

McGill University Library



3 103 078 172 Y

کتابچہ الحسین ار ۹۹

miyaatbo



برائے فہم

ملک دین محمد انڈسٹریز پبلشرز پرائیویٹ

کشمیری بازار روڈ لاہور۔



قُلْ رَتَعَالِي
وَسُخَّرَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالْجُومُ
الحمد لله والمنة کہ کتاب مستطاب و لا جواب متضمن و تعویذات

ترقی کو نین سے



غلام حسین تال فاضل نجوم و ماہر علم سماوی مترجم ابن الزکی ف د احمد آسیوانی

کاشفان

ملک میں ممتاز نیشنل پبلشرز و تاجران کتب انصاف منزل بل روڈ لاہور

ملک محمد عارف رزق پبلشرز لاہور جن کو پی رشتہ ہیں

جس کا کر اشاعت منزل بل روڈ لاہور سے شائع کیا گیا

نذر اخلاص

برگ سبزیست تحفہ درویش

۴

میں ملک التجار۔ قدردان علوم و فنون جناب ملک دین محمد صاحب مدظلہم کے نام نامی اسم گرامی سے اپنے ان ترجمہ کردہ اوراق کو منسوب کرنے کی حرت حاصل کرتا ہوں۔

کیونکہ اگر آپ جیسے ذوالہمم اور علم و فن کے زندہ رکھنے والے وجود سے دنیا خالی ہوتی تو بلائے علم اور عذرائے ترقی و عروج رونما ہو کر عالم کو مومنہ بنا دیتی۔

میں آپ کے اس ایثار کو موسس کرتے ہوئے جو آپ نے دنیا علم کے ساتھ کیا ہے۔ دعا کرتا ہوں کہ خداوند کریم آپ کے امکار خیر میں آپ کی امانت کر کے ہمیشہ کے لئے برکت فرمائیے آمین۔

گر قبول افتد ز ہی عز و شرف

نیا نر مند

ابن لازکی۔ ف۔ د۔ احمد آسیونی

ختم فیض آبادی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِیْنَ وَالصَّلٰوةُ وَ
السَّلَامُ عَلٰی اَرْسُولِ مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ وَآذِیْنًا جَمِیْعِیْن

حد اور صلوات کے بعد فقیر حقیر غلام حسین رمل ابن سید محمد مرحوم و مغفور جو کہ باعتبار قومیت کے رضوی سیدوں میں سے ہے۔ اور شاہجہاں آباد کا قدیم باشندہ ہے گیارہ سال کے عرصہ سے وطن سے نکل کر دکن کی جانب آیا اور اسی شہروں میں سات برس تک پڑھتا رہا علم کی جستجو میں بڑے بڑے عالموں کی شاگردی کی اور بڑے بڑے بزرگوں کی خدمت میں دیکھنے سے حصول فیض کرتا رہا سات سال میں علوم علوی و سنی اور رمل کے نکات سے آگاہی حاصل کر کے بطور سیر و سیاحت شہر کمہنو آیا۔ اور یہیں شاہ جہاں بادشاہ غازی الدین حیدر ادخلہ اللہ فی فہر دوس الجنتان کی ملازمت کی اور یہاں رہ کر اس صوبہ کے تاملین و عاملین سے علم و کمال حاصل کیا۔ اور حصول فیض کیا۔ وقت کے اتفاق اور آب و ہوا کے کشش نے کمہنو سے بریلج بدل دیا۔ بریلج میں بھی کئی سال قیام کیا۔ اور یہاں کے ایک بزرگ جن کا نام مفتی شمس الحق صاحب (انا اللہ برہانہ وجعل الجنة مثواہ) تھا۔ اور جو فن رمل کے یکتائی عصر تھے، کی شاگردی اختیار کی۔ علم رمل کا حقد حاصل کیا۔ اور بہت سے علوی عمل کئے۔ عین سال کے قیام کے بعد پھر کمہنو واپس آیا۔ اور اسی شہر کے ایک کوٹہ میں قیام کیا۔ علم رمل کی کتب بینی۔ اللہ تعالیٰ کے اسماء حسنیٰ اور آیات قرآنی کے عملیات کے تجربہ کرنے میں مصروف ہو گیا۔ جب عمل و محسوس کے نقوش اور سنی عملیات کا تجربہ حاصل کر لیا تو بعد از حکام رمل کی سچائی کا آوازہ بلند ہوا کہ لوگوں میں مشہور ہو گیا۔ اسی وقت نواب قدس علی سلطان بانو کی ڈیوٹر صی سے طلبی آئی۔ وہاں گیا جب احکام رمل و رمل کے امتحان میں پورا اترتا۔ تو

نواب ممدوح کی ملازمت مل گئی اور ٹالوں کی سوسائٹی میں کمال عزت کیساتھ شامل ہوا عدیم
الضمتی میں عام لوگوں کی منتف اور احباب کے اصرار سے کچھ باتیں جو کہ پندرہ سال کی
عمر سے برابر تجربہ کرتا چلا آ رہا تھا۔ ریل کے ماسو کچھ سپرد قلم کرنے کا ارادہ کیا کیونکہ ریل کے
متعلق چند چھوٹے اور رسالہ طبع شدہ تصنیف کر چکا ہوں۔ اور کروٹیکا۔ ان اوراق کو ایک مع
کے کتابی صورت میں ہدیہ ناظرین کرتا ہوں۔ ان اوراق میں تمام ان باتوں جو درج کر دیا ہے جو کہ
علوم و تحکیرات اور مہوسات کے متفرق اعمال سے میرے تجربہ میں درست نکلے ہیں جو کہ
اس مہم کی دولت تھی۔ اس کتاب کو شاہ نصیر الدین حیدر خلد اللہ شہ ملک کے عہد ۱۲۵۵ھ
میں مکمل کیا۔ امید ہے کہ بڑے بڑے کمال حضرات کی نظر میں واقع ثابت ہوگی۔ جبلا اور
ٹالوں لوگوں کی نظروں سے ستور رہیگی۔ اس عملیات کے سوتیلے کان کا نام کنز الہدیین
رکھا۔ کیونکہ یہ میرا دعویٰ ہے۔ اور میرے نام کا یہ معنی بھی مصرعہ ہستم از جلال دول علامتین
میں نے اس کی ترکیب سات بابوں پر کی ہے۔ تاکہ تلاش میں وقت نہ بڑے اور باب نمبر و
عملیات سے یہ امید کرتا ہوں کہ اس خاکسار کی بھول چوک اور غلطیوں کی جانب مقرر نہ کریں۔
اور دامن عفو میں چھپائیں۔ حکیم السککون دھوا لرفیق ۛ

باب اول۔ اس جگہ کا عمدہ اساسی الہی کی ترکیب اعدادان کی صحت اسکے عمل کر نیکی بیان میں
باب دوم۔ آیات قرآن کریم کے بحریہ عملوں کی صحت اور ان کی جلد کشی کے بیان میں
باب سوم۔ بحیرہ قوش و جہا آیات کلام اللہ کے اعداد سے ہے، اور عمدہ اور بغین اور
فتوح کے بیان میں

باب چہارم۔ حصا رول دفع آسیب اور عازرات کے فتیلوں۔ بلاؤں کے وغیرہ جو
کیوں اور تہذرات کے بیان میں

باب پنجم۔ عمل کرنے کے وقت کی پہچان۔ فتنے کے کھینچنے۔ عمل کی زکوٰۃ دینے سے مخوس
و مسعود ساتیں معلوم کرنے اور ستاروں کے مسح کرنے کے بیان میں

باب ششم متفرق عملوں اور عسکریات و استمارہ کی چند ترکیبوں کے بیان میں۔
 باب ہفتم کیمیائی کے نسخوں اور دھتوس لوگوں کے اعمال میں جو کماں حق کے عمل و تجربہ میں آئے ہیں۔ یہ جملہ ابواب نہایت شرح و بسط سے تحریر کئے گئے ہیں۔ مثلاً اس پر یقین ہے کہ یہ جملہ اعمال نادرات میں سے ہیں۔ جو کہ ہر شخص کے سننے اور دیکھنے میں بھی نہ آئے ہونگے جو شخص ان کا تجربہ کرے اور وہ درست نکلے۔ تو اس حقیر کو فائزہ چلے کشی اور دعوتوں کے موقع پر فراموش نہ فرمائیں۔ اور دعائی خیر سے یاد فرماویں کہ خدا نے کریم درجیم اپنے فضل سے اس گنہگار کو بخشے۔ اور امیر ہی سے توفیق ہے۔

باب اول

نام اور مندرجہ بالا طریق سے اسماء الہی کے بیان میں،

جو باری تعالیٰ نے تم کو اچھا بدلو سے کہ خدا تعالیٰ عز و جل کے نام ۹۹ ہیں جنکو خدا تعالیٰ نے اپنے کلام میں **ذَلِکَ الذِّکْرُ الْحَمْدُ** سے یا فرمایا۔ ان ناموں کی تین قسمیں ہیں۔

(اول، جمالی

(دوم، جلالی

(سوم، مشترک

پس سب سے قبل ہر کام کے شروع میں ان ناموں پر غور کرے کہ کون نام کس کام سے تعلق رکھتا ہے۔ اور نام اپنے کے عدد کے موافق کوئی نام ان اسماء میں سے لے اور مجموعہ کے عدد کے مطابق صاحب مقصود اللہ تعالیٰ کا نام پڑھے۔ تاکہ مقصود کو پہنچے۔ لیکن سب سے پہلے حروف تہجی کے عدد نکالنے کا قاعدہ بیان کرتا ہوں۔ تاکہ مبتدی تمام قواعد پر قادر ہو جائے۔ اور نیز اللہ تعالیٰ کے ناموں کے ٹوکوں کی شرح کرتا ہوں تاکہ قاریق سے کوئی غلطی

چھوٹ نہ جائے۔ حروف تہجی ا ل م ن ہ یں۔ اس ترتیب سے معلوم کرنا چاہیے۔
ا ب ج د ہ و ز ح ط ی ک ل م ن م ع ف ص ق ر ش

۳۰۰ ۲۰۰ ۱۰۰ ۹۰ ۸۰ ۷۰ ۶۰ ۵۰ ۴۰ ۳۰ ۲۰ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ت ث خ ذ م ن ظ ی غ پھر حروف تہجی کی غامبر اربعہ سے جو نسبت ہے اسکو سمجھنا چاہیے

۱۰۰۰ ۹۰۰ ۸۰۰ ۷۰۰ ۶۰۰ ۵۰۰ ۴۰۰ ۳۰۰

وہ یہ ہے۔

ا آتشی۔ ب باخی۔ ج جادی۔ د آبی۔ و آتشی۔ و خاکی۔ ز بادی۔ ح آبی۔ ط آتشی
ی خاکی۔ ک بادی۔ ل آبی۔ م آتشی۔ ن خاکی۔ س بادی۔ ع آبی۔
ف آتشی۔ ص خاکی۔ ق بادی۔ سر آبی۔ ش آتشی۔ ت خاکی۔ ث بادی
سخر آبی۔ ذ آتشی۔ ض خاکی۔ ظ بادی۔ غ آبی۔

علاوہ ازیں ہر حرف کا ایک ایک نمونہ ہے جو کہ اس کے ہمراہی ہے مکی کہ ترتیب ذیل میں ہے

لَا اَنْزِلَ حُرُوفٌ مَّعَ مُوَكَّلَاتٍ

حروف	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
مُؤَكَّلَات	اسرائیل	جبرائیل	عزرائیل	میکائیل	کھکائیل	شککینیل	مہکائیل
حروف	و	ذ	ر	ز	س	ش	ص
مُؤَكَّلَات	دورائیل	اہرائیل	اموائیل	سرفائیل	ہموائیل	ہمزائیل	اہجمائیل
حروف	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
مُؤَكَّلَات	عطکائیل	اسمائیل	تورائیل	لوبائیل	لوعائیل	سرحائیل	عطرائیل
حروف	ک	ل	م	ن	و	ہ	ی
مُؤَكَّلَات	حروزائیل	طائیل	رومائیل	عولائیل	رفمائیل	دورائیل	سکرتائیل

حروف اور ان کے مواکیل سمجھ لینے کے بعد طبائع اور سمت حروف کا سمجھنا بھی از بس

ضروری ہے اور وہ یہ ہے۔

مجموعہ حروف آتشی جو مشرق والے ہیں	ان خاکی حروف کا مجموعہ جو جنوبی ہیں
ا ہ ط م ف ش ذ	ب و ی ن م ت ص
ان بادی حروف کا مجموعہ جو کہ مغربی ہیں	ان آبی حروف کا مجموعہ جو کہ شمالی ہیں
ج ز ک س ق ث ظ	د ح ل ع ر خ غ

جب حروف تہجی کا قاعدہ شرح و لبط سے اور ان حروفوں کی سولہین کے نام بھی دریافت کر چکے۔ تو اب اللہ تعالیٰ کے ناموئی جانب توجہ کریں۔ جو کہ کام مید میں جا بجا آئے ہیں۔ اور جن کی تعداد ۹۹ ہے۔ جو کہ بھلائی اور خیر سے معمور ہیں جس نام کو چاہیں اس کو لیں اور اس سے خدا کو پکاریں۔ خدا اس کی کل مرادیں بر لائیگا۔ خواہ وہ دینی ہوں یا دنیوی۔ اگر کوئی شخص ان اسماء سنے یاں سے کہی ایک ہی نام کا حامل ہو جائے تو وہ دین و دنیا کے تمام احکام پر حاکم ہو جائے اور اس کو کسی قسم کی محتاجی اور لاچارسی نہ رہے۔

خدا نے ہرگز کے اسماء گزنی کے استاد کے بیان کرنے کی کس کو مجال ہے اس سے فرشتے بھی عاجز ہیں۔ بھلا میری کیا طاقت کہ میں کچھ بیان کر دوں صرف دل کی تسلی اور قلب کی تسفی اور دنیوی مطلب کے متعلق جب قدر اس کے استاد کا علم اس کسبتین کو پہنچا ہے۔ بخیر کرتا ہے۔ اس حقیر نے اس کو بڑی کوشش اور انتہائی جدوجہد کر کے بڑے بڑے ماموں اور کامل استادوں سے صحت کے ساتھ حاصل کر کے ان اسماء الہی کو مع ان کے معنی ان کے موکلوں کے اور ان کے ماحول کے اور نیز تشریح جلائی اور جامی کو بزرگوں سے تصحیح و تصحیح کے بعد سپرد قلم کیا گیا ہے اس کو جان سے بھی زیادہ عزیز رکھنا چاہیئے۔ ان سب ۹۹ ناموں کے کہنے کے بعد اسمائے مہنہ کے مل کی اس حد تک تشریح کرتا ہوں۔ جہاں تک کہ مجھے معلوم ہو سکا۔ خدا کے لئے انصاف بھی کرنا چاہیئے۔ کہ کیا پردہ اسرار رحیم غیب سے میں نے اٹھا دیا۔ اور شاید مطالب دینی اور دنیوی کو شاکر دوں اور برادران ایمانی کیے لئے کہہ نقد خالص کو ایک جا اکٹھا کر دیا ہے۔

اگر یہ بات اور کسی جگہ تلاش کریں گے تو بہت کم پائیں گے اور جس طریق سے میں نے لکھا ہے یقین ہے کہ دوسری جگہ نہ پائیں گے۔ اور جب ایک عمر کے درویش کامل کی خدمت کریں شاید یہ دولت عظیمہ میسر ہو۔

پس محمد کو دعائے خیر سے یاد کریں اور ان اسمائے الہی کی تشریح مع نمونوں کے ناموں کے یہ ہے

نَشْرِیْحُ اَسْمَائِیْ بَارِئِیْ تَعَالٰی مَعَ مَوَاصِلِ

اسم تعالیٰ کے اسرار و معنی	ناموں کے معنی	اعداد کی نوعیت	جلالی جہانی مشترک موسموں کے نام	عنصر کی نوعیت
الْمَلِكُ	سلطان یا اختیار	۹۰	مشرک	خاکی
الْعَزِيزُ	شہنشاہ پاک	۱۰۰	جہالی	آبی
السَّلَامُ	ہمیشہ قائم رہیو پاک	۱۳۱	جہالی	بادی
الْمَوْمِنُ	بیخوف و امان رہیو والا	۱۳۶	جہالی	آتش
الْمُهَيِّمُ	سچا گواہ	۱۳۵	جہالی	آتش
الْعَزِيزُ	عزت دینے والا	۹۳	جہالی	آتش
الْمُجَبَّرُ	زور کرنے والا	۲۰۶	جلالی	آتش
الْمُسْتَكْبِرُ	بڑائی والا	۲۶۲	جلالی	خاکی
الْمُتَكَبِّرُ	پیدا کرنے والا	۷۳۱	جلالی	خاکی
الْبَارِئُ	مطلق پیدا کرنے والا	۲۱۳	مشترک	آتش
الْمُصَوِّرُ	صورتیں بنانے والا	۳۳۶	جہالی	آتش
الْقَادِرُ	بخشنے والا	۱۲۸۱	جہالی	آتش
الْقَهَّارُ	قہر کرنے والا	۳۰۶	جلالی	خاکی

اسماء الحسنیٰ	ناموں کے معنی	اعداد	جلالی جمالی	مؤکلوں کے نام	عضوی نوعیت
الوہاب	بخشنے والا	۱۳	جمالی	یا رقتائیل جبرائیل	خاکی
الترنراق	روشنی عنایت کرنے والا	۳۰۸	جمالی	یا اسرافیل حرفائیل	آتش
الافتاح	کھولنے والا	۴۸۹	جمالی	یا سرفائیل یحییٰ	آتش
العلیم	سب پروردگار جاننے والا	۱۵۰	جمالی	یا لوائیل روائیل	خاکی
القابض	روزیں مٹا دینے والا	۹۰۲	جلالی	یا عطرائیل عطا کیل	بادی
الباسط	روزیں فراخ کرنے والا	۷۲	جمالی	یا جبرائیل اسمائیل	بادی
الرافع	اٹھانے والا	۳۵۱	جمالی	یا سرحائیل نوائیل	بادی
المخاض	نیچے کرنے والا	۱۳۸۱	جلالی	یا حیکائیل عطا کیل	آتش
المعز	عزت بخشنے والا	۱۷	جمالی	یا رومائیل لومائیل	خاکی
السمیع	سب کا سنا لینے والا	۱۸۰	جمالی	یا ہرائیل سرکطائیل	آتش
البصیر	ظاہر و باطن دیکھنے والا	۳۰۲	جمالی	یا جبرائیل سرحائیل	خاکی
المحکیم	حکمت والا	۷۸	جلالی	یا یحییٰ لومائیل	آتش
العدل	خود کو انصاف کرنے والا	۱۰۴	مشرک	یا طائیل لومائیل	آتش
اللطیف	پاکیزہ و مہربان	۱۲۹	جمالی	یا اسمائیل رومائیل	آتش
الخبیر	تمام اشیاء کے راز و خفیہ جاننے والا	۷۱۲	جمالی	یا میکائیل درومائیل	آتش
الترقیب	محافظہ حقیقی	۳۱۲	جمالی	یا عطرائیل سرکطائیل	آتش
المجیب	دعا قبول کرنے والا	۵۵	جمالی	یا حکمائیل جبرائیل	بادی
الواسع	عنایت کرنے والا	۱۳۷	جمالی	یا رقتائیل لومائیل	آتش
الحکم	کار و بار میں حکم کرنے والا	۷۸	جمالی	یا یحییٰ لومائیل	خاکی

اسماء الحسنیٰ ناموں کے معنی	اعداد	جلائی جلالی مشترک	جلائی جلالی مشترک کے نام	عنفی توعیت
ابودود	۳۰	جمالی	یار قنائل دروائیل	آتش
الحکیم	۱۰۵	جمالی	یارو انیل اسائیل	آتش
الغفور	۱۲۸۶	جمالی	یارو انیل رحائیل	خاکی
المشکور	۵۲۶	جمالی	یارو انیل سرکیٹائیل	خاکی
المحکم	۱۱۰	جمالی	یارو انیل سرکیٹائیل	خاکی
المکبیر	۲۳۲	جمالی	یارو انیل جبرائیل	آتش
المغنیط	۹۹۸	جمالی	یارو انیل اذرائیل	خاکی
المقیم	۵۵۰	جمالی	یارو انیل عطرائیل	آتش
الحسب	۸۰	مشترک	یارو انیل سرکیٹائیل	آتش
الجلیل	۷۳	جمالی	یا کیکائیل یا جبرائیل	آتش
المکریم	۲۷	جمالی	یا خورائیل ابرائیل	خاکی
المجید	۵۷	جمالی	یارو انیل مکائیل	آتش
الباعث	۵۷۳	مشترک	یا جبرائیل سیکائیل	آتش
الشہید	۳۱۹	مشترک	یا عطرائیل تنکھیل	بادی
المحق	۱۰۸	جلائی	یا عطرائیل تنکھیل	آتش
القوی	۱۱۶	جمالی	یا عطرائیل تنکھیل	آتش
الموکیل	۶۶	جمالی	یا خورائیل طائیل	خاکی
المتین	۵۰۰	جمالی	یا عزرائیل حلاییل	آتش
الوہابی	۳۰	جمالی	یار قنائل سرکیٹائیل	خاکی

اسماء الجہنی	ناموں کے معنی	اعداد	جہلی جہالی مشرک	موتلوں کے نام	عنصر نوعیت
الحمد	سرا ہنگیا	۶۲	جہالی	یا تنکھیل میکائیل	خاکی
المحصى	شمار کرنے والا	۱۳۸	جہالی	یا احمائیل سرکھائیل	آتش
المبدئ	پہلی بار پیدا کرنے والا	۵۶	جہالی	یا جبرائیل دروائیل	آتش
المعید	دوسری بار زندہ کرنے والا	۱۲۳	جہالی	یا رواییل سرکھائیل	آتش
المحي	زندہ کرنے والا	۶۸	جہالی	یا صرائیل تنکھیل	آتش
الميت	مار ڈالنے والا	۴۹	جہالی	یا رواییل عزرائیل	آتش
الحی	ہمیشہ زندہ	۱۸	جہالی	یا عطرئیل رقتائیل	آتش
القیوم	ہمیشہ قائم رہنے والا	۱۵۶	جہالی	یا عطرئیل رقتائیل	آتش
الواجد	کار ساز بیکتا	۱۳	جہالی	یا ککھائیل دروائیل	خاکی
الماجد	بزرگی و عظمت والا	۳۸	جہالی	یا رواییل دروائیل	خاکی
الواحد	ایک و تنہا	۱۹	مشرک	یا رقتائیل دروائیل	بادی
الاحد	اپنی خدائی میں اکیلا	۱۳	جہالی	یا تنکھیل دروائیل	آتش
الصمد	پاک بے نیاز	۱۳۴	جہالی	یا احمائیل رواییل	خاکی
القادر	اجل ستم مخلوق کو نیاز مائل ہے	۳۰۵	جہالی	یا عطرئیل اہرائیل	آتش
المقتدر	قوی اور تقدیر کرنے والا	۴۷	جہالی	یا رواییل عطرئیل	آتش
المقدم	ہمیشہ سے ہے	۱۸۴	مشرک	یا عزرائیل دروائیل	آتش
المؤخر	ہمیشہ رہے گا	۸۴۶	مشرک	یا رقتائیل میکائیل	خاکی
الاول	جو کہ ہمیشہ سے ہے	۳۷	مشرک	یا عطرئیل رقتائیل	آتش
الآخر	جو ہمیشہ رہے گا	۱۰۸	مشرک	یا میکائیل اہرائیل	آتش

اسماء	ناموں کے معنی	اعداد	جہاں جہاں مشترک	موتوں کے نام	عنصر کی نوعیت
الباطن	چھپا ہوا	۶۲	مشترک	یاد ورائل اورائیل	خاکی
الظاہر	عیان	۱۱۰۶	مشترک	یا جبرائیل اسمائیل	خاکی
الوالی	قدرت میں رب سے بڑا	۴۷	مشترک	یا دوائیل سرکھائیل	بادی
المتعالی	بزرگ و برتر	۵۵۱	مشترک	یا طائیل امرائیل	بادی
البر	حقیقی بھلائی کرنے والا	۲۲	جمالی	یا جبرائیل یا بھلائیل	خاکی
التواب	گنہگار کو قبول کرنے والا	۴۰۹	جمالی	یا امرائیل جبرائیل	آتش
المعنی	بے نیاز کرنے والا	۱۰۶۰	مشترک	یا دوائیل حوائیل	خاکی
المنعم	نعمت دینے والا	۲۰۰	مشترک	یا اسمائیل یاروائیل	خاکی
المنعمیم	نعمت دینے والا	۱۷۰	جمالی	یا حوائیل روائیل	خاکی
العز	گناہوں کا بخشنے والا	۱۵۶	جمالی	یا لوائیل سرکھائیل	آتش
الرفوف	دنگد کر کرنے والا	۲۸۰	جمالی	یا برھائیل سرکھائیل	خاکی
مالك الملك	تمام مخلوق کا مالک	۲۱۲	جہاں	یا روائیل خروائیل	آتش
خوالجلال	عظمت والا	۸۰۱	جہاں	یا خروائیل طائیل	آتش
الاکرام	بزرگی والا	۲۹۹	جہاں	یا خروائیل طائیل	آتش
الترکت	پرورش کرنے والا	۲۰۲	جمالی	یا برھائیل جبرائیل	خاکی
المنقسط	انعام کرنے والا	۲۰۴	جمالی	یا عطاءیل اسمائیل	آتش
الجماع	جمع کرنے والا	۱۱۳	مشترک	یا کلکھائیل لوائیل	خاکی
العنی	بے پرواہ	۱۱۰	جمالی	یا دوائیل یلوائیل	آتش
المعطی	عطا کرنے والا	۱۲۹	جمالی	یا لوائیل اسمائیل	آبی

اسماء	ناموں کے معنی	اعداد	جلالی یا ملی	مؤکلوں کے نام	عنصر کی نوعیت
المانع	روکنے والا	۱۶۱	جلالی	یا رومائل لومائل	آبی
انصار	نقصان دینے والا	۱۰۰۱	جمالی	یا اہمائل اہرہمائل	آبی
النور	روشن کرنے والا	۲۵۶	مشترک	یا حمائل سرہمائل	آبی
الہادی	راہ دکھانے والا	۲۵۶	مشترک	یا رومائل اہرہمائل	آبی
النافع	فائدہ دینے والا	۲۰۱	جمالی	یا درومائل سرہمائل	آبی
البدیع	تمام اشیاء کا خالق	۸۶	مشترک	یا جبرائل لومائل	خاکی
الباقی	خود کی تباہ ہوئیے بغیر ہے	۱۱۳	جمالی	یا عطرائل لومائل	آبی
الوارث	سب کا وارث	۷۰۷	جلالی	یا رومائل میکائل	آبی
الرشید	ہادی	۵۱۴	مشترک	یا ہرہمائل درومائل	خاکی
الصبور	بردہ لینے پر طبعی نہ کرینے والا	۲۹۸	جمالی	یا اہمائل اہرہمائل	ہادی

اس لئے جسے کسی شرح ہو چکی ہے۔ لیکن جو محکمہ عالم کو جلالی اور جمالی اور مشترک کے معلوم کرنے میں وقت کا سامنا ہوگا۔ اس لئے اسرار مذکور کو دو کام کرنے کے اسناد کے ساتھ ایک ہی جگہ کر کے شرح کرتا ہوں۔ تاکہ ہر ایک کو آسانی ہو جائے چنانچہ سب سے پہلے اسرار جلالی کو لیتا ہوں۔ جبکہ اسرار رحمت بھی کہتے ہیں ان اسرار کو علو مدارج فتوح رزق فتح جنگ۔ امراء و بادشاہوں کے سامنے سرخروئی حاصل کرنے اور رحمت والفت پیدا کرنے کے لئے عمل میں لانا چاہیئے۔ اگر خدا نے چاہا تو اپنے مطلب کو پہنچے گے۔ یہ اسرار جلالی داسرار رحمت، کل ۵۴۴ ہیں۔ چنانچہ عبد اسرار معہ اعداد کے بعد تو تکمیل تحریر کئے جاتے ہیں وہ یہ ہیں۔

کے اسم پر شہ ہے اور گہوں کے آٹے میں نقشوں کو تحریر کر کے گولی بنالیں اور دریا میں ڈالیں اور
اسی طرح سے ایک چلہ تک برابر کرتے رہیں اگر خدا نے چاہا تو اس عمل کرنے سے کشمیش رزق اور
فتوح بے اندازہ ہوگا۔ اور عزت و وقار کے مراتب کو پہنچے گا۔

بادشاہوں و راء کے حضور میں سرخروئی حاصل کر کے لئے ذیل کے نواسہ میں سے چاہیں عمل میں لائیں

یا رمن	یا رحیم	یا علیم	یا حنیط	یا حی	یا قیوم	یا فتاح	یا رافع	یا ہادی
--------	---------	---------	---------	-------	---------	---------	---------	---------

ان کے اعداد جمالی عددوں میں شامل کئے گئے ہیں لہذا ان میں سے کوئی ایک نام کے عدد میں
اور صاحب مراد اور موکل کے عدد کے کرب جمع کر دیں اور ساعت شمس میں گیارہوں خانہ
میں نقش مربع پڑھیں اور صاحب مراد کے دہنے ہاتھ میں یا نھہ وین یا ستیں اگر خدا نے چاہا
تو بہت اس عمل کے بادشاہ و حاکم کے سامنے سرخروئی حاصل ہوگی اور حاکم کے دل میں ہم آجائیکے۔

محبت و الفت اور سانس کیلئے ان ہر نواسہ میں سے کوئی ایک نام لے لیں۔

یا دود	یا بدوح	یا لطیف
--------	---------	---------

بالا نعل میں سے کوئی ایک نام لے لیں۔ اور اس کے عدد شمار کریں اور طالب ملو مواسکی
میں کے نام عدد لیں اور اس کے مطوب کے مواسکی میں کے نام کے عدد نکال کر سب کو جمع کر لیں
بعد ساعت مشتری میں نقش مربع دوم خانہ سے پڑھیں اور اس کا فعیل بنا کر مٹی کے چراغ
پلے میں جلائیں کہ جس میں کسی پانی نہ پہنچا ہو۔ مگر جلاتے وقت اس بات کا لحاظ
رکھیں کہ اس کو جب روشن کریں تو اس کو اول کی طرف روشن کریں جس میں کہ سیاہی
کا نشان ہے۔ جلا کر اس کو مطوب کے گھر کی جانب رکھ دیں۔ اور خود چراغ کے سامنے
بیٹھ کر اس وقت اپنی کے اعداد کے موافق عزیمت پڑھے۔ اس عزیمت کے مرتب کرنے
کی ذیل میں ترکیب ہے جو اس ترکیب کیساتھ اپنے عمل کو پورا کر لیا جائے گا۔ اور وہ اپنے
مقصد میں کامیابی حاصل کرے گا۔ عزیمت یہ ہے کہ جو طریقہ نمونہ تحریر کیجاتی ہے۔
انہم منقلب فلاں بنبت فلاں علی حب فلاں یحییٰ بدوح اجب یا جبرائیل یا درداہیل۔

یا رتائل یا یحییٰ سامئاً مطیعاً بحق یا بدوح اعلیٰ اعلیٰ " بیماری سے صحت حاصل کرنے
کیلئے ان سات ناموں میں سے ایک نام کو عمل کرنے کیلئے اختیار کریں "

یا حفیظ یا سلام یا نافع یا باقی یا کریم یا غفور یا ہادی
ان سب اسماء کے عدد پہلے تحریر کرنے چاہئے ہیں۔ اس لئے ان ناموں سے جو ایک نام لے لے اس
کے عدد لیکر نقش مربع اول مانہ سے پر کریں۔ اور اس کو دہر کر مریض کو پلٹیں انشاء اللہ شہید
دلوں کے بعد وہ مریض چنگ بھلا ہو جائے گا۔

شرح اسماء جلالی جن کا نام اسمائی ہیبت بھی ہے

یہ اسماء دو آدمیوں کے لئے ہیں بغض و عداوت و جدائی ڈالنے دشمنوں کو ذلیل کر کے
اعلامہ کے گھوڑوں کو دیر لان کرنے ان کے رزق کے اسباب روکنے کیلئے استعمال کئے جاتے
ہیں۔ جب مذکورہ العدد نامور کیلئے ان اسماء کا عمل کیا جائیگا۔ تو یقیناً صحیح و درست بخیلے گا۔
اور ان معظم و مکرم اسمائے جلالی کا مجموعہ یہ ہے

یا عزیز	یا جبار	یا شکیر	یا قہار	یا قاضی	یا غل	یا علی
۵۴	۲۰۶	۲۶۲	۳۰۶	۹۰۳	۷۷	۱۱۰
یا عیسیٰ	یا قوی	یا متین	یا مہدی	یا معید	یا مہیت	یا قادر
۷۳	۱۱۶	۵۰۰	۵۶	۱۲۴	۴۹۰	۳۰۵
یا مقتدر	یا منتقم	یا ذوالجلل	یا مقسط	یا مانع	یا وارث	یا مالک الملک
۷۴۴	۶۳۰	۸۰۱	۲۰۹	۱۶۱	۷۰۷	۲۱۲

یہ کل اسمائے باریں ہیں۔ اس کی ترتیب یہ ہے کہ اگر بغض و عداوت کے واسطے عمل
کرنا چاہے تو ان اسماء میں سے کوئی ایک اسم اختیار کر لے۔

یا حبیب یا قاضی یا قوی
انشاء اللہ کے نام اور دیکھو کون سے ناموں کے عدد نکال کر نقش مربع رزل یا مربع کی ساعت

میں قبریں خانہ سے پر کرے اور اس کو پرانی قبر میں دفن کر دے۔ اگر خدا نے چاہا تو ان دو لوگوں میں
میں جہنمی ہو جائیگی۔

و دشمن کو منظم و موافق اور اس کے گھر کو خراب کرنے کیلئے اللہ تعالیٰ کے من ہر سرگرم و عظیم ہمار

یا قنار	یا غل	یا جبار
---------	-------	---------

ان میں سے کسی ایک نام کے عدد ہیں اور دشمن و موافق کے عدد ملے جمع کریں میری یا رسل
کی ساعت میں نقش مربع ذریعہ خانہ سے چکر کریں اور اس صورت سے عمل کریں کہ من سات
جگہوں کی خاک لائیں، اول خاک چوباسی، دوسری خاک مسجد کی، تیسری خاک پرانی قبر کی، چوتھی
خاک جڑے گھر کی، پانچویں خاک گرے ہوئے منارے کی، چھٹی خاک اس جگہ کی
کہ جہاں گدہ یا شہر مسائوں کی خاک اس جگہ کی جہاں میل میخی ہو، ان تمام خاکوں کو اکٹھا
کر کے مٹی کے ایک سکورے میں رکھیں اور جو نقش کر لکھا ہوا ہے، اس خاک میں
رکھیں اور اس سکورے پر اللہ تعالیٰ کے اسم اور اس کے مؤکلان کو ان ہی کے تعداد کے
ساقی پڑھیں، اور اس پر دم کریں، پڑھنے کے اثناء میں دشمن کو تباہ خراب کرنے کا خیال
رکھیں۔ بعد ازیں اس سکورے کو کسی ویرانہ جگہ پر دفن کر دیں، اگر خدا نے چاہا تو اس عمل کی بکرت
سے وہ بدخواہ دشمن ذیل و درموا ہو گا۔

بیان مشیر کمار کا جو کہ جلالی جمالی نون اور کہ تیر و بدیم تیر میں ہیں

سب سے پہلے انہوں نے کہنے کا طریقہ معلوم کرے اور وہ یہ ہے کہ جو عورت اور نر کو
دینے کیلئے پڑیں۔ تو نہ تسبیح اپنی طرف بھراتے جائیں۔ دشمن کو تباہ کرنے اور اس کے
گھر کو تباہ کرنے کیلئے پڑتے وقت تسبیح بائیں جانب چلائیں، اور علاج اس کے
حصول کیلئے پڑتے وقت تسبیح داہنے جانب بھرائیں، اور سرین کے بیماری سے
شفاء حاصل کرنے کیلئے یہ کرے کہ جس تسبیح پہاں انہوں کو پڑھتا ہے۔ اس کو

صاف و پاک پانی میں رات میں دو چوبیس گھنٹہ تک کھائے۔ شفا دینا جیسا کہ سیب اس کو ہوگا تو بخ
ہو جائیگا اور شفا فی مطلق اپنے فعل کرم سے شفا کامل کرے۔ حج۔ ان اسرار مشرک کا مجموعہ یہ ہے۔

یا داک	یا داحد	یا خالق	یا قدوس	یا مصیر	یا علیم
۹۱	۲۹	۷۳۱	۱۷۰	۲۲۷	۱۵۰
یا صبح	یا بصیر	یا حلیم	یا عدل	یا خبیر	یا عظیم
۱۸۰	۳۰۲	۸۸	۱۰۴	۸۱۲	۱۰۲۰
یا مقیت	یا حبیب	یا منعم	یا مجیب	یا باعث	یا شید
۷۵۰	۸۰	۲۰	۵۵	۵۷۲	۳۱۹
یا حق	یا مقدم	یا غفر	یا اول	یا آخر	یا طاہر
۱۰۸	۱۸۴	۸۴۷	۲۷	۸۰۱	۱۱۰۷
یا باطن	یا متعالی	یا کریم	یا جامع	یا غنی	یا بدیع
۱۱۲	۵۵۱	۲۶۲	۱۱۴	۱۰۷	۸۷
		یا رشید	یا فانی		
		۵۱۴	۴۷		

بیکل ہوا ۲۴ گھنٹہ میں جس نام کے متعلق جو قصہ ہو۔ اسی کے لئے دوا سم عمل میں لائیں
اور ہر کام کے لئے پہلے ساعت، معلوم کو مٹنی چاہیے۔ اور یہ بھی معلوم کرنا چاہیے کہ دن رات
کی کس ساعت میں یہ عمل مناسب ہے۔ اور اس کا ذکر پانچویں باب میں سپرد حکم کرونگا۔
اس جگہ مبتدی کے لئے اسی کھدکانی دوائی میں۔

خوبہ کے دن زل کی پہلی ساعت میں دشمن کو برباد و ذلیل اور درو آریوں کے مابین بلا آئی
کرنے کے عمل کو نہ چاہیں۔ بشرطیکہ دوسری ساعت معلوم کیے۔ اس میں وہ اعمال و
نقوش کرنے چاہئیں جس میں بادشاہ و حکام کے سامنے سرفرونی حاصل کرنے کی عزت ہو اور

صحت و خودت کے لئے بھی سہولت مناسب ہے۔

تیسری سماعت سرخ کی کھنکھاسی ہے جو دشمن کے ذلیل و رسوا اور اس کو خوار کھانے کے لئے مناسب ہے۔

چوتھی سماعت شش کی سہولت ہے۔ جو صحت اور علیل علاج کے لئے مناسب ہے۔
پانچویں سماعت عطارد ہے۔ جو کھنکھاسی و جھینسا ہے۔ زبان باندھنے اور دیوانہ کے ہانپنے اور جلاؤں کے دھیکے لئے ہے۔

چھٹی سماعت قمر کی جو کہ سعد و جہدین ہے۔ رزق کی کشائش۔ فتوح و سرخروئی کے لئے مناسب ہے۔ ایک دن کی ساتوں کو مثال کے طریقہ سے لکھو و پڑھو۔ اور ہر روز کی ساتوں کو اس مذکورہ باب میں تحریر کرو۔ لفظان ساختوں کو دیکھ کر جس رسم سے پہلے میں جس کسی مقصد اور بد یا کیلئے ہے۔ چکر کر کے جیسے بغض و حب کے لئے یا فتح یا بانی و سرخروئی کیلئے اس اسم کو دیکھو کہ کتنے حرف ہیں۔ پس ہر حرف کے موکل اس طرح لے۔ جیسے اسم بد و بد و انے حرف لکھتا ہے۔ بعد و و ح اس کے موکل۔ موکل حرف و ب کا جبرائیل اور دوائیل (دو رفتائیل) تکمیل۔ آخر کلام اس طرح ہر حرف کا موکل لے۔ اذنا اللہ تعالیٰ کے نام کے ہوا داخل کرے۔ اور ای سماعت میں چڑھے۔ جو سماعت اس کلام کیلئے مقرر ہے اور مؤکلات کی خدا کے نام کے ساتھ ترتیب کی یہ صحت ہے جیسے کہ میں نے حرف بد وں کا موکل لکھا ہے۔ اس کی ترتیب یہ ہے۔ بد و ح احب یا جبرائیل یا دوائیل یا رفتائیل یا تکمیل ساسا و مطیعاً بحق یا بد و ح پس اسی طرح سے ہر اسم کو عمل میں لائے۔ عقائد کو اشارہ کافی ہے۔ اور جب ستارہ کی سماعت میں ستارہ کا نقش یا مؤکلات کو ب ترتیب مذکور پہلے ہر اسم شروع کرے۔ ۱۔ وقت رجال الغیب کو اپنی ہمت کرے اور دوائے رجال الغیب چڑھے۔ اور تھوڑی ہی شیرینی محبت کے لئے غنیمت کو سے اور بغض کیلئے کوئی کڑا دیئے۔ مازہ ہم سچو ماستا و اغذات اور رجال رجائے تھے کا بیچ

باب پنجم میں لکھیں گے۔ لیکن دعائے رجل الغیب یہ ہے،

اسلام علیک یا رجل الغیب السلام علیک یا اروح المقدس فی ثوبی بعونہ لا نظرونی بنظرو
 ویا رب قباؤنا یخبرنا ویا ابدالنا ویا اودیا غوث یا قطب بحر مستلہی صلوۃ اللہ علیہم والسلام
 پس اسے عزیز ہر قسم کے نام دجالی۔ جمالی۔ مشترک۔ پڑھنے میں بھی یہی طریقہ اختیار کرے
 تاکہ درست و راست آئے۔ اب ہم اسمائے باری تعالیٰ کا وہ ذکر کرتے ہیں جو بزرگوں سے
 اس عاجز کو دیا ہے۔ اور وہ یہ ہے **عَمَلِ اسم باری تعالیٰ**۔ جو مولانا سید زین العابدین کا
 عطا کردہ ہے۔ چاہیے کہ ان تینوں ناموں کو جو تمام کلام اللہ کا محاصرہ کئے ہوئے اور
 بمقام ائمہ اربعہ عشر میں آئے ہیں جن میں سے ایک اسم فات ہے ایک اسم علل اور
 ایک اسم ہمت۔ اور انہیں تین ناموں کی صفت میں تمام کلام اللہ ہے۔ اور ان تینوں
 کے اسلوب بیان کرنے کے لئے میرے پاس زبان نہیں ہے۔ کہ اطلبہ کر کے۔ لہذا ان
 اسماء کو تین ہزار ایک سو اسی مرتبہ عصر و مغرب کے درمیان ہر روز پڑھنا ہے۔ آسمان
 کے نیچے کئے سر ہو کر عرض پڑھے۔ اگر خدا تعالیٰ نے چاہا تو اسے سر ہو کر چھو جائے گا اور
 جس مقصد کیلئے پڑھے۔ وہ مقصد چاہیں روز کے امدادی اللہ اللہ کی مدد سے یقیناً برآئے
 اور وہ اسمائے معلوم و کرم یہ ہیں۔ **یَا اَللّٰهُ یَا اَللّٰهُ یَا اَللّٰهُ** کیا ترجمہ ہے اور ایک دوسرا
 جو ایک دہرے اس معجز کو دیا ہے۔ وہ یہ ہے کہ یہ ہر روز اللہ تعالیٰ کے اسم مبارک
یَعْنِیَ اَعِزَّ عِزِّکَ یَا اَللّٰهُ یعنی یہ دونوں اسم ایک ہی صفت رکھتے ہیں جن میں ایک نام
 جلالی ہے اور ایک حملی۔ پس ان دونوں کو بارہ ہزار مرتبہ نماز صبح کے بعد یا مسند
 مغرب کے بعد کئے سر ہو کر پڑھئے گئے میں چادر ڈال کر عاجزی کرتا ہوا پڑھتا ہے۔ اور
 روئے پلا شہر یا وہ دن کے عرصہ میں اس کا دین دنیا کا مطلب برآئیگا اور ایک ہی چلم
 میں ان دونوں ناموں سے کسی ایک کو وقت شام سے صبح تک یا دوسری شام تک سر
 برہنہ ہو کر خلوت میں آسمان کے نیچے پڑھ کر پڑھے۔ بلاشبہ اس کا دوز اس کا مطلب برآئے نین

کی نماز دسے ہیں ہر ملائی پر پیچیدہ صاحب کی نیازی ہے وہ خود کہاں کے اور مشکلات کی نیند کی رکابی مسجد میں بیٹھے کہ نمازی مکاتیں اور جناب غافلہ کی نیازی رکابی لڑکیوں کے کھڑے ہیں جب تعویذات ان کے رہ گزریں دفن کئے جائیں گے تو تین دو غلہ میں اتنی دشمنی ہو جائے گی کہ ان میں سے ہر ایک چاہیے کہ دوسرے کو مار ڈالیں۔ اسناد معظمہ عبارت کے یہ ہے۔

ایا بکذیر الحجاب یقصرک والنراق

دوسری قسم۔ دشمن کو ہلاک و غارت کرنے کے بیان میں جو ایسا کرنا چاہیے اس کو چاہیے کہ اسم کا ہر ایک ہفتہ کے اندر ہی اندر ایک ملاک ۲۵ ہزار آسمان کی جانب منہ کر کے پڑھے اور اس کے بعد اسی شخص کی طرف پھوٹے۔ اس سے یقینی ہے کہ وہ ہفتہ کے اندر ہی اندر تباہ ہو جائیگا۔ اگر ایک ہفتہ میں تباہ و غارت نہ ہو تو دوسرے ہفتہ میں ایسا ہی کرے۔ بلاشبہ خدا کے حکم سے دشمن برباد ہو جائیگا۔ یہ عمل پھر فلاں ساکن ہانسی و حصار کا عنایت کر دے ہے۔ جیسا کہ انہوں نے تعلقات مخصوصہ کی بنا پر اس عاجز کو عطا کیا ہے وہ یہ ہے۔

المثل

دوسری قسم۔ اللہ تعالیٰ کے اس نام کا عمل جو جناب سبحان شاہ صاحب درویش صاحب کرامات کا عنایت فرمودہ ہے۔ سب کے مقابلہ میں مجرب ہے۔ اگر کوئی کسی پر عاشق ہو اور عداوت کرنے کی کوئی صورت عمل میں نہ آئے تو اس اسم اعظم کو جعلیات کے درج سے صبح و شام نماز کے بعد ایک سو مرتبہ۔ اول و آخر درود شریف یک ساتھ پڑھے۔ اور مطلوب کا اس طرح خیال کرے گویا کہ وہ روبرو کھڑا ہی ہے اور پڑھنے کے اثناء میں آنکھوں کو بند رکھے جب پڑھ چکے تو مطلوب کی جانب دم کرے یقینی ہے کہ ہفتہ کے اندر ہی اللہ مطلوب اس کی جانب رجوع کرے گا۔ اگر عمل کسی بری نیت سے ہو تو نہ کرے اگر نہ کوئے کیٹھن عرضی سے یک لاکھ ۲۵ ہزار۔ اس اسم کو پڑھ کر پھوٹے کہ غافل ہو جائے گا۔ نہ کوئے کے بعد جس کسی کے لئے بھی چند روز نہ کر دے مالا غلط۔ اس سے پڑھ کر دم کرے تو وہ مطہر و فرائد دار ہو جائیگا۔ یہ عمل مجرب ہے۔ ملاحظہ فرمائیں کہ اس اسم کو پڑھ کر پھوٹے کہ غافل ہو جائے گا۔ نہ کوئے کے بعد

دوسری قسم یہ عمل بھی موصوف الصدور بزرگ کا عنایت فرمود ہے یہ عمل تیس دنوں
اور ان مرد اور عورتوں کیلئے ہے کہ جو کسی متوجہ اور رجوع نہ ہوں نام ہیں۔ تو یہ پاسینے کی کمال
طہارت کا ساتھ شربت کا ایک پیالہ تیار کرے اور اس میں کیڑا دھواں بھی ڈالے مگر اس
عمل کو خفیہ کے محل کرے پس عصر کی نماز کے بعد کعبہ کی طرف منہ کر کے بیٹھے۔ اس کے بعد
کرے اور مطلوب کا بھی دھیان رکھے بعد ازاں اس اسم معقول کو ایک ہزار بار پڑھ کر
چاہے وہ اسم معقول یا قدوس چھپکے تو اس شربت کے پیالہ کو سامنے رکھ کر ای اسم کے متوکلین
کی نماز سے اور اس کے بعد دم کرے اور خود بھی پی لے اگر خدا نے چاہا تو اس پڑھنے
ہی کے بعد میں مطلوب حاصل ہو جائے گا۔ حجب مطلوب حاصل ہو جائے۔ تو اس
وقت تک بیٹک کر عمل کو مکمل ختم نہ کرے۔ ایسی کلام ہرگز نہ کرے۔ اسی طریق
سے عمل تین روزیاں کرتا تو تک کرے تاکہ مطلوب۔ مستور و مبرا ہو جائے یہ عمل مجرب
ہے دوسرا عمل **حب میں**۔ ہر کار کا بد روزا جناب محمد بن صاحب کا عنایت کوہ ہے۔
عمل ہزار بار یا ستر کا مجرب نام زمرہ ہے چاہے کبھی کہ عرض ماہ میں جمعرات کے روز کا غد کے ایک
گھنٹے پر سب سے پہلے بسم اللہ کے اسم کے روز پڑھ کرے بعد ازاں طالب و مطلوب اور ان
کے والدین کے ناموں کے بعد بھی لکھے اور درمیان اس کے یا قدوس کے عدد لکھے اور
اس کا طریقہ یہ ہونا چاہیے کہ سب سے پہلے کڑی کے ایک تھن پر پاک غد کے ایک گھنٹے سے
پہلا لکھا کا نام لکھے۔ اس کے اوپر اسم یا قدوس پھر مطلوب کے نام لکھے۔ سانی کی غرض
سے اس کی مثال میں کہے دیتا ہوں تاکہ سمجھ میں آجائے۔

میراج علی رحمۃ	۷۷۷	فاطمہ خاتم
۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴	۴۶۴۶	۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴

لکھنے کے بعد ان اعداد کو لکھئے یعنی مطلوب کے نام کے شروع کے ایک ایک حرف کا عدد اور
اس کے ایک حرف کا عدد لکھیں۔ حتیٰ کہ بعد ازاں بائیں اور دائیں کا طریقہ ہے۔

۴۰۰ ۵۱۰ ۱۱۲۰ ۵۸۶ ۴۴۰ ۴۰۹ ۸۰۳ ۴۶۴ ۴۶۴ ان اعداد کے کچھ لینے کے بعد
 بتی بنائیں اور اس کے سرے پر سیاہی ملائیں۔ اس کو ایسے مٹی کے چراغ میں رکھ کر کہ جس کو کبھی
 پانی چھٹکا بھی نہ ہو۔ خوشبو دار تیل ڈاکر روشن کریں۔ یہ بات یاد رہے کہ جب بتی بنائی جائے
 تو اس کو پاک روٹی سے بنائیں جس کو عطر و شہد خالص میں تر کر لیں۔ روشن کرنے
 کے بعد اس کا رخ محبوب کے گھر کی جانب کر دیں۔ چراغ کو پاک و صاف تنکے سے روشن کریں۔
 اور خود اس کے روبرو کھڑے رہیں اور ایک سو ایک مرتبہ اول و آخر درود شریف کے
 ساتھ اسمِ با وقود کو پڑھیں۔ جب عمل ختم کر چکے تو اپنا مدد یعنی محبوب سے محبت و الفت باری
 تھلنے کی درگاہ میں عرض کر دے کہ مجھ پر عہد پہلے ہی سے دن میں کیوں نہ ہو۔ اگر کسی قیدی
 کی رہائی دلانا مقصود ہو تو یہ کرے کہ سب سے پہلے اس قیدی کا نام کہیں سبج میں ہم با وقود
 اور اس میں مطلوب کے بجائے حاکم کا نام لکھ دیں۔ اس کے بعد ذکر وہ بلا طریق سے
 اس میں لاکر فیلر روشن کریں۔ اس اسم کے پڑھنے کے بعد باری تعالیٰ کی درگاہ
 میں قیدی کے رہائی کے بابت عرض کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ جو مطلب بھی رکھتا ہو گا
 وہ سات یا چودہ یا نانداز ذائد اکیس یوم کے عرصہ میں برکتے گا۔ لیکن اس عمل کے لئے
 چند پودا کرنا ضروری ہے۔ تاکہ پھر یہ کسی خطا نہ کر سکے اور پتہ پورا کرنے سے محکم نہ ضرور
 بالعز و مقصد بر آئیگا۔ اور قیدی یقیناً رہا ہو جائے گا۔ مگر یہ بات ضروری ہے۔ کہ چڑھنگ
 مچھلی اور کاتے کے گوشت سے پرہیز کرے اور ناشائستہ میں حرام اور بھوٹ سے دور رہے
 یہ عمل مجرب ہے۔ اسم باری تعالیٰ کا عمل جب کیئے مجرب ہے جو کہ اس عاجز کو
 پیغام سے دستیاب ہے۔ جب یہ چاہے کہ کسی کو توبہ کرنا اور اس کو اپنی جانب مدعو کرنے
 یا کسی امیر و بیکر سے کسی قسم کا فائدہ اصل کرنا چاہے تو وہ یہ کرے کہ عروج ماہ میں جبرائیل
 جمعہ کے روز سے یہ عمل اس کو کیسے شروع کرے کہ رات کے وقت دونوں نفلوں ہو کر قید کی
 جانب نہ کر کے بیٹھے اور اپنی لاکھ بند کرے۔ سب سے پہلے گیارہ مرتبہ آیت الکرسی یعنی العظیم

نک پڑ ہے بعد ازل ایک ہزار اور بیس مرتبہ اس نام معظم کو بعد اس کی عبارت کے پڑ ہے اور اپنے مطلوب کو یہ تصور کر کے کہ وہ ہاتھ بانٹے ہوئے سامنے کھڑا ہے جب نام تمام ہو جائیں۔ تب اس کے سینہ کا تصور کر کے اس پر دم کر دے اور اپنے دل میں اس خیال کو بانیہ کر وہ سپر ملحق و فرمانبردار ہو جائے اس طوطی سے چند روز تک متواتر پڑھتا ہے اگر ممکن ہو۔ تو کسی چیز پر دم کر کے مطلوب کو کھلا دے اگر خدا نے چاہا تو وہ ملحق و فرمانبردار ہو جائیگا۔ اور اگر زکوٰۃ کی نیت سے اس نام کو چالیس روز تک ہزار ہزار مرتبہ پڑھتا رہے تو اس علم کا مال ہو جائے گا۔ تب غیب کیلئے خواہ اپنے لئے ہو۔ یا کسی دوسرے کیلئے ہو۔ کام دیگا۔ یعنی جس کی چیز پر دم کرے گا۔ تو اس میں یہ اثر ہوگا۔ زکوٰۃ میں بھی آئیگی پڑ ہی جائیگی۔ جب چل ختم ہو جائے تب شربت پر دم کرے اور اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پر نوح پر ناک پڑے۔ اور خود پی جائے اور وہ لکھنچہ نہ کچھ جاری رکھے تاکہ یہ عمل ہمیشہ اپنے ہی اختیار میں رہے۔ اگر مرو کیلئے ہو تو یہ کہے۔

یہ قلب قلب قلب قلب قلبی اگر عورت ہو تو قلبہ کی جگہ قلبہا کہے۔

دوسرا عمل سارا آبی تب ولرزہ کیلئے جس کو پ ولرزہ آیا ہو۔ اس کو کوری ٹھیکری کے آٹھ ٹکڑے منگا کر ایک ٹھیکری پر بیاہیٹھ کہے اور اس کو بخار کے مرتضیٰ کے بازو پر باندھے۔ اور ایک پر پی نام لکھ کر اسے دے کر وہ اسے پاک پانی سے دھو کر پیچے۔ دوسری دن اس ٹھیکری کو بازو سے کھول کر کونٹوں میں ڈال دے۔ اور دوسری دو ٹھیکریاں لے کر اس پر یہ کسے بیاہیٹھ ایک کو دھو کر پینے کے لئے دے اور دوسری کو بازو پر باندھے۔ تیسرے دن اس ٹھیکری کو کونٹوں میں ڈال دے اور دو ٹھیکریاں لے کر اس پر بیاہیٹھ لکھے ان میں سے ایک کو بازو پر باندھے اور دوسری کو دھو کر پینے کے لئے دے۔ چوتھے روز اس کو کونٹوں میں ڈال دے اور دوسری دو ٹھیکریاں لے کر اس پر یہ نام لکھے۔ بیاہیٹھ

دوسرا عمل اللہ تعالیٰ کے نام کا جو کہ پیر غوث پیر زادہ موصوف کا عطا کیا ہوا ہے
 وہ اسم متبرک الہامان ہے اس کی زکوۃ یہ ہے کہ ایک لاکھ پچیس ہزار بار ترک حیوانات
 اور مرد کو رو ہٹا کر پیر کے ساتھ پڑھے اور اس اسم کو اپنے محل میں لے آئے اور اس کے بعد
 جھٹھ ایک سو ایک مرتبہ ہر روز صبح و شام درود کرے اس سے یہ تاثیر ہوگی کہ بارہ
 سال کے اندر ہی اندر اس کا بچہ نکلتا ہی ہو اور اس کے علاوہ یہ ہے اگر کسی کے پیش میں درود
 ہو یا جلن کے کسی حصہ میں درود ہو اگر اس کا حال دم کر دیا تو وہ درود فوراً رفع ہو جائیگا۔
 اور اگر خود مریض تک نہ پہنچ سکے تو قاصد کے ہاتھ بہ دم کر دے تاکہ وہ مریض تک پہنچ میں
 جس جگہ درود ہو یا ہو۔ دم کر دے۔ اللہ مالک دفع و نارفع ہو جائیگا۔ مال کو صحت دم
 ہی کرنے پر اکتفا نہ کرنی چاہئے۔ بلکہ اپنے ہاتھ پر بھی دھکر کے اس جگہ پھیرے یہ عمل جبرئیل
 اللہ تعالیٰ کے نام کا عمل بد جو عنایت شاہ کریم درویش کا عطا کر دیا ہے اور اس احترا کا
 تجربہ کر دیا ہے جس عودت کا عمل ہمیشہ ساقط ہو جائیگا۔ ہوتو اس کے شوہر کو یہ اسم سکھا دیں
 اور شوہر کو چاہے شکہ اپنی بیوی کو زمین پر ٹا کر گیارہ مرتبہ اس اسم کو پڑھ کر بیوی کے سینے
 سے اس کے بالوں تک اپنی انگلی سے محاصرہ کر دے اور محل کے ایام میں ہر ماہ دو ماہ کے
 بعد اس عمل کو شروع کر دیں اگر خدا نے چاہا تو پھر بھی اس ساقط نہ ہوگا۔ اور وہ اسم شریف
 یا مہربان ہے **دوسری قسم** جو کہ نوارش علی خاں صاحب شاگرد شاہ عبدالودود
 صاحب کا عطا کر دیا ہے۔ اگر حاکم یا باغداد کی کو شہرہ رکھے یا کوئی شخص حاکم و بادشاہ کو اپنی
 جانب کرنا چاہے۔ علاوہ انہیں ہر دنیاوی مطلب کیلئے یہ عمل نہایت ہی مؤثر ہے اس طرح
 کرنا چاہئے کہ حجرات کے دروازے روزہ رکھے اور غسل کر کے پک و صاف کپڑے پہن کر غسل کر
 روزہ افطار کرے بعد ازیں کسی خلوت کی جگہ میں بیٹھ کر لوہان و رنوخو مارا شیا جلا کر تھوڑی سی
 شیر بربخ جو وہ پہلے ہی سے تیار کر رکھے۔ اپنے سامنے رکھے۔ اور اس شیر بربخ پر
 نیاز اس طریقہ سے لے لاس شیر بربخ کو تین رکابوں میں تقسیم کرے۔ پہلی رکابی ہر

مواکل کی نیاز دے اسکا نام آدم پور ہے اور دوسری رکابی پر۔ جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی دوسری تعمیر رکابی پر حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی دے اور بارہ سو مرتبہ اللہ تعالیٰ کے ان واسوں کو ایک ہی بیجک پڑے۔ غیر حیوانی کہاؤں کے ماسوا اور گوئی کھانا کھا کر سو رہے۔ اور اس شیر برنج کو مسجد میں بھیج دے۔ اور حضرت فاطمہ کی نیاز لڑکیوں کو کھلا دے اور وہ نام یہ ہیں ۱۱

یا سحی۔ یا قیوم۔ یا علی۔ یا ولی۔ یا وفی۔ یا خنی

یعنی صبح ہوتے ہی مطلب برائے گاہینی اس کو بادشاہ بجا بھیجے گا اور اگر ایسا نہ ہو تو دوسرے روز بھی بغیر شیر برنج پکا کے دن رکھے۔ اور ان معمولات مذکورہ تعالیٰ سے پڑے اور اگر بھیر بھی نہ ہو تو تیسرے دن بغیر شیر برنج اور روزہ رکھے۔ بارہ دن تک کامل طہارت کے ساتھ وظیفہ پڑے۔ بادشاہ امیر اور فقیر تک مسخر ہو جائینگے اور اللہ تعالیٰ کے کرم سے مقصود کو پہنچ جائیگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ

اللہ تعالیٰ کے نام کا عمل (یہ مرزا امیر صاحب علی کا منایت کردہ ہے)

یہ عمل مرزا صاحب موصوف کا تجربہ کیا جاتا ہے۔ ہرگز خطا نہ کریگا اور اس احقر نے بھی جس کسی کو بخشا اس کے حق میں سفیدی ثابت ہو اور یہ عمل اس شخص کے لئے ہے کہ جو بے روزگار اور بے ملازمت ہو یا اس کو کسی نے ملازمت سے برطرف کر دیا ہو۔ ان بن اسرار کو ترک حیوانات کر کے ایک چلہ میں چھ سواٹھا دن بار ہر اسم کے حروف تہجی کے اعداد کے مطابق چکر استادوں کے مقرر کئے ہوئے ہیں۔ پڑے۔ یعنی پہلے ہم کو ایک سواٹھا دن سے مرتبہ دسویں سواٹھا تا لیس مرتبہ تیسرے کو تین سواٹھس مرتبہ چھٹے عین ہر روز ایک ہی میچک میں پڑے۔ جب چلہ ختم ہو جائے۔ تو سواٹھوں کی نیاز دے کر شیرینی بچوں کو تقسیم کر دے۔ اب کرنے نے اس عمل کا عال ہو جائیگا۔ بعد ازاں اپنی پاکسی دوسرے شخص کی ضرورت و منصب کے لئے اگر تین ہی روز یا سات روز پڑے گا۔

یقیناً مطلب برآری ہوگی۔ اور روزگار مل جائے گا تو ہر سہ اسرار یہ ہیں۔

یا ذیل قی

یا جامع

یا سمیع

اسم و کتاب کے عمل کے ایمان میں

کہ جن اسم کا سارا جہان قائم کرتا ہے

مجھے یقین ہے کہ اس عمل کی جو ترکیب مجھے معلوم ہے۔ شاہ ہندوستان میں کوئی ایسا باقیست ہو جس کو کلاس کا علم ہو۔ ورنہ میرے خیال میں کوئی ایسا نہیں ہے۔ کہ جو اس خزانہ کے اسرار سے واقف ہو اور اس کی ترکیب مجھے ایک ایسے صاحب نے سیرت بسوی میں عنایت فرمائی تھی۔ کہ جو نہایت ہی ذی کمال۔ باعمل۔ باہم علم کیمیا اور عابد و نابلد تھے جن کا اسم شریف حضرت شاہ اجنبی تھا۔ فی الحال دکنہ اللہ شریف تشریف لے چکے ہیں۔ عجب وہ یہاں سے جلنے لگے۔ قبل انہوں نے اعلیٰ فیوض سے اس صحر کو شاگرد بنایا۔ اگرچہ انہوں نے مجھے اور بھی بہت سی چیزیں عنایت فرمائی ہیں۔ ان کو بھی ماسی کتاب میں کسی دوسری جگہ بدیہ احباب کرونگا۔ اور یہ حضرت شاہ صاحب نے صرف مجھے ہی عنایت فرمایا تھا۔ مگر اسی تذکرہ کی ذبت نہیں کہنی اور اللہ ہی سے توفیق ہے۔

چچا حضرت سند شاہ فرمایا ہے اسی کو تحریر کرنا ہوں کہ پہلے مرتب اس اسم کا سلطنت ہے۔ دو ستر مرتب وزارت ہے۔ تیس ستر مرتب امارت ہے۔ چوتھا مرتب عالم کی جلد کا نسخہ کرتا ہے۔ پانچواں مرتب علم غیب ہے۔ اگر پہلی ترتیب سے زکوٰۃ دے تو بادشاہ ہو گا۔ اگر دوسری ترتیب سے زکوٰۃ دے تو وزیر ہو گا۔ اور تیسری ترتیب دینے سے امیر کبیر ہو جائے گا۔ اور چوتھی ترتیب سے زکوٰۃ دینے سے تمام عالم مسخر ہو جائیگا۔ اور پانچویں ترتیب سے زکوٰۃ دینے سے ہر روز فرشتہ غیب حاصل ہو گا۔ پہلی ترتیب

جواب شاہت سے متعلق ہے وہ یہ ہے کہ جملہ لذات و حیوانات کو ترک کر دے۔ اور جلدی پر مہینہ اختیار کرے، ہر وقت با وضو رہے اور ہر روز غسل کرے اور کپڑے سناڑی رکھے اور عورت کے قریب ہرگز نہ جائے اور چودہ روز مرحہ ایک چاند میں یا ششم مذکور پڑھے اور ہر روز چودہ نفوش آٹے میں گولی بنا کر اور ان کو اپنے سامنے رکھے اور آٹھویں دن ان تمام کو دلیل کو دریا میں ڈال دے۔ جب چار ختم ہو جائیگا تو وہ یقیناً بلا شہاء ہو جائیگا اور اگر اس قدر بار نہیں شفا ملے تو پھر مہینہ کس قدر تخفیف کر دے۔ صرف عورت کے پاس نہ جائے اور گوشت نہ کھائے۔ حلال شے سے رغبت کرے۔ اور حرام سے نفرت و پرہیز کرے اور پڑھنے کے وقت صرف وضو ہی کو لے کر سات روز کے بعد جمعہ کے روز وضو غسل کرے اور بدستور چودہ روز مرتبہ پڑھے اور چودہ نفوش تحریر کرے عیب چار ختم ہو جائے گا۔ تو وہ وزیر ہو جائے گا ۱۱

عمیرہ سہری حریثیہ ہے کہ ایک کروڑ مرتبہ جتنے مقل میں بھی ہو سکے مذکورہ جیلا
ترکیب و احتیاط و برہنہ پر ہے عیب اخنی قصداً ختم کر کے لگاؤ و اسیر و کیر ہو جائیگا
چوتھی ترکیب ہے نین ہر ایک ٹوٹھیں مرتبہ ہر روز عین کیساتھ پڑھ کر معمول کر
ے اور اس پر پابند رہے اور کبھی اوقت تک عودہ ذکر سے عیب تک کر وہ تسخیر عالم کا شوق
لکھتا ہو۔ ایسا کرنے سے بلاشبہ تمام عالم سفر ہو جائیگا۔ اور توکل کے اوقات میں بہت
ملی وزرہ ہائے سنگد اور عامل سارے جہان کی نظر ملی میں عزیز ہو جائے گا۔

پانچویں ترکیب ہے۔ کہ ایک چلہ کے لئے ترک حیوانات تلخات کرے اور ہر روز روزہ سے رہے۔ جو کہ اردو سے روزہ افطار کرے ایک ہی وقت اور ایک ہی مجلس میں ۲۵ ہزار ماعول اور مغز درد شریف کے ہر روز ختم کرے اور اسی جگہ چودہ نقوش کھد کر اور آٹھ میں گولیلیں بنا کر اسی روزہ یا میں ڈال دے اور جس نقش کے کتبہ کو میں نے کہا ہے۔ وہ اسم و باب کے عدد میں ساوا اس کا توکل جہر میں ہے ہم نقش کو

مثال کے طریقہ پر تحریر کئے دیتے ہیں ایسی طریق سے عامل کھسے اور کام میں لاکے جب اس قدر روز و رات پڑ جائیگا۔ تو ایک چادر میں چودہ لاکھ پور سے ہو جائیں گے تب ہی مکمل ظاہر ہوگا اور جس قدر عامل درست غیب طلب کریگا۔ اسے وہ قبول کرے گا اور جائزہ کے نیچے رکھ جایا کرے گا اور اگر ظاہری صورت میں مکمل ظاہر ہو گیا۔ تو وہ بلاشبہ چودہ روپیہ فروع غیب سے اس شخص کو ناکردے گا۔ اس میں کچھ پڑ نہیں ہے بلکہ چاہئے کہ چاند خستہ ہونے پر بھی چودہ مرتبہ بعد نماز فجر پڑھ لیا کرے اور ایک نقش کھسے کر چنے پاس رکھ لیا کرے۔ ہمیشہ کے بعد بعد نقوش کو آٹھ میں گرویل بنا کر دریا میں ڈال دے جس اسم کو میں نے ہر ترتیب میں پڑھنے کیلئے کہا ہے۔ اس کا پانچوں ترتیبوں میں لفظ یہ ہے۔ اجباجبیل بحق یا وہا جب اور جو نقش کھسے کو بتایا ہے اسکا نقشہ مندرجہ ہے۔

۷۸۶

۱	۵	۱۰	۳
۸	۴	۹	۶
اجباجبیل بحق یا وہا جب			
۲	۷	۸	۵

ہلام کرے صورت کو لاسے اور اس نقشہ کو کمر میں باندھ دے۔ انشاء اللہ تعالیٰ عمل قائم ہوگا اور اس کا واسطہ ہو۔ یا ساقیہ یا وکیل یا اللہ

و فرما عمل کسی بزرگ کا عنایت کر دے جو کہ تائید رزق کیلئے آکسیر ہے چاہئے کہ روز جمعرات اور شب جمعہ کیزدنگ میں تنہا بیٹھ کر ایک ہزار مرتبہ پڑھے اگر خدائے چاہا تو صبح ہوتے ہی اس مقصود و زمانہ ہونے لگے گا اور کائنات رزق شروع ہو جائیگا ہرگز شک نہ لائے۔ مگر ادلہ آخر میں کچھ درد و شریعت بھی ہر روز پڑھے اور اس اسم کے پڑھنے کی ترکیب یہ ہے کہ لفظی معنی و وسر عمل باری ننانے کے نام کے تجلیہ کا عمل جب دستخیز و قوت اسیر و فخر کے مجرب ہے جو کہ کوری کے لئے بننے والے ایک شاہ صاحب نے رعیت فرما یا جب دستخیز و قوت کے لئے اس ہے بہتر اور کوئی عمل نہیں ہے۔

نہا ہے جو اسکا نام لکھ کر غیب کی بات دے

ا ا و ا خ ی ن د ا غ ا ن ر ل د س س ف م د
 د ج م ا ت د س ا س خ د ی ل ن و د ن غ ا ا
 و غ ح ن م و ا ر ف ن و ل س ی ا د س غ خ ا
 س و د غ ا ح ی ن س م ل و د ا ن ر ت ف غ
 ر ا ن س و د و د غ ل ا م ح س ی ن

جب آخر سطر شروع میں آجائے جیسا کہ مثال سے ظاہر ہے تکمیر ہو گئی پس
 اُس کے مؤکل اس طریقہ سے نکلیں گے مثلاً (ن) کا مؤکل سر حاکیل اور حرف (خ) کا مؤکل
 پہلا نیل حرف (س) کا مؤکل ہو گا اور جب الف تکرر ہے۔ تو (ن) کا مؤکل حوٹائل حرف
 (س) کا مؤکل ہو گا اور جب الف تکرر ہو گا۔ تو دو کر یا جائیگا۔ مطلوب کے نام کے
 مؤکل محل آئے۔ لیکن اسم باری تعالیٰ کے مؤکل حرف (د) کا مؤکل و خائیل حرف
 (د) کا مؤکل و دائیل اور جب واد دال دوسرے تکرر ہیں تو ساقط ہو گئے۔
 اسم طالب کے مؤکل جیسے حرف (خ) کا مؤکل و خائیل حرف (ل) کا مؤکل طائیل اور
 الف چونکہ مطلوب کے نام میں ایک جگہ مقرر ہے اس سے ساقط ہو گیا۔ حرف (س) کا
 مؤکل روٹائل ہے حرف (ح) کا مؤکل تحکیل ہے۔ حرف سین مطلوب کے نام میں
 کمر ہے۔ اس سے دفع کیا گیا۔ حرف (ی) کا مؤکل سر کہتا ییل ہے۔ پس پہلی سطر میں
 طالب مطلوب کے نام تھے۔ اس کے مؤکل نکل آئے۔ پس ان مؤکلوں کے اللہ تعالیٰ
 کے نام اس طرح سے نکالیں۔ جیسا کہ پہلا حرف (ن) ہے جس کا مؤکل سر حاکیل ہے
 سر حاکیل کا اسم باری تعالیٰ بافتاح ہے اور یہ اللہ تعالیٰ کا نام نزہت اور میں ہے یعنی
 (ن) سے شروع ہوا ہے اور جو اسم آخر حرف مطلوب رکھتا ہے وہ مبینہ ہے جیسا کہ
 اس مثال یا سرؤف میں کہا سرکار (ف) رکھتا ہے اس باری تعالیٰ کا مؤکل بھی سر حاکیل
 ہے پس اگر تم نزہت کے لینے کا موقع ہو تو نزہت پر یہ لے اگر مبینہ کے لینے کی ضرورت ہے

نومہندہ سے نفی الہا مطروب کے نام کا دوسرا حرف (خ) ہے جس کا مؤکل ہوگا کیل ہے
 پس اللہ تعالیٰ کے زبور یہ نام یا خافض یا خالق یا خبیر ہیں۔ اور یہ مبینہ نہیں ہے
 پس اگر خواہ مخواہ مبینہ کی صحت ہو۔ تو آخر کار تا چاری سے لے لے آدم بر سر خطبہ صلب
 کے ہم کا تیسرا حرف (د) ہے۔ مؤکل ہوگا کیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کے زبور یہ نام یا داب یا دقت
 یا دھیم یا دھن۔ یا ذوقا ہیں۔ اور اس کے مبینہ یا مد یا قادر۔ یا مقتدر یا ظاہر
 میں پس مؤکل حرف (د) مطروب کے نام کا اس کا مؤکل اسرافیل ہے۔ اللہ
 تعالیٰ کے زبور یہ نام۔ یا اذل۔ یا اھ۔ یا اھل۔ ہیں۔ اور یہ مبینہ نہیں
 ہیں۔ اور مطروب کے نام کا حرف (ن) ہے۔ جس کا مؤکل حلائی ہے۔
 اللہ تعالیٰ کے زبور یہ نام۔ یا نصیر یا ناصی یا نافر۔ یا نفاہ ہیں۔ اور اس
 کے مبینہ یا باطن یا مومن یا محبین میں۔ مطروب کے نام کا حرف (س) ہے۔
 جس کا مؤکل ہوگا کیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کے زبور یہ نام یا ستار۔ یا مسمیہ
 یا سلام یا سید ہیں اور اس کا مبینہ یا قدوس ہے۔ مطروب کے نام کے بعد
 خدا کے نام یعنی ود و ودید و دیا۔ اور دن دو دن حرفوں کے مؤکل رافائیل اور
 درعائیل ہیں لیکن مؤکل زبور کے اللہ تعالیٰ کے نام یا دود۔ یا واحد
 یا قہاب یا وکیل ہیں۔ اور اس کا مبینہ یا غفور ہے۔ اللہ تعالیٰ کے مبینہ ہوگا کیل
 درعائیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کے زبور یہ نام یا دہر یا دیان یا دیل ہے۔ اور اس کے
 مبینہ یا جمید یا دودہ یا جمید یا جمید یا واحد یا احد یا وحد ہیں اس کے
 بعد طالب کے نام میں خوف مند ہے۔ جس کا مؤکل روافیل ہے اس کے مطابق اللہ
 تعالیٰ کے زبور یہ نام یا غنی یا غفور۔ یا غفار ہیں۔ اور اس کے مبینہ نہیں ہیں
 اس کے بعد حرف (ل) ہے جس کا مؤکل طاہر یا ل اللہ تعالیٰ کے زبور یہ نام یا لطیف ہے
 اور اس کا مبینہ یا دکیل۔ یا جلیل یا عدل ہے اس کے بعد حرف (م) ہے جس کا مؤکل مرئیل ہے۔ اللہ تعالیٰ کا

زبور یہ ہم یا معیت یا مجید یا عجیب یا یقین۔ یا مہین۔ یا احمی
یا اخصی یا عیدی یا مقسط یا مالک یا مقتدر یا معطی ہیں۔ اور اس کے معنی
یا کہیم یا رحیم یا سلام یا علیم یا حکیم ہیں۔ اس کے بعد طالب کے نام میں صحت دہن ہے
جس کا مؤکل تکفیل ہے۔ اظہر قائلے کے نام زبور یہ یا حمید یا حبیب یا حکیم یا حکیم
یا احمی یا احمی ہیں اور اس کا معنی یا قناح ہے اس کے بعد طالب کے نام میں دی ہے
جس کا مؤکل سرکیطائیل ہے۔ اظہر قائلے کا زبور یہ نام۔ یحییٰ و یحییٰ اور اکل معین
یا قحی یا غنی یا احمی وغیرہ ہے پس اظہر قائلے کے نام بحیر کے سطویوں کے بعد
مواکیل سے نکل آئے لیکن اس میں کمال کرنا چاہیے کہ میں نے زبور یہ اور معین کو قید کے
ساتھ کس لئے تحریر کیا۔ استادوں نے یہ قاعدہ اس لئے لکھا ہے کہ اگر مؤکل کا حرف خدا
قائلے کے نام کے خلاف پڑے تو زبور یہ ہم و ذکر معین اختیار کرے۔ جیسے حرف مذکر ہو اس کا
مؤکل مہکا بیل ہے۔ پس اظہر قائلے کا نام تلاش کیا۔ تو یا اخصا قاض یا پایہ و درجہ جیسا
مؤکل تکفیل ہے پس زبور یہ نام در دل میں تلاش کیا۔ تو یا حقیض یا پایہ یا پس یا حقیض
مؤکل جدل میں سر کبیل در وائل یا پایہ بات معلوم ہوئی۔ یا حقیض مؤکل کے
موافق نہیں ہے۔ اس لئے ترک کر دیا اور دوسرا نام لیا محبوب پر غافل کیا تو حکیم کو زبور یہ پایہ
جیسا مؤکل تکفیل در وائل ہے۔ لیکن بات کہ اس کو مؤکل کے نام کے موافق پایہ لیکن تکفیل
اور اس طرح تمام زبور یہ کو ترک کر دیا۔ اور معین جو یا قناح ہے اسے اختیار کیا ہے اور
اس میں یہ فائدہ مقصود ہے کہ مطلوب کے نام میں حرف اور دا ہے۔ اور درج طالب کے
نام میں پس قناح میں ایک حرف دستہ زائد ہے۔ باقی طالب و مطلوب کے تمام
حرف ایک دوسرے کے مطابق ہیں اس وجہ سے غلبہ میں نے اس نام میں یکسان زبور یہ
نہ اختیار کیا بلکہ اس قاعدہ پر عمل کرنا چاہیے کہ اگر مؤکل اللہ قائلے کے نام کے مطابق
نہ ہو۔ تو اسے لے کر موافق ہو تو دیکھے کہ زبور یہ میں طالب مطلوب کے نام کے مطابق

ہیں۔ یا سینہ میں پس جس میں حرف مناسبت سے غلبہ ہو۔ اس کو باہم لے۔ حاصل یہ کہ جب مؤکل باری تعالیٰ اور طالب و مطلوب کے نام سب کے سب یکسر سے سرانجام پہنچ گئے۔ تو ان کی عزیمت اس طریقہ سے بنانی چاہیے کہ مؤکل کے مطابق باری تعالیٰ کا ایکل یک نام لے اور جو نام زیادہ دیکھے ہیں وہ حرف زبور یا وریدہ ناموں کی مشابہت سے دیکھے ہیں لیکن انہی میں سے اور ناموں کی اپنی عزیمت بنائی کہ طالب کے و مطلوب کے ناموں کی یکسر جو میں پہلے لکھ چکا ہوں ان میں جو حرف مکرر رہے انکو رد کر دیا پس یہ حرف حاصل ہوئے ن۔ فندی س۔ ر۔ ح۔ ا۔ م۔ ل۔ ع۔ دو۔ اور یہ حرف تیرہ ہیں ہر ہر کو اپنے جوڑ کر بطریق کوئی بنایا ہو ایک لکھ کر باہمی کے طریق سے جوڑا اسلئے کہ سلامتی کے حساب میں رات حرف زیادہ ہے اگر بارہ ہوئے تو تین تین بار آئے اور یہ تیرہ ہیں جس سببے مجبوراً اسطرح سے مرکب کیا رفتی ختمی حاصل۔ حدوداً جب یہ حکم مرکب ہو گیا۔ تو عزیمت اس طرح بمانی عزیمت شایہ حرف غیر شدہ۔ عزیمت علیکم و اتمت کہم کل اسم حاصل من یکسر غلو و نفعی خسر حاصل عدد یا سو کیل نہ یا مروت یا سر جمیل یا ہکا کیل یا اہل کیل یا اسرافیل یا ہکلیل یا ہوسکیل یا رفعت کیل یا درویش کیل یا خواجیل یا طائیل یا روم کیل یا تکھیل یا سرکھیل یا من اسما و بنا و درجہ و ہنر و البکم و سوا سوار و غیر۔ یا فتاح یا شرف یا خافض یا سرحیم یا احد یا نافع یا سلام یا دود یا شہید یا غنی یا لطیف یا حمید یا حمید یا قوی و من اسما و سائکم و اللہ لکۃ القربین و الارواح القدس تغو و تنو غلب فخر النساء علی حب و العطاء الرفعت و المحدث نام حین دائرہ اؤ امرہ فی کل عالم و درمان و مکان العمل العمل العمل اور اگر تیسرے کے لئے ہو تو اسطرح کہے۔ ہب غلام حسین عاشقاً و محبوباً دائرہ اؤ سریدہ اپس تمام ہو گئی۔ وہ عزبت اس طریقہ بنا کر یکسر کے گرد اگر دیکھے۔ اللہ لازم ہے کہ اگر باری تعالیٰ کے نام کی جگہ حرف روشن کرے۔ تو ہر حرف نکال کر اسم کے عدد دیکھے۔ خدا کے نام کو نہ دیکھے کیونکہ اللہ تعالیٰ کے نام کا مومن کے لئے جلا نا شایان نہیں ہے پس اشارہ کرے

کہ جس کی اتنی سطر میں بمقدار وسطور تمام سطور کا فقیلہ کہے یعنی اگر نو س سطر میں ہوں۔ تو اس فقیلہ تمام سطور مدد عزیمت کے تیار کر کے اس سے مطلوب بے قرار ہو جائیگا۔ بقا کے حکم سے اے مومن واسطی متانوسے نام میں سے ہر ایک عجب محبوب تاثیریں اور خاصیتیں رکھتا ہے اور ہر ایک نام ننانوسے خاصیتیں رکھتا ہے جن کے کھنے کیلئے ایک کن پ و ایک طوار چاہئے۔ بولان نامی سے جو نام جلالی میں وہ نکوار کی طرح تیز میں اور جو جمالی میں وہ بل کی طرح شفیق و مہربان ہیں اگر ان ناموں کو پڑھے اور پڑھیں گے کچھ فرق پڑ جائے۔ تو کچھ نقصان نہ دیئے۔ اور رحمت مکرر کیجئے اور جو جمالی میں اگر ان کو پڑھے۔ اور پڑھیں گے کچھ فرق پڑ جائے تو یہی نام پاگل کر دیتے ہیں اور رحمت و سب سے بڑا نفع دلاتے ہیں اس نام کا امتیاز رکھنا چاہئے اور کسی استوکل سے پتھر کر کام میں لانا چاہئے۔ اس پتھر نے ہر چند تشریح کر دی ہے۔ مگر پھر بھی احتیاط ضروری ہے بعض ایسے اسماء کجین کے عمل یا سلفوں نے مجھے تعلیم کئے ہیں۔ دوستوں کی فائدہ کی غرض سے لکھا ہے تاکہ ایسا نہ سبائی ہیں سے فائدہ حاصل کریں۔ اور اس بظلم کے حق میں دعائے خیر کروں اور جن ناموں کے منفعلی اس کا کھدیتے ہیں وہ اس خفیہ کام و استعمال میں آئے ہیں۔ اور ان سے لذیات ہو چکا ہے اور اس کی تاثیر خود اپنی آنکھوں سے دیکھی ہے۔ لہذا پہلا باب اس جگہ ختم کرتا ہوں کیونکہ عامل کو جو تحقیق کرنا چاہئے۔ یہیہ اس طریقے کے نام مدد ملو کھوں کے نام حروف نبی کے عدد و حروف کے موکل اور اس کے عناصر و سبع وہ اسماء جن کا میں گاہ و ستادہ میں نے لکھ دیا۔ الحافظ فرمائیں میں نے اس اسماء الہی کی شرح بقدر صاف اور شروع کو ہی ہے

دو باب کلام اللہ کی آیات و خالص کے بیان میں جو اس عاجز کو پہنچے ہیں

اس باب میں بہت سی عجیب آیات اور متعدد دعائیں تحریر کی جائیں گی۔ اور میں اس باب کا آغاز سورۃ البقرہ سے کرتا ہوں کیونکہ یہ سورۃ تمام کلام کی جہان ہے۔ ہر سب سے کچھ شریع و

توصیف کی شایان ہے۔ کیونکہ اگر کوئی اس سورہ کے ایک ہی مبین کماصل ہو جائے تو بلاشبہ
اور روزِ ملکوت کے خادم و ملازم ہوگا۔ اگر مومن مرد نماز و روزہ سے خدا کے ساتھ
مشغول رہے تو بلاشبہ علیات کماطف احسانے اور سورہوں کے عمل کی وہ ترکیب بیان
کرتا ہوں جو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہوئی ہے۔

عمل لیل کا آخانا و اسکا استا و معلوم کرنا چاہئے کہ یہ عجیب غریب ہے جس کو اس
سورہ کے عمل کرنے کا طریقہ معلوم ہوگا۔ اسکو ہرگز ہرگز کسی دوسرے عمل کی منورت نہیں ہے
کیونکہ سب سے پہلے ان کا فائدہ مروجہ ہے قسم بخدا اس سورہ کے عمل کے متحمل تھے عدل مانا اور
باوفا ہیں کہ ان کی تقریب سے اس حق کی زبان باطل قاصر ہے اور جو آشنایا ہے اس کو
اس کا علم ہو جائیگا۔ اور اس سورہ کے خواص و فوائد مقدم ہیں کہ اس کے بیان سے انسان کی
زبان قاصر ہے۔ ہاں نبی و رسول کی قوت سے یہ باہر نہیں ہے کہ وہ اس کو ظاہر کر سکیں۔
اس پیغمبر کو خاک کو حضرت عبدالقادر غانیؒ سے نیاز حاصل ہوا جو حافظ ولی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
اور نادر کے مرید میں سے تھے اور وہی حافظ ہیں جنہو نے سات مرتبہ پایادہ حج کیا
ستائیس دن ان حافظ صاحب سے بھی نیاز حاصل کیا تھا۔ خیر بابر عبدالقادر صاحب
نے بھی مجھے یہ نعمت عظمیٰ عطا فرمائی اللہ تعالیٰ حافظ صاحب کو صوفیوں کو عفو رحمت کرے
اور غلام صاحب کو مدارج اعلیٰ پر فائز الملام فرمائے۔ اس عمل کے حاصل کرنے کے بعد بھی اس
عمل میں بہت سی توصیف میں نے بغیر استاد کے حاصل کیں کہ جس کو اگر بیان کیا جائے
تو کئی جز کی کتاب ہو جائے لیکن دوستوں کے فوائد کو ملحوظ رکھتے ہوئے کچھ نظریہ کئے
دیتا ہوں۔ کیونکہ اہل دنیا پر اسرار الہی کو ظاہر کرنا غلطی ہے۔ بخدا اگر تم اس عمل سے لایق
ہو جاؤ تو تمام قسم کے عملوں سے مستغنی ہو جاؤ گے۔

پس جب پہلے یہ چاہئے کہ سورہ موصوف کی زکوٰۃ اس طرح دیں کہ اس سورہ کو اگر
کی صحت کیساتھ ہی حافظ سے یاد کر لیں۔ اور اس کو بالکل باذکر کر لیں۔ بعد ان رجب

شعبان یا عرم الحرام میں سے کسی ماہ میں غلے اصباح جلدی دریا پر جا کر غسل کر لیں بلور لب ساحل قن تہا بیٹھ کر سورۃ یس کی عزیمت اول و آخر دو شریف کیساتھ ایک ہر طرف مرتبہ پڑھیں۔ سورۃ موصوف کی عزیمت سو سو گناں کے یہ ہے۔

عزیمت علیکم پر بایسن والہیر تیل والیکائیل فانہ عزمت علیکم نجات سلیمان بن داؤد علیہ السلام ہندی غزیر کل تہی من اما لشد سر و جبر سماء قتالہ امرا لہضون۔

جب یہ عزیمت ختم ہو جائے تو کسی قدر درود شریف چھ کور یا کے اندر نان بک چلا جائے بنگا ہو کر سورۃ یس چالیس مرتبہ پڑھے اور غزیر بک کی قسم کا خون نہ کرے۔ بک اسکا حصہ اور ختم قسم کا مال کو حصار یا د ہو کر نے عزیمت اور سورۃ پڑھنے میں ہر قسم کا ملین و کمن رکھے جب سورۃ کو چالیس مرتبہ چھ لے تو دریا سے نکل آئے اسی طرح سے چالیس روز تک کرے اس عرصہ میں جلالی پر ہیز کرنا بہت ہی منویدی ہے اور لذت و مہمانات سے کنارہ کشی شرط ہے جب یہ چار ختم ہو جائیگا۔ تو بلا سراسر باطن اوس پر تکلف ہو جائیگا اور وہ ہر نے کا مال کامل ہو جائیگا ایسا یوں روز حضرت نبی کریم ہمارے چاروں سوکل (جبرائیل میکائیل اسرافیل عزرائیل) کی شہسوی پر نماز دے کر تقسیم کر کے جو چاہے کرے جب ہم لکڑہ دینے کا طریقہ بیان کر چکے ہیں تو اب اسی سجدہ کی چھتہ بیٹوں کی تشریح دو صیف اولان کے فوائد و خواص کو تحریر کر رہے ہیں ان کو خواہ شرعی وغیرہ پڑھ کر کے جب کیلئے مطلوب کو کھلائے یا کسی اور مطلب کیلئے دم کر کے دے قسم خدا کی مقرر ہے کہ کا کوئی انتہائی ظالم اور جان کا کوئی دشمن بھی کیوں نہ ہو جو وہ کسی خرابی یا زبرد اور غلام ہی ہو جائیگا اور وہ آیت یہ ہے۔

وَجَلَّنا من بین ید یدہم سداً ومن خلفہم سداً
فانفیناہم عام لا یجوزون وسواہ علیہم ایل آخروہ ہر آیت کے اعلا ب
کو تین شہوت سے دیکھ کر جمع کرے۔ دوسری قسم نفاق کیلئے دو شخص میں
جو کہ باہم ایک دوسرے کے عیب ہوں۔ جدا کرنے کیلئے یہ کرے۔ اگر اس آیت کے

نہ سو گناں ترجمہ سلیمان کی بکیرا اسی بکیرا کہ ہم جس بکیرا کا مال کرتے ہیں۔ ہر قسم غزیر

کا غز کے بکڑے پر دقتو یہ لکھے۔ اور ان کے بلوں کے نام بھی اس طریقہ مشہور سے کہے
 البخل خاں بن خاں و معداوت بین غلظت بنت خاں۔ اس سورت سے تسمیہ کے پاک
 پانی میں دھو کر ان دونوں تفصیل کو پلاوے میں دونوں کے مابین ہمیشہ کی لطافت
 اور کشیدگی ہو جائیگی۔ اور مرتبہ دوم تک ایک دوسرے سے علیحدہ رہینگے وہ آیت کرم
 و عظم یہ ہے و سوا علیہم عانذ نہ قہم انی انزہ دینی انزہ تک و و ستری قسم
 اگر کوئی سبک گیا ہو یا بنجید خاطر ہو کر کہیں چلا گیا ہو تو یہ آیت دجو لا یرکب ما چکی ہے کیا ضرور
 چڑھ کر جاوے اور نظر نہ ہو کہ وہ سب کا ہوا وہ اس آیت کا لفظ عین خاطر پر از سوز محسوس ہو جائیگا
 و و ستری قسم اگر عداوت کو دوستی اور محبت پر سے بدلنا چاہے تو اس آیت شریف کو لکھ کر
 اور اس کو طاہر پانی میں دھو کر پلاوے کے پیسے ہی سے وہ دونوں قابل یکساں ہو جائینگے وہ
 آیت یہ ہے۔ انما تنزل من اقم الذک آتو تک و و ستری قسم اگر بیمار شخص کو یہ تبت دھو کر پلاوے
 یا پانی پدم کر کے پیسے کو دبی خذا کے کرہاؤ کے فضل سے پوری صحت حاصل ہو جائیگی اور بائبل
 تندست ہو جائیگا اور وہ آیت یہ ہے۔ انما نغی الموتی و نکبتا قد ہوا لے کر سہن تک
 و و ستری قسم اس بین سے دوسری بین تک ایک اور آیت زیادہ حکم مفاہد بالیہ
 پر ختم ہوئی ہے۔ فافق بین سعد زبان بندی اور دشمن کو ستانے کے لئے
 مفید ہے یہ عامل کو اختیار ہے کہ جس طریقہ سے چاہے اور جس ترتیب کی کو عقل و اجازت
 سے ویسا ہی عمل کرے۔ آیت اپنا اثر ضرور دکھائیگی۔ جی کہ شیل مشہور ہے کہ طبیب کی
 رائے کا مبد کے رائے سے زیادہ قابل تسلیم ہے۔ و و ستری قسم اگر کسی جماعت میں
 لطافت یا جھگڑا اور کشیدگی وغیرہ ہو گئی ہو اور اس میں باہمی صلح کرانے کا ارادہ ہو تو یہ کرے
 کہ اس آیت کو پڑھ کر اس جماعت پدم کر دے اور یہ نہ کر سکتا ہو تو کسی کا غز پر لکھ کر لوہر پاک
 پانی سے دھو کر اس جماعت کے لوگوں کو پلاوے اور یہ بھی نہ ہو سکے تو اس آیت کو لکھ کر
 کسی ایسے کنوئیں میں دھو کر لے کر اس جماعت کے لوگ پانی پیئیں ہوں۔ وہ آیت یہ ہے۔

وجاء من اقصى المدینة رجل سبی قال یقوم اتبعوا المسلمین سے لیکر متدن تک
دوسری قسم دشمن کو ہلاک کرنے کے لئے اگر یہ آیت لکھ کر یا کسی چیز پر دم کر کے دشمن
کو کھلا دے تو وہ تباہ و برباد ہو جائیگا۔ مگر یہ شرط ہے کہ پڑھتے وقت یا کھتے وقت دشمن
کی ماں کا نام اور جس ہلاکت میں دشمن کو ڈلنا چاہتا ہے۔ اس کا ذکر منور کر دے اور اس
عبارت ہی میں اس تمام باتوں کا اظہار کر دے وہ عبارت یہ ہے فلان بن فلان اخب و
اخبث بیت الناس واهلک بعذاب الشدید ایسا کرنے سے وہ دشمن یقیناً تباہ و برباد ہو
جائیگا۔ وہ آیت معظمہ یہ ہے وما انزلنا علی قومہ من بعدہ من السماء وما کنا منذرین
ان کانت لاصیحة واحدة فاذا هم خامدون دوسری قسم۔ ذیل کی آیت کعبتی باری
باغ کے سیونچی کثرت یا انہی حفاظت کیلئے بہت مفید ہیں۔ ان آیات کو لکھ کر باغ یا
کیت میں جہاں کی حفاظت چاہیے دفن کر دے۔ اور اگر یہ چاہے کہ باغ و کھیت میں
کثرت کیساتھ سیوے یا غلہ ہو۔ تو یہ کرے کہ ان آیات کو کاغذ پر لکھ کر اور پانی میں جوئیں
اور اس پانی کو بہت سے پانی میں ملا کر بکھیر دیں۔ تو غلہ اور سیوہ بہت ہوگا۔ اور اگر
ان جہلوں پر جگہ کاشت کی غرض سے بوئے جاتے ہیں۔ پوچھ کر دم کر دے اور بلعہ بن
کو بوئے تو بہت غلہ پیدا ہوگا۔ وہ آیات یہ ہیں وایة لهم الاذع للیئة سے نیکر
ما کلون تک اور جعلنا فیہا جنت سے لیکر من العیون تک اور لیثا کلوا من شجرة سے
یکر بشکرون تک دوسری قسم یہ آیت معظمہ اگر چاہیں کاغذ و نیز کھ کر اس عورت
کو ایک ایک کاغذ کو تازہ پانی میں دھو کر روز پلایا جائے۔ جو کہ باخوب ہو۔ یا اس کا محل گرجانا
ہو۔ یا نہ نظیر ہو۔ تو اس کی تاثیر سے اور خدا کے کرم سے حاملہ ہو جائیگی۔ اور لکھ کر اس
کے پیٹ میں باندھے۔ اور اس کا محل کبھی نہ گریگا۔ وہ آیت یہ ہے سبحن الذی خلق
الانعام کھانا سے لیکر عیون تک۔ دوسری قسم۔ اگر دو شخصوں میں لڑائی
و فغان کرانی کی غرض سے یہ آیتیں لکھ کر ان دونوں کو پلا دیں۔ یا کسی طرح سے کھلا دیں اور

ان کے نام بھی رح والدہ وغیرہ کے لکھ دے۔ بلاشبہ ایسا کرنے سے ان دونوں دوستوں کے باہم
 سخت کشیدگی اور جدائی واقعہ ہو جائیگی۔ وہ آیات یہ ہیں سَوَاءَ لَكَ مِنَ الدِّينِ أَمْلٌ
 النَّهَارِ سَ لَيْسَ بِكَ ظُلْمٌ سَ لَيْسَ بِكَ ظُلْمٌ سَ لَيْسَ بِكَ ظُلْمٌ سَ لَيْسَ بِكَ ظُلْمٌ سَ لَيْسَ بِكَ ظُلْمٌ
 خَا ذَلْ سَ لَيْسَ بِكَ ظُلْمٌ سَ لَيْسَ بِكَ ظُلْمٌ سَ لَيْسَ بِكَ ظُلْمٌ سَ لَيْسَ بِكَ ظُلْمٌ سَ لَيْسَ بِكَ ظُلْمٌ
 سَ لَيْسَ بِكَ ظُلْمٌ سَ لَيْسَ بِكَ ظُلْمٌ سَ لَيْسَ بِكَ ظُلْمٌ سَ لَيْسَ بِكَ ظُلْمٌ سَ لَيْسَ بِكَ ظُلْمٌ
 کھ کر تین تعویذ بنا کر تین روز تک پڑھے اور ایک ٹکڑے پر علیحدہ کھ کر تعویذ بنا کر کریم بنی فرمے
 خللی مد سے حمل قائم رہے گا۔ نیز جو شخص کشتی پر سوار ہو وہ اس کو پڑھے انشاء اللہ تعالیٰ
 بحیرت دریا سے پار لے جائیگا۔ اور وہ آیت ستر تک یہ ہے وَاٰیٰتُہُمْ اَنَّا مَلٰٓئِکَۃٌ یَّتٰمٰی
 لَکَۤالْمُشْحُوۡنَ وَخَلَقْنَا لَہُمْ مِّنْ مَّثَلِہٖ سَ لَکَۤالْمُشْحُوۡنَ سَ لَکَۤالْمُشْحُوۡنَ سَ لَکَۤالْمُشْحُوۡنَ
 آیت شریف کو چوبیسے کیلئے ایک روغنی روٹی پھیر کر اس کا لمبہ بنالیں اور جس جس
 پر شبہ ہو اس کو ایک ایک ٹکڑی کھلاویں۔ مگر کھانی سے قبل اس لمبہ پر ایک مرتبہ سورۃ یٰسین
 پڑھ کر دم کر دیں۔ انشاء اللہ چور کے حلق سے وہ روٹی نہ اترے گی اور اگلے دن ہی اس سے چور
 کا پتہ لگ جائیگا۔ وہ آیت مبارکہ یہ ہے۔ نَالِیْہُمْ لَا تَظْلَمُ فَنُصْ شِیْئًا وَلَا تَجْزُوۡنَ اِلَّا مَا
 کُنْتُمْ تَعْمَلُوۡنَ ووسری قسم اگر ان آیات کو تنکریا مصری پدم کر کے یا گلاب پر دم
 کر کے اس عورت کو دیں جس کا کر شوہر اس سے بچیدہ ہو۔ اور اس سے الفت نہ رکھتا ہو
 اور وہ عورت اپنے شوہر کو پلاوے۔ یہ تعویذ کر کے اپنے پاس رکھے انشاء اللہ اس کا شوہر
 فرما نہ رہے ہو یا یہ آیات یہ ہیں اِنَّ اَصْحٰبَ الْجَنَّةِ الْیَوْمَ سَ لَیْکَۤالْمُشْحُوۡنَ سَ لَکَۤالْمُشْحُوۡنَ
 مَا ذَا جَمْعُہٗ سَ لَیْکَۤالْمُشْحُوۡنَ سَ لَکَۤالْمُشْحُوۡنَ سَ لَکَۤالْمُشْحُوۡنَ سَ لَکَۤالْمُشْحُوۡنَ
 قسم اگر ان آیات معکم کو سات مرتبہ پڑھ کر اپنے منہ پر دم کرے اور بادشاہ کے روبرو
 جائے اگر اس نے ہزارھن بھی کئے ہوئے تو اس پر بادشاہ رحم کھا جائیگا اور وہ فتح و
 نصرت کیساتھ واپس آ جائیگا۔ اور وہ آیت یہ ہے۔ سَلَامٌ عَلٰی اٰمِنٍ سَبَّحْ تَر حٰمِدِ

سلیک لایہا الجہومون تک۔ دوسری قسم چیلنوز لوگوں کی زبان بندی کے لئے اس
 آیت کو سات سات مرتبہ پڑھ کر ان لوگوں کے سر کے بالوں کو گھوٹے جو بدگو اور چیلنوز
 ہیں اس صورت میں اگر بدگو بیت سے ہوں اور ان کے سر کے بال دستیاب نہ ہو سکتے
 ہوں۔ تو یہ تدبیر کر کے کرنا بالغ ہوئی سے نہا کر کو کرکلا نیلگوں کے پلاس دھاگہ میں
 اس قدر تاریں ہوں جتنے کہ بدگو ہیں۔ اور ہر شخص کے نام پر آیت پڑھ کر گھر سے دیکر شا
 گھر ایک نام اور سات گھر دوسرے نام پر پھر اس گنڈہ کو تیرے قاتل کے کنوئیں میں ڈال دے
 انشاء اللہ تعالیٰ لغزور بالضرور بدگوئی اور چیلنوزی سے زبان بند ہو جائیگی آیت نکم و حکم ہے
 ایوم نختم علیٰ افواہہم وکلمنا یدہم وکلمنا یدہم وکلمنا یدہم وکلمنا یدہم وکلمنا یدہم
 دوسری قسم۔ اگر چاہے کہ دشمن کو اذیت دے تو یہ آیت تین روزہ پڑھ کر پائے اور اگر نہ پلا
 سکے تو انکو لکڑیوں پر دم کر کے دشمن کے گھر میں پھینک دے جو کہ چار راستوں سے اٹھا لگے
 انشاء اللہ دشمن دنیا کے کسی کام کا نہ رہے گا۔ اور تین ہے کہ وہ لنگر لایا اندھا ہو جائیگا۔
 آیت عرب ہے، ولونشاء لطمسنا علیہم من لدننا وکلمنا یدہم وکلمنا یدہم وکلمنا یدہم وکلمنا یدہم
 لطمسنا من لدننا وکلمنا یدہم وکلمنا یدہم وکلمنا یدہم وکلمنا یدہم وکلمنا یدہم وکلمنا یدہم
 جو دم کر لیں تو اس آیت کو لکڑیوں پر دم کریں اور ان لکڑیوں کو ان کا فروغی جانب پھینک دے
 کا زہر جاگ جائیگے۔ اور اگر جنگ پر آمادہ ہو جائیگے شکست کھا جائیگے اور وہ آیت شریفہ
 یہ ہے واتخذ دامن دون الله اذیة العالم منصفون لا یستطیعون نصرهم وکلمنا یدہم
 لہم جند محضون۔ اس کے بعد کی جملہ آیات شان تہاری کی ہیں۔ جو نفاق
 ہلاکت عدد کے کام آتی ہیں۔

اس کے بعد کی آیات اس شخص کیئے سفید ہیں کہ حکم کیا کافر بنا تا ہو اور کیا نہ تیار
 ہوئی ہو اور وہ بناتے بناتے پھر رہ گیا ہو۔ ان آیات کو مزید تک اپنا وظیفہ بنائے جو بولے
 چلے بنائے آگے بنے اور تانبے کے پگلا نے کی وقت تاعداد اپنی زبان سے پڑھے

ان آیتوں کی بکرت سے کیسیا کا سنو درست نکلیں گا اور اگر سنیوں کو بانی پر دم کر کے پلائیں تو وہ ہر بیماری سے شفا پائے گا۔ ان آیات کا پتہ یہ ہے۔

وَضَرْبُ لَمَّا مَثَلًا وَنَسِی خَلْفَهُ سَے لیکر سورت کے اخیر تک اپنی والیہ ترجموں تک اے عامل جان! اس سورت میں اسی طرح کی حسب لفظی اور دفع امراض وغیرہ کے لئے بہت سی آیات ہیں۔ میں ان کی کہانک تشریح و تفسیر کر دوں۔ کیونکہ یہ سورت بہت ہی عجیب و غریب اسرار رکھتی ہے۔ مگر پھر بھی سنیوں کی شرح تحریر کر دی ہے۔ اب مجمل طریقہ سے کچھ اس کے اسناد لکھتا ہوں۔ سن اور ناہل سے اس کو چھپا۔

اَوَّل۔ یہ کہ جب تو اس سورہ کا عامل ہو جائیگا تو تو خود سہرا بنا اور ہر جادو سے محفوظ رہیگا اور اگر اس سورت کو اپنے اوپر دم کر کے کسی امیر کے رو پر ہو جائیگا۔ تو تو نہایت ہی عزت و بزرگی پائیگا۔ اور اگر اس سورت کو طلوع آفتاب سے قبل پڑھا کرے گا تو یقیناً تیرے سر نیچے بعد قبر میں آفتاب کی طرح روشنی ہوگی جس سے کہ ساری قبر منور ہو جائیگی اور اگر کوئی ہم تجھے خود یا کسی دوسرے کو پیش آئے تو اس سورہ کو تین روز تک عزیمت کے ساتھ ایک ہزار چالیس مرتبہ پڑھا اور حضرت وہ ہم در پیش ہو دم کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ وہ مطلب ضرور برآئیگا۔ اور ہم روا ہو جائیگی۔ اور اگر یہ چاہے کہ کسی کو اپنے عشق میں گرفتار کرے تو تمام سورت پر دم کر کے فیلڈ میں ملا کر اور اس کو خوشبودار تیل میں ڈال کر جلانے اور اس چراغ کا رخ محبوب کے گھر کی جانب کرے۔ اگر خدا نے چاہا تو مطلوب غریفہ اور بے چین ہو کر اس کے پاس آجائیگا۔ اور اگر بہت زیادہ کسی کو اپنا دام الفت میں پھنسا نچا رہا ہے تو یہ کرے۔ کہ کسی مسلمان کی پرانی قبر سے سنیوں کی مٹی اٹھائے اور اس کو مٹی میں لیکر تمام سورہ موصوفہ پڑھے اور اس کا ثواب اس صاحب قبر کی روح کو بخشے اور مٹی پر دم کرے اور اس سورہ کو قسم سے کرائے قبر والے! تجھ کو خدا اور رسول کی قسم دیتا ہوں کہ جس کسی کو تیری اس قبر کی مٹی کھلاؤں۔ وہ میرا فرزند وار اور

طبع ہو جائے۔ بعد ازیں اس مٹی کو مانند برابرے کر شکر یا معصری میں ملا کر مطلوب کو کھائے
دیکھاتے ہی فریفتہ اور یمن ہو جائے گا۔

دوسری قسم۔ اگر حاملہ درد میں گرفتار ہو تو اس صودت کو شکر یا معصری پر دم کر کے
اس کو کھلاویں کھاتے ہی اسکا درد دفع ہو جائیگا۔ یا بچاس کے پیٹ سے نکل آئے گا۔

دوسری قسم۔ اگر لوگ تیرے پاس آئیں اور تیرے بہت کچھ کہیں کھانے کے لئے پھر کا
نام بتا دے تو یہ چاہئے کہ پاؤں سیراٹا سنگا کر کنوئیں سے تانہ پانی کھلا کر تین مرتبہ تمام سورت

کو بانی پر دم کر کے اٹھا لوں گے۔ ایک چھٹا کنگھی اس میں ملاوے۔ روغن روٹی پکائے
جب روٹی پک جائے۔ تو اس پر اس آیت کے نقش جو کہ سورہ یمن میں ہے اور جو کہ اس صحت

کی حلاں ہے اور جس کے کلام مجید کے تمام سوکل تابع میں کھئے اور وہ آیت سلام قولاً
من ادب الرحیم ہے جس کے عدد اسطر سو گیارہ ہیں اس عدد کا اسکا نقش تحریر کرو تاہوں

بھری نقش روٹی پر کھدے اور نقش کے پر کرنے کا وہ طریقہ آئندہ اسی فصل میں تحریر کروں گا
کہ اگر ایک لاکھ بھی عدد ہوں تو ایک ہی ساعت میں پر ہو جائے وہ نقش یہ ہے۔

جذبہ ۴۷۶
مطالعہ جو کہ روٹی پر کھس جائے گا
اس کے بعد اس نقش کے

چاروں طرف یہ آیت لکھے
لا تعظم نفس مشیتاً
ولا تجوزن الا ما کنتم

۲۰۴	۲۰۷	۲۱۰	۱۹۷
۲۰۹	۱۹۸	۲۰۳	۲۰۸
۱۹۹	۲۱۲	۲۰۵	۲۰۲
۲۰۶	۲۰۱	۲۰۰	۲۱۱

عنا ۴۷۷
اس روٹی کا لیدہ بنا کر پیر یمن مرتبہ سورہ یس پڑھ کر دم کر دے اور جس جس پر شیعہ ہو اسکو
ایک ایک مٹی کھائے دوے اور کہدے کہ ایک ہی دفعہ میں کھا جائیں۔ اگر عدلے چاہو چور

ہو گا اس کے طعن سے نواز دے اتر یگا۔ اور غلاما بن کر زمین پر گر جائے گا۔

چور کے نام نکالنے کا دوسرا طریقہ ۱۱ جو کہ بہت مشہور ہے۔ وہ یہ کہ شامی کے چاول لے کر تازہ دھوا پاک پانی سے دھو کر اور دھوپ میں سکھا کر اس پر تین مرتبہ سورۃ ییل دم کرے۔ اس کے بعد پانی میں سبکائے اور طرہ بہر سبکائے رکھے صبح کے وقت چار یاری رو پیدا کر جس پر کلمہ شریف نقش ہوتا ہے۔ اسے تول کر اس شخص کو کھلائے جس پر کپوری کاشہ ہو اگر خدا نے چاہا تو چور کے حلق سے نہ اترے گا۔ یہ تمام عمل ہفت سچ نکلیں گے جب کہ دریا کے کنارے زکوٰۃ دیکھا اور اگر بغیر زکوٰۃ دینے ہوئے کتاب ہی دیکھ کر مل کر گیا۔ کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ اگر کلام الہی کے برکت سے چور کے حلق سے چاول یا مہیہ نہ اترتا تو سوت عامل کو نقصان عظیم ہو گا کیونکہ اور یہ شخص بن مٹھل کا حاکم نہیں ہے۔ پس ایسی صورت میں جس شخص کی حلق سے چاول نہیں اترے۔ میں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ چور نہ ہو جس پر یہ اس معزز آدمی کی جبری مجلس میں رسوائی ہو اور اس کے پاس مال بھی بڑا نہ ہو۔ اب ایسی صورت میں وہ شخص مزدور عامل کو نقصان پہنچا لینگا جس شخص نے حکمہ جان ہی سے مراد دیکھا لہذا کوئی شخص ایسی بیوقوفی کرنے کا ملوہ نہ کرے اور بغیر زکوٰۃ دینے کوئی کام نہ کرے آئندہ اپنے فعل کا مختار ہے ہم نے تو بھولنے میں کوئی دقیقہ نہیں ہٹا رکھا۔

چور کے نام نکالنے کا تیسرا طریقہ ۱۲ اگر کوئی شخص چور کے ہاتھ سے بہت ہی تنگ و پریشان ہو تو اس کو چاہئے کہ ایک چھری دو نیم فلوس کی ہوا بنوائے اور عامل چالیس مرتبہ سورہ ییل پڑھا کر اس چھری پر دم کرے اور اس کو کسی جگہ کھڑا کر کے زمین میں دفن کرے اور اس کا درتہ زمین سے کبھی قدر نکلا ہوا ہو اور اس پر ستر لگا کر روشن کر سکے سات روز تک برابر قائم رہے۔ انشاء اللہ سات یوم کے اندر ہی ہاتھ چور کے پیچھے نکل جائے ہو جائیگا۔ اور یہ بڑا برحق و جباری رہیگا جب تک کہ وہ چھری آگ سے نہ نکال لی جائے

۱۳ خجلی جان! اس خاک و کوئیں قدر جناب عبدالقادر خالصا حب ندر جلی کر اور پرتو لیت کی حاجت ہے، اور ان کے پیر حافظ صاحب موصوف الصدور نے تسلیم کیا تھا۔

احاطہ تحریر میں لے آیا۔ اب جو دیگر بزرگان دین اس صورت کے عملیات کے طریقہ حاصل کئے ہیں مقرر کرتا ہوں۔ لیکن ان سب میں یہ بہت بڑی شرط ہے کہ صورت کی زکوٰۃ ضرور بالغ و رشہ اور عامل ہو جائے۔ تاکہ جس مرض اور درد کے لئے دم کرے عیب وار دیکھے اور نہ اٹھائے۔ اور مجھ کو دعائے خیر سے یاد کرے۔

سورہ یٰسین کے دوسرے قاعدے کے جو مختلف استادوں سے اس حقیر کو حاصل ہوئے ہیں مع ان بزرگوں کے نام اہل رطلان کی سندوں کے

قاعدہ ۱۰۔ غالب و مغلوب کے دریافت کرنے کیلئے اگر دولشکر باہم جنگ کریں۔ یا دشمن آپس میں جھگڑیں۔ ایسی صورت میں یہ معلوم کرنا چاہئے کہ کون جیتے گا۔ پس کون کدو تیر طلب کرے اور کسی کے ہاتھ میں ہے۔ وہ شخص باہنہ ہو کر دونوں ہاتھوں میں تیر کے پوند کو پکڑے اور رطلان دونوں کے بائیں بائیں ہاتھ کا فاصلہ رکھے ایک تیر پر ایک شخص کا نام لکھے اور دوسرے تیر پر دوسرے کا نام تحریر کرے اور عامل سورہ یٰسین کو تلاوت کرنا شروع کرے لیکن پڑھنے کے قبل وہ غزیت چند بار ضرور پڑھے جس کو کہ میں نے زکوٰۃ کے بیان میں تحریر کیا ہے۔ اگر اسکی قسمت میں ہر میت ہے تو وہ تیریں پر اسکا نام تحریر ہے ایک ساعت کو اتنی سرعت سے بھاگیگا۔ کہ اس کا رکن شکل ہو جائیگا اور اگر صلح ہوئی ہوگی تو دونوں تیریں ایک دوسرے سے مل جائیں گی جس سے اس بات کا پتہ لگ جائیگا۔ کہ صلح ہوئی ہے۔

قاعدہ ۱۱۔ جس شخص کو کوئی ہم درپیش ہو اس کو چاہیے کہ سورہ موصوف کو حفظ کرے اور اگر پہلے ہی سے یاد ہو۔ تو دوبارہ احتیاطاً صحت کرے رات میں عشاء کی وقت روز غسل کیا کرے اور جاننا زہر قبلہ کی جانب منہ کر کے کہہ اے ہو کر سر پر قرآن رکھ کر سات مرتبہ سورہ یٰسین پڑھے اور اپنی حاجت خدا تعالیٰ سے طلب کرے ایسا کر نیسے اسکی حاجت یقیناً سات یوم کے اندر برآمد ہوگی ہرگز شک نہ کریں کیونکہ شک کرنے والا اہل ایمان نہیں ہے۔

قاعدہ ۱۲۔ اگر کسی کو کوئی سخت مشکل درپیش ہو اور اس کو حل نہ کر سکتا ہو تین روز تک چلتا

میں قبرستان میں جا کر ایک قبر پر بیٹھ جایا کرے اور چالیس مرتبہ سورۃ یٰسین پڑھا کرے اور اسے پڑھا کرے اور ان قبر والوں کے دلوں کو نور تاب بخشنے اور اپنی حاجت خدا تعالیٰ سے طلب کرے
 اللہ اللہ تعالیٰ تین روز کے اندر ہی اندر اسکی مراد برآیگی سو دوسرا عمل یہ عمل لیکن ملک
 سے حکام نام مولانا کمال الدین شاہ نقاش اور جو عامل با عمل تھے مجھے اصل تھا۔ اگر اس صورت
 سے عمل کرے تو بادشاہ اور فقیر کو سزا کر لے۔ یہ عمل مجرب ہے سو ہو کہ نہیں ہو سکتا چاہیے کہ
 مرد کے تنہا کرنے کیلئے نہ بکری کا دل مہیا کرے اور عورت کے سزا کرنے کیلئے مادہ بکری
 کا اور وہ دل مسلم ہو کسی جگہ سے چاک یا کٹا ہوا نہ ہو۔ اور اس دل میں کشتہ یا شمشیر نہ ہو
 مطلوب کا نام لکھ کر رکھ دے اور اسکو بلی جلا فن کرے جہاں عورت نہ جاتی ہو۔ حتیٰ
 کہ اس کا سایہ کسی نہ چڑھتا ہو۔ اور اس جگہ سدا رنگ روشن کرے کہ چالیس یوم تک کسی وقت
 بھی نہ ہے اور عامل ہر روز فجر کی نماز کے بعد علی الصبح اس رنگ کے ساتھ قبلہ سورہ
 یٰسین ایک مرتبہ پڑھے۔ اس طرح سے کہ ہر مہین پر اپنا مطلب بیان کرے اس طرح کی غفل
 شخص میرا تابع دار ہو جائے اور سزا ہو کر سیر پا آئی جائے لیکن عدد مہین اور خصیم
 مہین کے موقع پر کہ نہ کہے۔ اور باقی ہر مہین پر اپنا مطلب ضرور کہے اور تمام سورت
 دود کے ساتھ پوری کرے۔ ایسا کرنے سے چلہ کے اندر ہی اندر محسوس آجائے خواہ وہ
 پانچ سو فرنگ کے فاصلہ پر کیوں نہ ہو اور بادشاہ رحیم ہو جائیگا۔ خواہ وہ کتنا بھی بد وقت ہو
 نہ ہو قاعدہ دشمن کی ہلاکی بربادی اور اس کو غنا نہ مزب کرنے کیلئے چاہیے کہ ہفتہ بھر تک
 اوہلیات کو غسل کرے اور قبلہ رو بیٹھ کر سورہ یٰسین کو پچیس مہین تک پڑھے اور اس کے بعد پورٹ
 کر اہل ہی پر شروع کرے اور دوسرے مہین تک پڑھ جائے اور پھر اول سے شروع کرے
 اور تیسرے مہین تک پڑھ جائے اور پھر وہاں لوٹے اور اول سے شروع کرے اور پھر مہین سے
 لوٹے اس طرح ہر مہین سے لوٹے۔ حتیٰ کہ چھ مہین کو مکرر سو رنگو ختم کرے اور اس مہین کی
 بربادی نیت کرتے ہوئے اس کے سین پر دم کرے۔ اللہ اللہ دشمن دشمن ہفتہ کا درجہ غلبہ اور پادشاہی

دوسری قسم جگہ اس حق کو زین العابدین شاہ صاحب علی ہے یہ عمل نہایت ہی عجیب ہے۔ اور ہر کام کیلئے تیرہ ہفت ہے اور زین العابدین شاہ نے بھی اس عمل کو کسی بغض و حسد سے حاصل کیا تھا۔ یہ عمل سیکڑوں مرتبہ تجربہ میں آچکا ہے۔ ہرگز خطا نہیں کر سکتا جو عامل یا سائل و شہنشاہ یا مہنڈ والو لوگوں کے ہاتھوں میں پھنس جائیں اور بالکل بے دست و پا ہوں۔ یا جس شب میں اس بات کا علم ہو جائے کہ صبح میری مہر گت بنے گی تو اس وقت یہ عمل کرے اگر کتبہ کا دن ہو تو بہت ہی اچھا ہے۔ اس روز صبح الصبح کچی اینٹ پر جو بیگی ہوئی نہ ہو۔ سورہ یس اکتالیس مرتبہ پڑھے تب الہ متوجعون کے شروع میں پہنچے تو اس اینٹ پر پھری سے خط کھینچے اور اس کو چاک کرے اور کہے کہ میں نے فلا نے کو کاٹ دیا۔ یا قتل کیا یا تباہ کیا۔ اسی طرح اکتالیس مرتبہ پورا کرے اور اس وقت وہ اینٹ دریا میں ڈال دے انشاء اللہ تعالیٰ جیسے جیسے وہ بھیگے گی۔ دشمن ہلاک ہو جائیگا۔ اور وہ ان کی تکلیف رسانی اور اذیت دہی سے محفوظ ہو جائیگا۔ یہ عمل عجیب ہے اس کچھ نہیں ہے و وساطت لقمہ مکہ نہایت ہی قابل تعظیم و تکریم ہے۔ اور جو یہ صواب و موعود ہی سے حاصل ہوا ہے۔ اور موفیاء کے عمل میں رہتا ہے چاہے کہ جب کوئی مہم مشکل پیش آئے تو آخر شب میں سورہ یس کی تلاوت کرے اور پھر پراولیا رشتہ کے ان ناموں کو بھی پڑھ لے کہ بتا جائے۔ وہ یہ ہیں یا سلطان شاہ نسفی اصفہانی۔ یا سلطان بایزید سلطانی یا سلطان ابوالنور مازندہرانی۔ یا سلطان ابو سعید سامانی۔ یا سلطان محمود غزنوی یا سلطان ابراہیم ابوہریرہ سامانی یا سلطان غازی بخاری اس کے بعد اپنی حاجت خدا تعالیٰ سے طلب کرے اور جو عداوت و حب تیغ و تفرار حاجت میں سے جو مقصد چاہے خدا سے مانگے۔ اس طرح سورہ موصود سات مرتبہ پڑھا جائے دو سو روز بھی مایا ہی کرے اور ہفتہ بھر تک یہی قاعدہ سے کرتا رہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اس کی حاجت برآئیگی۔ لیکن یہ موعود ہی سے کہ انشاء عمل میں ترک حیوانات کرے اور عورت دور رہے اور بھڑیہ ہے کلاس موت کو پھرین نگہ مع اولیاء اللہ کہ ناموس کے ایک کھنڈ علیحدہ پر تحریر کرے

تاکہ پڑھنے میں آسانی ہو اور غلطی واقع نہ ہو۔ دوسرے قسم نقش شدت کے طریقہ کے بیان میں جو کلاس سورت کی ایک دیت سلو فلا من دب رحیمہ کا ہے چاہئے کہ اس آیت کے عدد نکال کر نقش شدت پر کرے امیر فقیہ کے ملوک کا اپنی جانب مائل کرنے کیلئے بہت ہی مفید ہے جب کسی کے سامنے جائے وہ نقش اپنے سر پر چھپا کر رکھ دے یا منہ میں زبان کے نیچے رکھ دے ایسا کرنے سے جس کے پاس وہ جائیگا وہ مہربان و رحیم ہو جائیگا۔ اس لئے اس آیت کے عدد نکال کر میں خود ہی لکھے دیتا ہوں۔ تاکہ طالب کو آسانی ہو جائے پس اس آیت کے سب عدد آٹھ سو انیس ہیں جن میں سے بارہ گھٹائے۔ اور باقی کے تین حصہ کر کے اور غیر حصہ سے نقش کو پر کیا جس سے کچھ بڑے عدد کا مشدث چھل آیا نقش کے پر کرنے کی ترکیب ترتیب آبدہ تحریر کو نکالیں اس آیت کے اعداد کا یہ نقش ہے۔

دوسری قسم۔ یہ عمل مجھے ایک ایسے صاحب

کمال سے بلا جو کلاس و صادق حامی معید مدیش

خوبصورت۔ فاضل اور حلال کی روزی کھائی لے

تھے اور حاجی صاحب موصوف نے اپنی عنایت

باطنی سے مجھے اس کا طریقہ مرحمت فرمایا۔ جنہا میں

اسی سورت کی قسم لکھا کر کہتا ہوں کہ اس عمل تاثیر

کے معجزہ طریقہ سے دفعہ اس طرح ظاہر ہوئی کہ میں اس عمل کا عاشق ہی تو ہو گیا۔ اور حاجی

صاحب موصوف نے مجھے اس عمل کی اس طرح اجازت مرحمت فرمائی ہے کہ جو مسلمان

محتاج ہو اس کو یہ قاعدہ بیشتر بخشوں تاکہ ایک چلہ کے عرصہ ہی میں وہ مالدار اور غنی ہو جائے۔

اگر تو یہ چاہے کہ سورہ اول کے موکل تیرے مطیع و فرمانبردار ہو جائیں اور ظاہر و باطن

میں تیری خدمت میں حاضر رہیں تو اس سورت مبارک کو پہلے ستین تک حفظ کر لے بعد ترک

حیوانات کر کے ایسی مسجد کو اپنے عمل پڑھنے کیلئے مقرر کرے کہ جہین چھت ہو اور دیکھی کلمہ

۲۷۴	۲۶۹	۲۷۶
۲۷۵	۲۷۳	۲۷۱
۲۷۰	۲۷۷	۲۷۲

پاک لباس کو مہیا کرے تاکہ عمل پڑھتے وقت جسم سے کپڑے اتار کر اس کو پہن لے بعد ازاں غسل کرے اور جو خور و میسر ہو۔ ملن کو جلانے اور اس جگہ کو دھوئی دے۔ شام کی وقت منذ مغرب کے بعد سورہ کو پہلے مہین تک ختم کرے اور اس عمل کو حجرات کے بدن سے شروع کرے اور روزانہ ایک سو ایک مرتبہ پڑھے اس کے بعد ٹوکٹوں کی نیاز ذکر جو کہ وظیفہ پڑھا ہے اس کا ثواب نبی کریم اور ٹوکٹوں کو بھی پہنچائے اس کے بعد اٹھ کھڑا ہو لیکن منوروی شمرط یہ ہے کہ ہر وقت اپنی زبان پر کلمہ طیبہ کا درود رکھے اور پانچوں میں سے کسی وقت کی نماز ترک نہ کرے۔ صیوٹ اور فتن گوتی سے باز رہے اگر ہو سکے تو روز بھی رکھے ورنہ غیر مگر جب دوسری حجرات آئے۔ تو اس دن منور و روزہ رکھے اور کسی قدر شغائی اور خوشبو مہیا کر کے اپنے سامنے رکھے اور ایک سفید اور پاکیزہ چادر اپنے سامنے بکریطع بچھاے اور اس کو نبی کریم علیہ السلام کا مزار مبارک تصور کرے اور اپنے آپ کو اس کا بجا و خیال کرے اور وظیفہ نہایت عزیز و احماسی سے ختم کرے جب ختم کرے تو اس کا ثواب نبی کریم اور ٹوکٹوں کو بخشے اور اس مزار مبارک سے عرض کرے کہ میری یہ اتنا ہے کہ اس سورہ کے مہین تک کے ٹوکٹوں کو آپ میرے حوالہ فرماویں اور آپ اپنے کرم سے مجھ پر رحم فرماویں۔ عاجزی و انحداری سے عرض کرے دئے گا کہ اس کے بعد اٹھ جائے اور اس چادر کو نہ کر کے سامانہ کی طرح رکھے اور اگر کر سکے تو حجرات کے دن شیر مرغ کی تین رکابیل پوری طہارت کیساتھ اپنے ہی ہاتھ سے تیار کر لے اور وظیفہ کی وقت معمول کے موافق نماز دے بعد ازاں ایک رکابی خود لکھائے اور دو رکابیل ہاتھ میں لیکر دیا پر جائے اور پینڈلی تک پانی میں جا کر اسیں جھوڑے انشا رافضہ تھائے بیک بے شبہ ایک چلہ کے عرصہ میں دو موکل غریبوں کی صورت و لباس میں غلہ پہنے ہوئے آئینہ منہ سے ایک درانا قامت اور سبز و رنگ ہوگا اور دوسرا سرخ رنگ ہوگا جس کا کلام سبز ہوگا من کا تیشی نوعیت یہ ہوگی کہ طالب کے نیچے سے اکر کھڑے ہو جائینگے یا سامنے سے اگر چاہینگے لکھا جاتا ہے جب وظیفہ ختم کرے تو ان سے یہ کہے کہ میں تم سے دوستی اور ملاقات کرنا

چاہتا ہوں اور یہ ضروری ہے کہ جب وہ سامنے آئیں تو تو سلام علیک کہے اور نبی کریم پر درود بھیجے اور ان سے پرستہ عا کرے کہ جب میں تم کو طلب کروں تو میرے حال پر توجہ و کرم کریں اور جو کچھ فرمائش کروں اسکو بھلا لیں جب وہ اس کو قبول کریں اور چلے بھی ختم ہو چکا ہو تو آخری دن شیر برنج پکا کر مذکورہ بالا طریق سے نیاز و دیکر دریا میں ڈالے اور عمل کرنا سو قوت کر دے لیکن ہر روز اتنی ہی مرتبہ سورہ موصوف کو پڑھنا اپنے اوپر ضروری کرے اور جنت کے بدن جو چیزیں اس کے خوشبو کے اوپر نبی کریم اور مومنین کی نیاز دے پس یہاں کریمے وہ عامل ہو گیا جب کوئی ضرورت پڑے تو خوشبو اور روشنی مہیا کر کے پڑھے اور مومنین کو طلب کرے اور مدعا کہے اور جو میں نے زکوٰۃ کا یہ طریقہ تحریر کیا۔ یہ بہت کافی ہے۔

اگر کسی مسلمان کو کوئی حاجت پیش آئے تو بغیر زکوٰۃ ہی دینے عمل مذکورہ کو شروع کرے اور ایک چل کی نیت کرے اور کامل طہارت اپنے بے عیبت کے کوٹھے پر یا مسجد پر کیا شطرنج کی شیشی ہر روز اپنے سامنے رکھ کر ایک سو ایک بار ہر روز پڑھے اور نبی کریم اور مومنین کی نیاز دیکر اچھے کھڑا ہو کر ناشتا یا مہل میں محلات کے دن روزہ رکھ کرے اور مغرب کے بعد چاروں طرف سے قبر بنا کر پڑھ کرے اور اپنی حاجت طلب کیا کرے جس وقت میں مومنین کو خواب میں نظر آجائیں گے اسی کی مسج کو اس کا مطلب برائے گناہ طلب کرے اور اگر کوئی اور مطلب ہو گا ہو جائیگی۔ یعنی کوئی روزگار مہیا ہو گا۔ اور پریشانی رفع ہو جائے گی یا اگر کوئی اور مطلب ہو گا تو وہ بھی برائے گناہ طلب کرے اور مطلب برائے گناہ کی تیار کر کے نبی کریم اور مومنین کی نیاز دے لیکن وہ شیر برنج کو تھوڑے کے اتنی ہو۔ جب قدر خود کھائے سکے کو تھوڑے سے نکال کر سبکدہ کھائے اور باقی کو جس طریقہ سے بتایا ہے دریا میں ڈال دے۔

سورہ لیل کے عملیات ختم ہو گئے۔ اے طالب احسان لے کر سورہ یس کے عملیات کی شرح میں نے نہیں تحریر کی ہے جو جو تمہیں اس سورت کے اندر میں اس خاک کی زبان ہی کچھ مزہ جانتی ہے اور مجھ میں اتنی قوت نہیں ہے کہ اس سے نام لکھ سکوں۔ فقط۔

کلام مجید کی دوسری آیتوں اور سورتوں کے عملیات مذکورہ تینے کے طریقے اور جب وخص کے عملیات کی ترتیب کے بیان میں

جان کر یہ تمام آیات جب تسخیر جہاں اور مہل نیوی کے مابین محبت قائم کرنے اور امیر اور بادشاہوں کو سخر کرنے کیلئے ہیں۔ اگر زکوٰۃ دیکر جس امر کیلئے خواہ وہ حب کا ہو یا تسخیر کا پڑ پڑ دم کر لیا پورا اثر کر لیا۔ ان آیات کے معنوں میں ہی محبت ہی کا بیان ہے۔

اگر خود نہ علم لکھا ہو تو دریافت کر لے۔ لہذا اس آیت شریفہ کے زکوٰۃ دینے کا یہ طریقہ ہے۔ کہ ایک سو بیس یوم کی مدت میں دوسہ زائین سواڑ تالیس مرتبہ پڑھے یا کر نیسین آیت کا عامل کامل ہو جائیگا۔ اور پڑھنے کا طریقہ یہ ہے کہ اگر چار سواڑ تالیس مرتبہ ہر روز پڑھے تو اس عرصہ مذکور میں اس قدر دعا و ختم ہو جائیگی۔ حجرات کے دن سے شروع کرنا زیادہ بہتر ہے تاکہ جمعہ کے دن ختم ہو جائے۔ ایک ہی جگہ بیٹھ کر پڑھے اور پڑھتے وقت قبلہ رو بیٹھا رہے۔ کیونکہ عنبر و سنبل و صندل وغیرہ کی دھونی دے اور جب ختم ہو جائے۔ بنی کو حکم اور ملان آیات کے ٹوکھول کی روح پر فوج کو اسکا ثواب بخشے۔ اور شیر برنج پر انیس کا فاسوس اور وہ شیر برنج معصوم ہو کر ٹوکھول دے۔ اسکے بعد دو شخصوں کے مابین محبت کیلئے تین روز تک سچا اثر کر لیا خواہ وہ شخص امیر محل یا غریب۔ یا خود اپنے ہی لئے۔ مگر پڑھتے وقت محبت جو ہو کہ نام نہ نہ لے لے اس طرح سے اسے لعب فلاں بن فلاں عاشقا مجنونا و مفتونا دانما آبد۔ سرحد یا اللہ کے حکم سے ان دونوں میں محبت ہو جائیگی۔ مگر میں حلال کیلئے کرے نہ کہ نام کیلئے اگر آپ چاہے کہ تمام عالم میرا مطیع و فرمانبردار ہو جائے تو اسکو چاہیے کہ اس کو اکیس مرتبہ اپنا روانہ کر دے کہ خدا کے فضل سے جس طرح چاہیگا۔ ویسے ہی تمام خلایق اسکی فرمانبردار ہو جائیگی اور اگر زکوٰۃ بھی نندی ہو تب بھی اگر چار بار پڑھ کر شکر یا کسی عرصہ پڑھ کر دے مگر ان ہر دو محبوب و محب کا نام بھی لے یا اپنا اور اسکا ہی نام لے تو وہ اسکے حکم کا تابعدار ہوتا گا عجب ہے اگر ان آیتوں کو کلمہ کر اپنے پاس رکھے تو عجب عجب تاثیرات اور فوائد دیکھے۔

مکمل آیات کو مضر اور پاکیزگی کیساتھ رکھے تاکہ اس کے فوائد اور تاثیرات کا بھی طرح ظہور
 ہوگا اگر کسی کو اپنے دام عشق میں پھنسا نا چاہے تو یہ کرے کہ مطلوب کے سر کے سات بال لائے
 اور اپنے سات بال لائے اور دونوں کو کھیر سات گروہ سے اس طرح کہ ہر گروہ پر ان آیات
 کو پڑھے اور گروہ دیتا جائے اور اپنے سامنے رکھے۔ ایسا کر نیسے عاشق و محشوق دونوں پس
 مل جائیں گے۔ ان آیات کے بہت سے فوائد اور خواص ہیں انکو میں نے اختصاراً لکھ دیا ہے۔
 جو عامل ہو گا۔ اسکو خود پتہ لگائے گا۔ میں سن کا اس عجوبہ سے دیتا ہوں۔ قرآن سے
 نکال کر ان کے ارباب اور حرکات کو دیکھ کر موت کیساتھ یاد کر لے ان آیات کے پتہ یہ ہیں۔
 تلك الرسل كل نصف پر یہ آیت ہے۔ حب الشھوت من النساء سے من آب تک
 اور اسی پارہ کے ثلث پر یہ آیت بھی ہے۔ قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله
 سے غفور الرحيم تک دس (تن) اور چھ پارہ پہلے ربع میں یہ آیت بھی ہے۔
 ما انتم هؤلاء تحبونهم ولا يحبونكم سے بالكتب کلمہ تک دس (تن) چوتھے پارہ کے
 آخری نصف میں یہ آیت ہے فمما رحمة من الله انت لهم سے عیب المتوكلين تک
 (سبقول) دوسرے پارہ کے پہلے ربع میں یہ آیت ہے يحبونهم كحب الله
 سے اشد حبا لله تک لا يحب الله۔ چھٹے پارہ کے شروع میں یہ آیت ہے
 فسوف ياتي الله بقوم يحبهم سے واسم عليهم تک واعلموا اور دسویں پارہ
 کے ربع میں یہ آیت ہے هو الذي ايدكم بنصره بالمشومين والف بين قلوبهم
 سے عزيز حكيم تک (میتن دن) گیارہویں پارہ میں سورہ توبہ کے اختتام پر یہ آیت ہو
 لقد جاءكم رسول من انفسكم من ذوات عليها ما عنكم سے رؤف رحيم تک (قال
 العاقل لك) جو سولہویں پارہ کے ثلث پر سورہ مریم میں والقيت عليك محبة مني سے
 علي حين منك اور یہ آیت بغض وغیرہ کے لئے فائدہ رسن ہے اور اگر ایک چلہ میں ایک سلاکھ
 پچیس ہزار مرتبہ کامل طہارت پڑھ کر کڑواؤں سے چلہ ختم ہونے پر بلاشبہ عامل ہو جائے گا

نفس وغیرہ کے ہر معاملہ میں اس کا اثر تہ بہ تہ ثابت ہوتا ہے۔ اگر ایک سو گیارہ مرتبہ اول
واخر درود کیساتھ ایک چلہ میں پڑھیں۔ سب امیر و فقیر مسخر ہو جائیں گے اور سولہویں پارہ کے
ثالث پر بھی یہ آیت ہے جو کراہی فائدہ کی ہے۔ اور وہ آیت و عننت الوجوه الخ
القیوم ہے۔ اولیٰ پارہ کے چوتھے راجع میں بھی یہ آیت آئی ہے فاکلا منها فبدت
سے غوی تک اور تیسویں پارہ کی سورہ ہمد و جم میں بھی یہ آیت ہے و هو الغفور
الودود سے فعال لہا یدید تک اولیٰ پارہ میں سورہ عادیات میں یہ آیت ہے
وانہ لحب الخیل لشدید یہ تمام آیات حب و بغض کیلئے بہت موش میں

دوسری قسم۔ یہ آیت جو سورہ آل عمران میں ہے لاند ذی الذی کے عدد نکال کر راجع
نفس پر کرے اس کو ہمیشہ اپنے پاس رکھے اس آیت شریفہ کی برکت سے اللہ تعالیٰ اس
کو ایک فرزند مرحمت فرمائے گا۔ اور ہم اس کے نقش کو لکھ دیتے ہیں۔ تاکہ اس کا پر کرنا آسان
ہو جائے۔ اور ہم کو دعائے خیر سے چنانچہ اس آیت کے سبب عدد تین ہزار دوسو چار میں
اولان کو ہم نے تقسیم کر دیا ہے

۸۰۶	۸۲۰	۸۱۶	۸۱۳
۸۱۷	۸۱۲	۸۰۷	۸۱۹
۸۱۱	۸۱۴	۸۲۲	۸۰۸
۸۲۱	۸۰۹	۸۱۰	۸۱۵

دوسری قسم۔ اس آیت معجزہ کے اعداد
جو کہ بارہ الم میں ہے یعنی صم بکو الخ
نکال کر دیکھو گویوں کے نام لکھ کر اپنے پاس رکھے
یاد شغل کے گھر میں دفن کر دے۔ اس آیت
شریفہ کی برکت سے ان کی زبان بند

رہے گی۔ ہم آیت کے اعداد نکال کر نقش لکھ دیتے ہیں۔ تاکہ طالب کو آسانی ہو جائے۔
اگر کسی کو غل جاری ہو تو یہ نقش اس کو لکھ کر دیں۔ تاکہ نہ کمر میں باندھے۔ انکار اللہ

تھانے جاری شدہ بند ہو جائیگا۔ چنانچہ
آیت مذکورہ کے کل عدد آٹھ سو سات ہیں۔
اکھو ہم نے تقسیم کیا۔ نقش یہ ہے۔

۲۷۲	۲۶۵	۲۷۰
۲۶۷	۲۶۹	۲۷۶
۲۶۸	۲۶۳	۲۶۶

دوسری قسم۔ یہ عمل جو کہ سورہ اذہا السما را نشقت سے ہے جب کیئے مجرب ہے۔ یعنی اگر چالیس روز تک اس سورت کی زکوٰۃ دے یعنی ترک حیوانات کر کے ہر روز ایک سو ایک بار پڑھے چلے کے بعد عامل ہوجائیگا پس اگر کسی کو اپنی محبت میں گرفتار کرنا چاہے۔ تو یہ کرے کہ طالب کا نام معاسکی ماں کے نام کے سورت کے حروف سے ملا کر کے لکھے اور یہ قلب کی جگہ پر طالب و مطلوب ہر ایک کے نام کو لکھے اور لکھ کر کسی درخت پر لٹکا دے۔ یا کسی اپنی کٹڑی پرعلق کر دے تاکہ ہوا میں ہل سکے اور سورہ مذکور اس طریق سے لکھے۔

اذا ال من ام ان ش ق ت وا ذ ن تل رب و ا د ح ق ت وا ذ ل ال
 ارض م د ت و ال ق ت م ا ت ی و ا و ت خ ل ت وا ذ ن تل و ب ہ
 ا و ح ق ت ی ا ی و ال ان س ان ان ک ک ا و ح ال ی رب ک ک
 و ح ا ت م ل ا ق ی و ت ا م ا م ن ا و ت ی ک ت ا ب ہ
 ب ی م ی ن و ت س و ت ی ح ا س ب ح س ا ب ا ی س ی ر ا
 ا د ی ن ق ل ب ق ل ب م ت و ن م ا ح ب و ن ب ت ف ل ا ع ل ی ح
 ب غ ل ا ر و ر ا ب ح ق ی ا و ا ب ی م ا ل ف ت و م م ت و ا م ت ا ب د ی ا س ر د ی ا
 یا اللہ یا اللہ

دوسری قسم۔ کبری کا عمل یہ دعائیں پڑھے اور کبری کو ذبح کرے دعایہ ہے۔

اللھم یا منزل الشفاء یا مذهب الداء صل علی حمید و انزل ہذا المریدین الشفاء
 انزل علی کل شیئ قدیمہ گیہوں کا عمل یہ دعا کریں پڑھ کر متاجل
 کو پاؤں۔ اللھم انی اسئلک باسمک الذی اذا اسئلک بہ المضطر کشف
 ما بہ ضر و مکنت لہ فی الارض و جعلتہ خلیفتک علی خلقل ان تصلی علیہ
 علیٰ حمد و اہل بیتہ و ان تغافینی من علتی و دوسری قسم کلام الشکی
 ایت میاں بیوی محبت کیئے مجرب ہے۔ آلاس کے اعدا کو نکال کر نقش شدت پر کرے۔

انکے بعد شوہر جب اپنی عورت کو دھوکہ ملائیگا۔ تو وہ اس سے بہت محبت کرنے لگے گی۔ اور
آیت پر اس کے اعراب کلام اللہ سے درست کیس اور میں اس کا یہ حکم بتائیے دیتا ہوں وہ
یہ ہے عسی اللہ ان يجعل بینکم وبين الذين عاديتهم منهم وحۃ واللہ قدیر واللہ
غفور رحیم اور اس آیت کے بعد دین ہزار اٹھ سو چوبیس ہیں۔ اور نقص مثلث مذکور یہ
ہے۔ سمجھو۔

دوسری قسم۔ یہ آیت معظم ایک بزرگ ترین

صاحب نامی کا عطا کردہ ہے اگر تین چلے تمام کرے

اور تین پر پانچت پر سو رہے اور جب سو۔ تو

ہاتھ کان کے نیچے رکھ کر سوئے۔ نماز عشا کے بعد

بہر وقت کیا نہیں کرتے چاہے انشاء اللہ تین چلوں

کے بعد یا تو معقول روزگار ہاتھ آئیگا۔ یا کسائش رزق کا سامان مہیا ہو جائیگا۔ یا خوب میں

کیا کماؤ کوئی اگر بنا دیکھا۔ شک نہ کرے۔ ورنہ کافر ہو جائیگا اس آیت کا پتہ یہ ہے

کہ وہ سورہ مد میں ہے۔ یعنی انزل من السماء ماء فسالوا دودین بقدر دھا سے زیادہ تک

دوسری قسم۔ اگر اس آیت شریفہ کو اپنا اور دوسرے کرے۔ تو غلات کی تھوڑی میں وسیع اور

بہت ہو جائیگا۔ وہ آیات شریفہ یہ ہیں:-

سعدہ الخ میں سلمہ قولہ من دب سحیہ اور سورت صفات میں وسلم علی المرسلین

اور امی سورت میں وسلم علی الیامین اور امی میں وسلم علی منیر فی العلمین

اور امی سورت میں سلم علی موسیٰ دھا ساوت اور امی میں سلام علی ابراہیم اور

سورہ انازلناہ میں سلم علی خاتم النبیین اور سورہ اعراف میں سلم علیکم

طبعہ فادخلوا خلدین دوسری قسم۔ قاعدہ سورہ قتل عوذ برب ان س معکون جائین

میں بغض جسد کہئے نہایت مؤثر ہے اس طرح حکم ان چھیون عیون کو اٹا کر کھڑکوں کا

اور ہر آیت کی جگہ پر دشمن کا نام محاس کی والدہ کے نام کے اور جس سے

۱۲ ۷۹	۱۲ ۷۴	۱۲ ۸۱
۱۲ ۸۰	۱۲ ۷۸	۱۲ ۷۶
۱۲ ۷۵	۱۲ ۸۲	۱۲ ۷۷

اس کا نام مسامی ولدہ کے تحریر کرے اور تحریر کر کے دیگ دان کے نیچے رکھے تاکہ لگ کی گرمی اس کو پیسنے اور قتل و عذاب انسان مسکوس الیٰی) یہ ہے ہر سمجھو۔

س لندا و تخیل نم فلان بن فلان علی بغض فلان س النادر و صریف سوئے یدلا
فلان بن النادر اخل س اوسوال ش و نم فلان بن فلان علی بغض فلان بن فلان لندا
هلا فلان بن فلان علی بغض فلان بن فلان س لندا اک لم فلان بن فلان علی بغض
فلان بن فلان س لندا ابوب ذ و عاتق دسورہ تمام ہوگی

دوسری قسم۔ یہ آیت معظم محبت کے باب میں بزرگوں کی نظروں میں بہت وقع ہے
اور مجرب ہے مصری۔ قند یا شکر پرایک سوا یک مرتبہ اور بہتر ہے ایک سو سات مرتبہ پڑھکر
اس پر دم کرے اور وہ مطلوب کو کھلائے اور وہ مطلوب گردیدہ و مفتون ہو جائیگا اور
سوم کی گولی بنا کر اسے سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور وہ مطلوب پر پہنچے انشاء اللہ اس کا دل
ہی سوم ہو جائیگا۔ اور اس کی جانب مائل ہو جائیگا۔ اور اگر امیر یا بادشاہ کو سفر کرنا چاہے
تو خوشوار ہوں پر کہ جو تعداد میں سات ہوں ان پر یہ آٹھ مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور
جس کو مطیع بنانا چاہیں۔ اس کو سونگھنے کیلئے دیں جب وہ اس کو سونگھ لے گا۔ تو وہ مسخر
ہو جائیگا۔ یہ عمل اکثر تجربہ میں آچکا ہے لیکن جو شخص یہ عمل کرے۔ اس کو نمازی پر بہتر کار
اور متقی ہونا چاہیئے جس کی زبان میں بھی اثر ہو۔ جس کے دم کرنے میں کچھ تاخیر ہو۔ ورنہ
لو باو وجود ہے۔ گمراہ و علیہ السلام کا ہاتھ کہاں ہے اور ٹنڈلا عصا، تو موجود ہے مگر موسیٰ
علیہ السلام کا ہاتھ کہاں ہے عملیات کے شوق میں تقویٰ و طہارت اختیار کرنی چاہیئے تاکہ
ہر عمل مؤثر ہو۔ مختصر یہ کہ وہ آیت موصوف یہ ہے جس کو مہربان اللہ کے پڑ ہے۔

و لقد قننا سلیمان و القیما کہ یہ جدا آتم اسباب ۵ دوسری قسم
سومو کلوں کے کلام الہی کی آیات حب پر مجرب و آزمودہ ہے۔ چاہیئے کہ ان آیات کو کوڑیا
کے خن سے میٹھنے کے روز کا غز پر کھجے اور اس کو سرخ ابریشمی ڈوری میں بند ہے

اوسکی ایسے درخت میں جس کے قریب ہو کوئی درخت وغیرہ نہ ہو لنگا کے جب دونوں رات
 دن ہو میں ہلے گا۔ تو اس کا مطلوب گر سو فرنگ پر بھی ہو گا تو اس کے بدل میں درود پیدا
 ہو گا۔ اور جو شربت میں اس کے دل میں اضطراب پیدا ہو گا۔ کہ جب تک کروہ طالب کے
 پاس نہ آجائے گا۔ اسے چین نہ آئیگا۔ وہ مملعرب ہے۔ اور وہ یہ ہے فسططوس یسحق
 دیریں سموطیط ہر اصل مطوس یا پس سورا سد و بارہ فلان بن علی جب فلان یسحق الذی
 اسرا نے بعدہ لیلان المسید الحرام الی المسید الاقصا الذی بارکن حور و لزی من بآستانہ البوسیح
 البعیرہ یجو نہم کعب الشد و الذین آمنوا شد و بآستانہ و دوسری قسم انہیں دونوں آیتوں
 جو کہ تحریر کی جا چکی ہیں اس ترتیب سے مجھ فہم الخ۔ یسحق الذی اسرا نے الخ یا
 مسخر من فی السموات والارض فلا نا اللہم لینہ علی ذالک فی دمسخرہ
 لی اللہم القا محبتی فی قلب واجلہ ردوفا محباً وینما جی یا اللہ یا رحمن یا رحیم
 خوشبودار پھولوں پر و شب کے دن کیس مرتبہ دم کرے اور بہتر یہ ہے کہ بچا اس مرتبہ
 پڑے اور ملن پھولوں کو مطلوب کو سکھائیں۔ اگر وہ کسی بھی خطاب نہ کرتا ہو گا تو صرف
 سوچنے ہی سے اسکی جانب مائل ہو جائے گا۔ اور میرے دن اکس مرتبہ شریعی پڑھ کر کے
 کھلائے۔ تو وہ اس کی محبت میں گرفت رہو جائیگا مگر کیشہ کے روز غفل کرو کے ساتھ انہیں
 ہی سے ہر ایک دانے پر سات مرتبہ دم کر کے مطلوب کے نام پراگ ٹوٹے اور اس کل ہم زبان سے
 کہتا جائے۔ یا پانی پر دم کر کے چار مرتبہ پانی پلائے تو طالب کی محبت مطلوب کے دل میں پورا
 اور کرائیگی۔ اور اگر سرسہ پر سات مرتبہ دم کر کے اور اس کو آنکھ میں لگائے اور اس کے بعد
 جس کے سامنے جائیگا وہ اس پر فرشتہ ہو جائیگا۔ اور اگر پھل کے بیٹ پر ساتی ت کو مع مطلوب
 کے ہم کے کہہ کر و یا میں ڈال دے تو اس سے مطلوب کے دل میں طالب کی الفت جگہ کر لے
 گی بہتر ہے کہ مذکورہ آیتیں یا جو آیت کہے تو بسم اللہ کیساتھ لکھے اور جو آیت پڑھے بسم اللہ
 پڑھ کر پڑھے۔ دوسری قسم۔ قل هو اللہ احد کی مع نوکھو تک اس طرح لکھو کہ

اس میں نام لیکر بند کر دے اور وہ قفل بہتے ہوئے پانی میں ڈال دے جھاکا ہوا پریشان ہو کر
 ملاپس آجائے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ و دوسری قسم اگر جلدائی ڈالنی اور دشمن کو تباہ کرنا چاہے
 تو اس آیت معظمہ کو سو سو گھول کے ناموں کے لوہے کی بیخ پر کامل طہارت کے ساتھ
 لوہے کی بیخ پر ہشت و یک مرتبہ پڑھ کر دم کر دے اور جب تمام ہو جائے۔ تو صندل سرخ
 اور صیغ سیاہ وغیرہ ملا کر دھونی دے اور اسرار مٹکلات بھی اس پر دم کرے اور جو میں
 نے نقش مربع تحریر کیا ہے اس کو تحریر کرے اور ان دونوں مجوں کے معالجی ماویں کے
 ناموں کے لے جن میں کہ جلدائی لکرا مقصود ہے اس کے بعد اس لوہے کی بیخ ادا اس
 نقش کو ان کے گھول میں دفن کر دے انشاء اللہ ان دونوں کے مابین جلد از جلد جدائی ہو
 جائیگی۔ سو گھول کے نام سعد آیت معظمہ اور نقش کے یہ ہیں

احب یا درویش یا لوطا شیل یا رومانیل یا تکفیل یا سوطیشا یا مہائیل یا سیوتا یا عطرانیل
 یا ہوشا یا غلامانیل یا دہوتا یا نورانیل۔ بعض غلام بن فلان و بعض غلام بن فلان سیوا
 قویا ابدا و اے اے نقش یہ ہے

دوسری قسم جو شخص کہ روز ظلم کے سلفے
 جاتا ہوا درتا ہوا کسی غیر کے محض میں انصال
 مقدمہ کی عرض سے جایا کرتا ہوا روزگار کی
 عرض سے جاتا ہو چاہیے کہ جانے قبل جبراً
 کے دن خبر کی نماز کے بعد کھنڈن شودارتیل میں محض اس
 مشکلا کران آیتوں کو اسپر چالیس تہ ہر روز جمعہ کے

۷۶	۸۷	۸۳	۷۹
۸۴	۷۸	۷۳	۸۵
۷۷	۸۱	۸۸	۷۴
۸۷	۷۵	۷۶	۸۲

روز نکلم کرتا ہے جب ایک ہفتہ تک برابر دم کر چکے تو اس کو اپنے سامنے رکھے اور ہر روز
 اس کو اپنے منہ پر مل کر اس کے سامنے جائے۔ انشاء اللہ متھوڑی ہی مدت میں اسکا مطلب پائیگی
 اور اگر کام ظالم بھی ہو گا جو مطلق رحم نہ کھاتا ہو گا وہ بھی اسپر رحم کھائے گا اور اس کی عزت
 کرے گا اور کسی دوست کو یہ عمل بتائے یا اس کا عمل کر دے لے وہ بھی محرب ہے اس کے

کام میں لگایگا۔ اور وہ آیات یہ ہیں جن کو کریم اللہ کے ساتھ پڑھو اور انکا اعراب کلام اللہ سے صحیح کرے یا ایھا النبی انا آرسنک شاہداً ومبشراً ونذیراً وداعیاً الی اللہ یاد نوسر الجانمیر ویشرتونین بان لھمن اللہ فضل اکید اولیانظعم انکھربین والمنفقین ودعا ذھمتوکل علی اللہ وکنی باللہ وکیلا دوسری قسم جو پیشانی خوب کیجئے اور اس کے گلوں میں تشریف کا توہید بنکر باندھ دیں وہ پھر غراب خوب نہ دیکھیگا۔ آمینہ معظمہ ہے۔ اس کو مسد بسم اللہ کے کچھ اور بخار کے دفعہ کے لئے بھی بہت مفید ہے۔ مگر اگر کمزور معنی کے گلے میں ڈال دے تو وہ بخار سے نجات پا جائے گا۔ یا ایھا الذین امنوا صبروا صابرین اور ابطلوا فاقوا اللہ لعلکم تغلبون دفنیں در خواب سترسد۔ دوسری قسم اندیشہ کے مگر بڑا حکرا مزہ کی کیا ستر دم کرے گا اور کچھ باندھ لیگا تو اس کی کچھ بھی ہو جائیگی وہ آیت یہ ہے فکشفنا عند عطاءک فیصلۃ الیوم حدید اللهم بارک علینا وادفع بلائنا یاربوف بعینک وارحم لبیلک واشفع لبیک و بیعت من فی القبور وحصلہ اللہ علی خیر خلقہ محمد وآلہ واصحابہ اجمعین دوسری قسم غلام سبائکت ہواس کے بازو پر سورہ واعادیات لکھے کر باندھے تو وہ پھر کبھی نہ سبائیگا۔ دوسری قسم اس آیت کو بھانگنے والے غلام یا اس عورت کو دے جو اپنے شوہر سے طالب نفقت ہوا اداس سے کہے کہ اس کو کھالے اس کے کھانسیے غلام نہ سبائیگا۔ اور عورت سے اس کا شوہر نفقت کرنے لگیگا۔ اس آیت کا سپر سیاں پڑھ دیتا ہوں سوہ یہ ہے۔ یا ایھا الذین امنوا صبروا صابرین اور ابطلوا الخ دوسری قسم۔ اگر کسی سے محبت و نفقت کرنا چاہے تو اس آیت کو پہلے کے سچول۔ روٹی۔ ٹکڑے یا سٹھائی پر سات مرتبہ پڑھ کر جس سے محبت کرنا چاہتا ہے اس کو کھالے اگر خدا نے چاہا تو ان دونوں میں نفقت و کفایت محبت ہو جائیگی۔ وجاہت یہ ہے۔ ماکان محمد اباحدن رجالمکر وکن رسول اللہ وخاتم النبیین بو حمتک یا ارحم الراحمین

طریقہ نیت قطب کے یہاں میت زکوٰۃ دینے کا طریقہ بہت مشہور ہے اور اس کی تشریح و فضیلت حد بیان سے باہر ہے میں قدر احقر کو اس کے متعلق علم ہو سکا اس کتاب میں تحریر کرتا ہے۔ پہلے اس طرح زکوٰۃ دینی چاہیے جیسا کہ میں بتاتا ہوں اور زکوٰۃ دینے کے بعد کسی ماس کو اپنا درو بنائے رکھے زکوٰۃ یہ ہے کہ شروع ماہ میں جمعرات کے دن تنہائی میں مسجد میں یا مسجد میں تنہا بیٹھ کر اس آیت کو ایک سو تیس مرتبہ عصر و مغرب کے مابین پڑھے۔ اور غسل کر کے پاک لباس زیب بدن کر کے عمل شروع کرے اور جمعرات کے روز روزہ بھی ضرور رکھے غنیمت کرتے وقت اگر افطار کا وقت آجائے تو زکوٰۃ الصوم کی نیت سے روزہ افطار کرے اسکی تفصیل یہ ہے کہ خود اپنے ہاتھ سے مٹی کے برتن جاکرا لائے۔ اور ایک جگہ مٹی سے لیے اور صاف کرے اور پاؤں میں چاول بے نمک کے پکائے۔ آدھے کبھی فقیر و محتاج آدمی کو دے۔ اور آدھے روزہ افطار کرتے وقت خود کھائے۔ عصر کے بعد نیت کو اسی مقدار میں پڑھے۔ یعنی کہ پہلی بتائی ہے۔ روزہ کو زکوٰۃ کی نیت سے افطار کرے۔ چاول اس طرح پکائے غنیمت فقیر و محتاج کو دے۔ دوسرے دن صبح کو تیس دن ہوگا۔ آج بھی ایسا ہی روزہ رکھے۔ اور کپڑے وغیرہ دھوئے سیرطرح سے عین دن کی زکوٰۃ غنیمت ہو جائیگی۔ چوتھے روزے اس معمول کو ترک کر اور اسی دن سے ہمیشہ پانچ بار پڑھتا رہے تو میں جلدی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ وہ ہر وقت دہلا ہر بیماری اور ہر طرح کے جھگڑے و فساد سے محفوظ رہے گا۔ آیت قلب کے متوکل ہمیشہ اس کی حفاظت کرتے رہیں گے۔ اور اس کی نگرانی کریں گے اسکو قرض مانگنے کی کسی نوبت نہ پہنچے گی۔ ہمیشہ اس کو فراخ روزی حاصل رہیگی۔ جب اسے کوئی مشکل کام درپیش ہو جائے تو اس نیت کو حل مشکل کی نیت سے عین روز پڑھے اولیٰ عصر میں اس کی مشکل حل ہو جائیگی۔ میں چیز پر وہ دم کرے گا۔ اس پر اثر ظاہر ہوگا آیت کا پتہ یہ ہے۔ کلام اللہ سے اسکی صحت کر لے اور زبانی یا دہی کر لے

اونچی آواز سے پڑھنا شروع کرے۔ اگر خذانے چاہا تو دوسرے بدھ تک حصول مقصد ہو جائیگا۔ اور غنی ہو جائیگا۔ اسما و معظم یہ ہیں۔ عشقند طقطوش مظہر و اطل عطل
اجیبوا عند من الدائم والدینار بحق یا اسئل علیہ السلام او قونی وقونی و قونی
علی اعطاء - دوسرا عمل - بانجھ عورت سے بچہ ہونیکے بیان میں چاہئے کہ ان
حروف مبارکہ کو معادٹر تعالے کے نامونکے جمعرات کے روز روزہ نہ کھکر شب کو
عشا کی نماز کے بعد چالیس تقوید لکھے۔ اور دوسرے روز صبح سے اس میں سے
ایک تقوید لے کر تازہ پانی میں دھولیں اور اس پانی کو دو عورت دو نوزائیں اور
اس کے بعد صحبت کریں۔ انشاء اللہ تعالے اسی چلہ میں حل ٹھہر جائیگا۔ اگر شک
کرے گا تو گنہگار ہوگا۔ اسما و معظم آیات اور وحرف مقطعات یہ ہیں بسم اللہ کے
ساتھ ان کو لکھے کھیعص ملی علی علی ظہ ظہ کھیعص کھیعص کھیعص جمع
جمعق جمعق ہو ہو هو هو الله الله صلی الله تعالے علی خیر خلقہ
محمد و آلہ اجمعین دوسری قسم - یہ عمل سوکھوں کے ناموں کا ہر کام
کے لئے مؤثر ہے۔ اگر جب کے لئے مطلوب کو سٹھائی پر چالیس مرتبہ دم کر کے
کھلائے بلاشبہ اس کا فرما نبردار اور مطیع ہو جائیگا۔ اور وہ یہ ہے عزمیت علیکم
یا معشر اللادواح و صاحب الشر و الوساوس الخناس جنود ابلیس خانہ سلیمان
بن داؤد علیہما السلام و بحق ہارون و ما دون ہوا کا ذکر للعالمین
فلاں بن فلاں علی حسب فلاں بن فلاں دائماً بداً ۱۷ زکوۃ اس طرح دینی ضروری ہے
کہ کیشنہ سے شروع کرے اور گیارہ مرتبہ لکھ کر اور آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈال
دے اس طرح سات روز تک کرے اگر معشوق ہزار کوں پر بھی ہوگا تب بھی بہتر ہے
ہو کر حاضر ہو جائیگا۔ دوسرا عمل فتوح غیب اور رزق کیلئے روزانہ ایک ہزار
بار پڑھے جب کیلئے تو یہ عمل نہایت ہی پر تاثیر ہے یہ کرے کہ اس کو شریعتی پر دم

کر کے کھلائے۔ ایسا کرنے سے وہ تالبدار ہو جائیگا وہ اسما معظمہ یہ ہیں:-

جل جلیس جمیلش شلیش کلیش بدنیش

قاعدہ حضرت آدم علیہ السلام کے خطبہ کے عمل کر نیکی بیان میں یہ عمل بارہا مرتبہ کا تجربہ کیا ہوا ہے اگر اس خطبہ کو زبانی یاد کر لے اور ایک جلد ترک حیوانات کر کے تنہا اور خلوت میں ایک سو ایک مرتبہ پڑھے ایک جلد ختم ہو جانے پر ایسا شخص اس خطبہ کا عامل ہو جائیگا اس کے بعد جس چیز کیلئے دم کرے گا۔ اثر ہو گا اور اگر سر پر دم کر کے اور اس دم کردہ سر کو آنکھ میں لگا کر جس کسی کے سامنے جائے گا۔ خواہ دشمن ہی کے سامنے کہوں نہ جائے۔ وہ بھی اس کی عزت کرے گا۔ اور جانی عدو بھی اس کا دوست ہو جائے گا۔ اور اگر محبوب کے کسی کپڑے پر اکتالیس مرتبہ دم کرے گا۔ اور اس کپڑے کی تہی بنا کر چراغ میں جلائیگا۔ اس کے ایسا کرنے سے محبوب بے قرار اور دیوانہ ہو جائیگا۔ اور سیوہ اور ٹھکانی پر دم کر کے جس کو کھلائے وہی جان نثار اور فرماں بردار ہو جائیگا۔ اور بدگوئیوں کی زبان بدی سے بند کرنا چاہے تو بازو پھیل پر چالیس مرتبہ دم کرے۔ اور کھلائے وہ بدگو بدی سے باز آجائے گا۔ اور اگر وہ شخصوں میں لڑائی کرانا چاہے تو سن کی پانچ آندھریوں پر چالیس مرتبہ پھیکر دم کرے اور اس کو سرکہ میں تین روز تک بھجائے رکھے اور اس کے بعد اس کو نکال کر لائن و فلق شخصوں کو کھلائے ان میں سخت جدائی اور علیحدگی ہو جائیگی۔ اگر آسید زدہ شخص پر دم کرے یا پانی پر دم کرے اس کو بلائے اور اس کے منہ پر چھینٹے مارے اس سے آسید بفع ہوگا علیٰ ہذا القیاس اس خطبہ میں بہت سی تاثیریں ہیں جبکہ کہ پتہ عامل ہونے پر ہی چلتا ہے لبیم الشارحین الرحیم الحمد شانی والکبریاء ردائی والعظمتہ انارمی والخلق کلہم عبدی و عیالی و محمد مصطفیٰ عبدی و حبیبی و رسولی وانی قد زوجت اشیائی لیسد تو بہا علی واحدانی لا معقب لکلی ولا سبدل لقضائی۔ اشہدان ملائحتی و حاملتہ عرشى و ساکنی

سعادتی و دینی صنعتی و قدرتی و آدم خلیفۃ البصداق تسبی و تہلیل و تجنیزی وہی آیۃ الکرسی
 بشہادت ان لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ یا آدم یا نوحا فادخلنی فی عبادی و ادخلنی جنتی و دوسری
 قسم اگر کسی کو رزق کی کمی کی شکایت یا دوکان پر کچری کم ہوتی ہو تو ان آیات کو لکھ کر دوکان
 میں لگا دے یا اپنے سامان و اسباب وغیرہ میں رکھے۔ اگر خدا نے چاہا تو دوکان
 خوب ہی چلے گی۔ اور بہت ہی برکت ہوگی اور اگر کبیری نہ ہونے کے سبب سے
 دوکان بند کر دی ہوگی تو کھل جائیگی۔ اور بہت سے گاہک آئیں گے اور روز بروز کبیری
 زیادہ ہوتی جائیگی۔ وہ آیات معظمہ یہ ہیں۔ ان کے اعلاط حرکات کو کلام مجید درست کریں
 و هو الذی مد الارض وجعل فیہا رواسی و انہضوا من کل الثمرات جعل فیہا
 ذوجین اثنين یغشی اللیل النہار ان فی ذلک لآیت لقوم یتفکرون
 دوسری قسم اگر کوئی سرخ و غم میں مبتلا ہو۔ اور کسی طرح اس سے چھٹکارا نہ ہوتا
 ہو تو اس آیت کو ایک روز میں ہزار بار پڑھے۔ بخدا وہ اس غم سے نجات پائیگا۔ آیت
 یہ ہے۔ لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین
 دوسری قسم اگر کوئی شخص دشمن کے ہاتھ میں گرفتار ہو تو جب تک وہ گرفتار رہے
 اس آیت کو ہر روز ہزار بار پڑھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اس کے ہاتھ سے نجات پائیگا۔
 وہ آیت شریفہ یہ ہے۔ حسبنا اللہ و نعم الوکیل نعم المولیٰ و نعم النصیر
 دوسری قسم اگر کوئی ایسا شخص ہے کہ اسپر بیجا اتہام لگایا گیا ہو۔ حالانکہ وہ ایسا
 نہ ہو۔ یا عدالت میں حاکم کے روبرو مقدمہ درپیش ہو۔ یا اس کی میراث وغیرہ پر کوئی
 زبردستی ناجائز طریق سے قابض ہونا چاہتا ہو تو اس کو چاہیے۔ مقدمہ فیصل ہونے تک
 یہ آیت ہر روز ہزار بار پڑھتا رہے۔ یقیناً اللہ تعالیٰ اس کو ہر آفت سے محفوظ رکھیگا
 اور ہر دنیاوی آفت سے بچا رہیگا۔ وہ آیت یہ ہے و افہم می الی اللہ اذ اللہ بصیر
 بالعباد دوسری قسم اگر کسی مال دار آدمی کو اس سے مال چھیننے

کیلیے ستائیں یا کسی نے اس پر چھوٹا دعویٰ کیا ہو۔ یا باغ جائداد اور مکان وغیرہ کسی ظالم نے زبردستی سے لیا ہو تو اس آیت شریفہ کو گیارہ بار ہر نماز کے بعد مع اول و آخر دو شریفین کے پڑھنا انتشار اللہ وہ مل معظوظ لا ینکأ۔ اور اس ظالم سے چٹکا پائے گا۔ آیت یہ ہے۔ ما شاء اللہ لا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیمہ

دوسری قسم۔ دعویٰ قتل ہو اللہ کی ایک ترکیب تو پہلے لکھی جا چکی ہے اس وقت اور دو تین طریقہ جو اس خاکسار کو معہ مؤکلات کے دستیاب ہوئے ہیں اور وہ بزرگان عظام کے آزمودہ و مجرب شدہ ہیں۔ لکھتا ہوں کہ شروع ماہ سے تارک حیوانات ہو کر ایک چلہ اس آیت کو پڑھے۔ یعنی روزانہ قدر معمول کرے۔ کہ ایک لاکھ پچیس ہزار چالیس یوم کے عرصہ میں ختم ہو سکیں۔ پڑھتے وقت جس قدر بخور وغیرہ میسر آئیں جلائے تاکہ مکھیوں کی طرح مؤکل جمع ہوں اور جب اسی طرح چلہ ختم کر دیکھا۔ تو عامل ہو جائیگا اس کے بعد جس چیز پر دم کرے گا۔ تیر بہون ثابت ہوگا۔ عامل جس ترکیب کو چاہے کرے۔ مگر عمل کرنے وقت ابھی اور بڑی گھڑی دیکھ لے۔ تب عمل کرنا شروع کرے یعنی حب کے لئے ساعت مشتری میں کہے۔ یا دم کرے اور بغض و حسد کے لئے زحل و مریخ کی ساعت میں اور روز و شب کی ساعتیں آئندہ تحریر کی جائیگی محبت کیلئے شریفی پر دم کرے۔ اور صداوت کیلئے شکر یا خاک پر دم کرے انشاء اللہ تعالیٰ درست اور بیخط ثابت ہوگا۔ اور اگر حضرات کا ارادہ ہو تو سورت کے عدد نکال کر ویسا ہی نقش لکھے جیسا کہ اوپر اس کی زکوٰۃ کے بیان میں لکھا جا چکا ہے اور اسی طریقہ سے سولہویں خانہ میں سیاہی اور عطر مل کر لڑکے کے ہاتھ میں دے جس سے مریض کا حال و احوال معلوم ہو جائیگا۔ اگر خدا نے چاہا، قل ہو اللہ کے لانا تعداد خواص ہیں اسبگہ معہ مؤکلوں کے دوسری ترکیب سی سورت کی تحریر کرتا ہوں۔ ترکیب معہ مؤکلات کے یہ ہے قل ہو اللہ احد یا جبرائیل اللہ الصمد یا میکائیل لم یلد ولم یولد یا سرافیل ولم یکن لا لغو الا حد یا درہائیل۔

سورۂ اخلاص کی دوسری ترکیب۔ یہ ترکیب ایک کشمیری بزرگ سے مجھے معلوم ہوئی۔ جو کہ مجرب ہے اسکا عمل کرنا اور اس کا دم کردہ سرسہ تیار کرنا کچھ اتنا مشکل نہیں ہے۔ وہ یہ کہ سب سے پہلے ایک زریاہ رنگ کی ولایتی بیجی جس کو ولایت کی جانب سے کشمیری اور کابل لایا کرتے ہیں۔ مہیا کرے اور اگر بچے کے پرورش کرے پھر بھی کوئی ہرج نہیں ہے۔ مگر عمل کیلئے جوان ہونا شرط ہے۔ عزمینکہ بیجی زراور جوان ہونی چاہیئے اس کو روز بلا ناغمی کھلائے اور روز بروز زیادہ ہی کرتا جائے حتیٰ کہ جب پاؤں سیر تک فوٹ پہنچ جائے۔ اور پاؤں سیر ایک ہی مرتبہ میں کھالیا کرے تو یکسشہ کے روز ایک تن بغیر قطعی کے بڑا دیگچا ہے۔ اور تنہائی و خلوت کی جگہ میں اول آپ غسل کرے اور اس کے بعد کھارے کی ایک نئی لنگی باندھے۔ اور اس بیجی کو اس بڑے دیگچے میں ڈالے اور اس کا منہ سرپوش سے بند کر دے اور اس سرپوش پر ایک سفید رومال لپیٹ دے تاکہ بیجی کسی طرح باہر نہ نکل سکے۔ بعد ازاں اس دیگ کے نیچے چھ عدد انٹیل تین جگہ چوہا بنا کر رکھے اور اس چوہے اور دیگ کا رخ پورپ کی جانب رکھے۔ اور دیگ کے نیچے ایک گمی کا چراغ روشن کرے اور اس کی بتی اسقدر مٹا دے کہ اس کی لودیک کے اوپر تک جاگے۔ اور دیگ کا پنڈا گرم ہوتا جائے۔ اور گرم ہوتے ہی اسقدر دھواں پھیلے کہ بیجی کا دماغ پریشان ہو جائے۔ اس تکلیف سے وہ تین مرتبہ ایسی ڈراؤنی آواز سے چیخ مارے گی۔ جیسے کہ کوئی آسیب زدہ ہے۔ چیخنے چلانے کے بعد بیجی اس دیگ میں تے کر دیگی عجب وہ تے کرے گی تو اس کی آواز نہایت مہیب ہوگی۔ عامل کو خوف نہ کرنا چاہیئے کیونکہ اگر ذرا سا بھی ڈرا تو ہلاک ہو جائیگا۔ اس کے بعد اس دیگ کے سامنے خود زانو ہو کر لا تعداد قل ہو اللہ پڑھے اور یہی وقت برابر پڑھتا رہے کہ جب تک اسکی تے کی آواز برابر آتی ہے جب اسکی آواز بند ہو جائے۔ تو فوراً سرپوش ہٹا کر بیجی کو باہر نکال لے اور اس تے کٹے ہوئے روغن کو کسی پاک برتن میں با احتیاط تمام علیحدہ کر لے اور اس روغن

میں جعقد ہو سکے۔ کلا سرمہ بشرطیکہ وہ پاک ہو۔ جل کرے اور اسی کو حفاظت سے رکھے وہ سرمہ عمر بھر کافی ہو گا۔ گویا کہ اس کے ہاتھ میں اکسیری آگئی اور اس سرمہ کو اکسیر حب ہی کہا کرتے ہیں۔ جو وقت وہ سرمہ آنکھ میں لگا کر کسی امیر یا فقیر کے روبرو جائے گا۔ اور اپنی آنکھ سے اسکی دیکھیکے گا تو وہ اس کا مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا۔ اور اگر کسی دوسرے کو بھی یہ سرمہ دیکھا تو وہ بھی اس سے فائدہ اٹھائیگا۔ یہ عمل و سرمہ آزمایا ہوا ہے۔

دوسرا عمل۔ اس سورت کا دوسرا عمل تحریر کرتا ہوں جس کو کہ سید زین العابدین صاحب کا تحریر کیا ہوا ہے۔ اگر کوئی سخت مشکل اور ضرورت پیش آجائے تو پہلے روز آدھی رات سے اٹھ کر علی الصباح ہی عمل کرنا ضروری ہے۔ اور آسمان کے سایہ میں ایک لکڑی کی چوکی پر بیٹھ کر سورہ قل ہوا اللہ احد کو معادل و آخر دو شریف کے ایک سو ایک مرتبہ مع مؤکلات اور اس عبارت کے پڑھے اور وہ یہ ہے۔ یا احمد یا محمد یا ملک عبد الصمد۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم قل ہوا اللہ احد اللہ الصمد لم یلد ولم یولد ولم یکن لہ کفواً احد۔ اور دوسرے روز اس طریق سے بیٹھ کر دوسو مرتبہ سورہ قل ہوا اللہ احد و آخر دو و دوسو مرتبہ درود شریف کے پڑھے۔ تیسرے روز بھی اسی دستور سے تین سو مرتبہ سورہ معادل و آخر تین تین سو مرتبہ درود شریف کے پڑھے۔ اگر خدا نے چاہا تو اس کی مراد تین روز کے اندر ہی اندر حاصل ہو جائیگی۔ اسی طرح فوراً روز دن تک کابر کے انشاء تین چلو کے اندر ہی اندر ضرور حل مقاصد ہو جائیگا۔ اس میں مطلق شک نہیں عمل بدھ کے دن سے شروع کرے تاکہ پہلا چلہ جمعہ کو ختم ہو۔ کوئی میٹھی چیز کھائے اور جہلذات کو ترک کر دے۔ ورنہ نقصان اٹھائے گا۔ ہو سکتا ہے۔ کہ مؤکل بھی نظر پڑ جائے جس کا کہ نام عبد الصمد ہے۔ مؤکل سے خوف نہ کھائے۔ **دوسرا عمل۔** معکوس قل ہوا اللہ احد یہ عمل عجیب و غریب ہے۔ اور تجربہ کیا ہوا ہے۔ قرآن شریف

اور خدا کی قسم ہے کہ اگر صرف اس کا عامل ہو جائے۔ تو بادشاہت بھی اس کے سامنے
 پہنچ ہے۔ کوئی ایسی شے نہیں ہے کہ جو اس کی تحیر سے باہر ہو مگر یہ عمل بہت ہی سخت
 ہے۔ اور اس کا ہاتھ آنا کارے وارہ ہے اس خاکسار کو شاہ عبدالرؤف سے نوازش علی
 خاں صاحب کے زبانی ملا ہے مگر بیوں سے اس کی زکوٰۃ کھینے کی فکر میں ہوں مگر ابھی تک
 موقع نہیں ملا۔ مگر شاہ صاحب موصوف کے عمل میں جب سے یہ دیکھا ہے سب عملیات فراموش
 کر گیا ہوں اسے سبائی خدا کی قسم کہا کرتا ہوں جو کہ شرعی قسم ہے۔ کہ علم کبیرہ رسیا۔ اور سیسیا ب
 اسی سورت کے عمل کے سامنے بالکل پہنچ ہیں۔ شاہ عبدالرؤف صاحب اس عمل کے ذریعہ
 سے فیض آباد میں بادشاہت کرتے ہیں۔ مجھ کو یہ عمل خود شاہ صاحب کے خواہش سے اور ان
 کو کلوی خواہش سے کہ جو اس عمل کے ہیں مجھے بلا ہے چپکا کر آئندہ ذکر کیا جائیگا اس عمل کے
 بارہ الفاظ ہیں۔ اور بارہ ہی موکل ہیں۔ جو اس سورت کا عامل ہو گا اسکے وہ بارہ موکل تالبدار
 رہیں گے بشرطیکہ خدا نے چاہا۔ ورنہ بہت سے اشخاص اس نعمت سے محروم ہیں اور اس کے
 اشتیاق میں ہی جان کھو بیٹھتے ہیں یہ چاہیے کہ ایک نمازی پرہیزگار آدمی کو اپنا رفیق
 مقرر کرے اور کسی ایسی مسجد میں جو کسی دریا کے کنارے کسی گاؤں یا باغ میں ہو اس میں چند روز کیلئے
 قیام کرے اور اس مقام کو خوب اچھی طرح پاکیزہ اور صاف بنائے اور کسی کو اپنے پاس آنے نہ دے
 اور نہ اس میں گھسنے دے۔ حتیٰ کہ اسکے اپنے ساتھی کو بھی اپنے پاس سے دور کرے اور کیلا تباہا وظیفہ
 چڑھنا شروع کرے اور وظیفہ چڑھنے کے بعد اگر اس ساتھی کو اپنے پاس رکھے تو کوئی ہرج
 نہیں۔ اور پہلے سو اسیر ولایتی سیوہ بخور عطر اور خوشبودار پھول اور اچھی اچھی شہر بنی
 اپنے حجرہ میں رکھ دے اور دس سیر چنا اور ڈھائی سیر گڑ خدمتگاہ کے پاس رکھے اور دو
 چادریں ایک ہی پاٹ کی بھی اپنے حجرہ میں رکھے اور پاک چٹائی بچھا کر اور اس پر ایک بامنازا اور
 بچھائے اور شروع ماہ میں منگل کے روز غسل کرے اور نماز مغرب کے بعد قبر و بیٹھے اور
 پہلے تمام سالن سیوہ بیٹھائی۔ خوشبودار پھول و عطر چائنا نماز پڑھے ایک طرف ایک پیار میں خودرات

سنگائے اور بدن و تسبیح پر عطر ملے اور اس چادر کو آدمی باندھے۔ اور آدمی اوڑھے
 اور وہ جو ساتھی ہے وہ ایک پاؤ کے مقدار میں پتے بھونے اور اس پر ایک چھٹا تک گڑ رکھ کر
 ڈھاک کے پتوں کا ڈونہ بنا کر اور اس میں وہ رکھ کلائے عال سکھائی پتے پاس رکھے اور اسکے بعد
 الٹی قل ہو اللہ پڑھنا شروع کرے یعنی پہلے کئی بار قرآن شریف کی عبارت میں قل ہو اللہ
 پڑھے جب ختم کرے تو اپنے چاروں طرف حصار کرے اور اپنے مرشد کا نصو کرے اور آنحضرت صلی
 اللہ علیہ وسلم کو اپنے ہاتھ کی جانب خیال کرے اور ایک ہزار ایک مرتبہ وہ الٹی قل ہو اللہ پڑھے
 اسکے بعد درود شریف طاق کی تعداد میں خواہ گیارہ مرتبہ یا کہیں مرتبہ پڑھے اسکے بعد آج اور کل پر
 ان نو کلوں کی نیاز کرے اور ان دیگہ نشا کو علیحدہ رکھے اور خود اسی جاننا پر سوئے صبح اٹھ کر وہ
 چننا و گڑ کا معصوم بچہ کو تسمیہ کرے اور خود اپنے ہاتھ سے جو کی روٹی منکذ الکرنا زہ پانی سے
 پکاکر کھائے اور اگر وہ ساتھی بچہ بھی کچھ نقصان نہیں پاخانہ کیلئے صرت مجھ ایک مرتبہ باسوا
 باقی پھر حجرہ سے نہ نکلے ہر وقت با وضو اور ہر روز روزہ رکھے اور درود شریف و روزانہ رکھے
 شام کی وقت پھر غسل کر کے معمول کی موافق پڑھے کو بیٹھے اگر خزانہ چاہا اور تقدیر میں ہے تو
 اکیسویں دن و طیف خوانی کے اثنائے میں اسے حجرہ میں روشنی ظاہر ہوگی اور ایک آدمی چند
 شخصوں کیساتھ تخت پر بیٹھا ہوا حجرہ میں ٹیگا۔ عامل کو چاہیئے کہ ان سے عاجز مٹی اٹھا کر
 السلام علیکم کہے اور اگر وہ خود مسلمان کریں تو جوابدہ اور معقول دل چھو طریقہ سے بات چیت کریں
 اور جو کچھ کہے اسکو ملے اور تسلیم کرے اور خود جو طریقہ پسندائے اسے عرض کرے اور انے اواز لے
 کہ جو کچھ میرے لئے مقرر و معین کیا ہے۔ وہ روز مجھ کو پہنچا دیں اور تمام جہاں کو بادشاہ لیکر
 فقیر تک سفر کریں۔ اور جبکہ میں حال چاہوں اسکا چھوٹا قبل کا اور چھ ماہ بعد کا احوال بتاویں اور جبکہ
 یہ عامل بلائے حاضر کریں اسوقت یہ عامل اس تخت والے سے عرض کرے کہ دو ایک شخص اپنے اور
 میرے مابین کر دو جو کہ ہر وقت میرے پاس موجود رہیں اور جو کچھ ضرورت ہو ان سے کہوں اسوقت وہ
 عبدالرحمن یا کسی دوسرے کو مقرر کر دیگا جو کہ ہر وقت عامل کی نظر و بین انسان کی موت میں ہوگا اور جو کچھ

عالی کو حکم دے تاکہ وہ فوراً بجالائے۔ چلے کے ختم ہونے پر ایک سو گیارہ مرتبہ روزانہ اپنے وظیفہ مقرر کر لے۔ جب مؤکل اور وہ سخت پر بیٹھا ہوا آدمی آئے۔ تو وہ سب سامان ان کو اور اس سخت دلے کو نذر کر دیں۔ اس عمل سے سارا عالم مسخر ہو جائیگا۔ عامل ایک حجرہ اپنا علیحدہ مقرر کرے۔ جن میں کراں مؤکلوں سے ملاقات کرے اس دن مؤکلوں سے اس مؤکل کے سب نیک و بد احوال جاننے کیلئے دستخط کرالیں اور جو لوگوں سے سیوہ و شرینی وغیرہ وہ بھی اسی حجرہ میں کہے سارا انہیں مؤکلوں کی نذر سے یہ عمل مجید کو میرے استاد نے نہایت شفقت و محبت سے عطا کیا ہے۔ اور قل ہو اللہ معکوس (اللہ) یہ ہے کہ اگر مؤکل کہیں دز کے چلے میں نہ آئیں تو چلے سے اچھے نہ بیٹھے۔ بلکہ چلے ویسا ہی قائم رکھے چلیں روز کے اندر ہی باغ و سرور آجائیں گے اور قل ہو اللہ معکوس (اللہ) یہ ہے۔

۱۳ احد	۳ اللہ	۲ ہو	۱ اقل
۸ ولم یولد	۷ لم یلد	۶ المصد	۵ اللہ
۱۲ احد	۱۱ کفو	۱۰ لا	۹ ولم یکن
۳ نجی ملو	۳ ایل	۱۱ اوفک	۱ دجا
۸ واللہ	۷ دصل	۶ دلی مل	۵ دلولی ملو
۱۲ لنق	۱۱ وہ	۱۰ اللہ	۹ دحا

دوسری قسم جب کیلئے مجرب ہے اسکو یہ عمل ایک چوبیسویں کے رہنے والے بزرگ سے لیا ہے اور میں نے اس عمل کو ایک شخص کی واسطے آزمایا ہے اتوار یا منگل کو جب دن چڑھ جائے تو جہاں سے ممکن ہو یا تھ پیر کے ناخن لائے خواہ وہ حجام سے ملیں

یا اور کسی سے ماوراسی وقت جلائے مطلوب کا نام مع اسکی والدہ کے اور اپنا نام مع اپنی والدہ کے لے بعد ازاں سورۃ القارعہ بالقارعہ تمام سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور اسکو بکھر پاک پٹری میں تعویذ بنا کر اپنے داہنے ہاتھ میں باندھے اگر خدا نے چاہا تو مطلوب اسکا تابعدار ہو جائیگا۔ مگر اس عمل کو حرام کیلئے نہ کرے ورنہ وہی مطلوب اسکا دشمن ہو جائیگا۔

دوسرا قاعدہ جو کہ جب کے باب میں بہت ہی مشہور اور مجرب ہے۔ مطلوب کے نام کے اعداد ابجد کے قاعدہ سے نکالیں اور اس کے موافق اللہ کے تنانوں ناموں میں سے کوئی نام نکالے جلالی اور جمالی کی کوئی شرط نہیں اس کے بعد طالب بجد ہی کے قاعدہ سے اپنے نام کے عدد نکالے۔ اور اسی کے موافق اللہ تعالیٰ کا بھی کوئی نام لے اور ان سب کو جمع کر لے۔ اور ایک ہی جگہ اکٹھا کرے بعد ازاں طلوع آفتاب سے قبل کس روز تک وظیفہ پڑھے اور وظیفہ اسقدر پڑھنا ہوگا۔ جتنے کہ ناموں کے کل اعداد ہیں دوسرا قاعدہ یہ ہے کہ اپنے اور اپنے مطلوب دونوں کے ناموں کے اعداد جمع کرے اور ان ہی دونوں کے موافق دو اللہ تعالیٰ کے ناموں کے لے اور جو کدھر بقدر اعداد نکالیں ان ہی کی تعداد کی موافق وظیفہ پڑھے اگر خدا نے چاہا تو کس روز کے اندر ہی اندر مطلوب تابعدار اور حکم کا مطیع ہو جائیگا۔ جو پہلے قاعدہ لکھا جا چکا ہے اس سے یہ قاعدہ بہتر ہے وظیفہ شروع کرنیسے قبل درود شریف پڑھے۔ سورۃ الم ترکیف کی شرح مع مؤکلوں کے۔ گو اسکی تعریف پہلے لکھی جا چکی ہے۔ مگر اس جگہ ایک ایسی ترکیب لکھتا ہوں جو ایک بزرگ سے مجھے ملی ہے۔ ہر حاجت و ضرورت کیلئے سات روز تک اکتالیس مرتبہ ہر شب کو پڑھے جو حاجت و مشکل درپیش ہوگی وہ حل ہو جائیگی۔ یہ عمل مجرب ہے اور یہ صورت شان بہاری کی ہے۔ سورت مؤکلوں کے اس طرح ہے۔

الم ترکیف نعل ربک یا جبرائیل یا صفا بن نفیل یا میکائیل یا علی بن کید ہم یا لویا تیل فی تضلیل یا میکائیل یا علی بن نفیل یا جبرائیل یا صفا بن نفیل یا میکائیل یا علی بن کید ہم یا لویا تیل

دوسری قسم سورہ منزل کے بیان میں اسے عزیز جان! اگرچہ سورہ یسین کلام کا دل ہے۔ مگر سورہ منزل بھی اسی کی خاصیت و تاثیر رکھتی ہے جو اسکا عامل ہو۔ اس کو عجاہبات نظر آئیں۔ مگر اس کا عمل بغیر زکوٰۃ دیجئے ہوئے ہاتھ نہیں آتا۔ سورہ منزل کی سہکت پر ایک مؤکل ہے۔ لہذا دریا کے کنارے ایک حجرو میں ایک چلہ کیجئے۔ اور ترک حیوانات اور تمام لذت سے علیحدہ ہو کر اپنے چاروں طرف حصار کرے اور یہ سورت مع مؤکلوں کے چالیس مرتبہ روزانہ پڑھے اور عود وغیرہ جو میسر ہو اسکو سلگائے اگر پڑھنے کے اثنا میں کوئی صورت نظر پڑے تو اس سے ہرگز خوف نہ کرے انشاء اللہ ایک چلہ میں یہ عمل ہاتھ آجائے گا۔ اس کے عمل اپنے اندر اس قدر طاقت رکھتا ہے کہ اگر کسی قبر کے کنارے بیٹھے اور وہ قبر کسی بزرگ کی ہو تو ایک پہر کے اندر ہی انداس بزرگ کی روح انسانی قاب ہو کر حاضر ہوا اور جو کچھ اسے حکم دے خدا کے حکم سے وہ بجا آلا اور باقی ہر کام کیلئے تین روز چالیس چالیس مرتبہ پڑھے۔ وہ کام پورا ہوا اور جس مقصد سے جس پر دم کرو یا جائے۔ وہ پورا ہوا اس کو عامل خود سمجھ لے گا۔ زبان اسکی تعریف سے قاصر ہے اب اس کے پڑھنے کا قاعدہ سپرد قلم کرتا ہوں۔ اور چند آیات کے مؤکل بھی کہے دیتا ہوں۔ تاکہ مبتدی پر اسان ہو جائے چونکہ سورت بہت طویل ہے اسلئے پوری سورت مع مؤکلوں کے کہنا بہت ہی دشوار ہے۔ لہذا میں جس ترکیب سے مؤکل کے نام دریافت کر لئے ہیں۔ اس ترکیب سے مبتدی کو چاہئے کہ باقی سورت کے بھی مؤکل نکال لے۔ یا یہاں المزمل فاعل الیل الا تخیلا یا جبرائیل انقصہ وانقص منه تخیلا یا میکائیل اذدد علیہ ورتل القرآن تزیلا یا اسرافیل اناسلنق علیک قولاً ثقیلاً یا غفرائیل اس طرح باقی سورت کے مؤکل بھی نکال لے ذیل

۹۸	۱۰۱	۱۰۵	۹۱
۱۰۴	۹۲	۹۷	۱۰۲
۹۳	۱۰۷	۹۹	۹۶
۱۰۰	۹۵	۹۴	۱۰۶

کا نقص ایک آیت کا ہے کہ جسکی بتائیںکی اجازت اسناد سے مجھے نہیں دی مگر اعداد کا نقش نہ کیا مگر لکھے دیتا ہوں جو کہ بغض و حسد کیلئے بہت مؤثر ہے۔

عامل جس ترکیب سے مناسب سمجھے ”عمل میں لائے“

ووسری طرح۔ یہ ترکیب بھی سورہ منزل ہی کی ہے۔ جو کہ آرمودہ ہے۔ جو کہ یہی صاحب قبلہ سید رحم علی صاحب کی عنایت کردہ ہے جو بارہا پیر صاحب نے اس کو کیا ہے جس کسی عورت کا صل نہ ٹھہرتا ہو۔ اسکے لئے عامل کو چاہیئے کہ شروع مہینہ میں عامل سورہ منزل کو روزانہ ہم مرتب پڑھے۔ تاکہ اس کا عمل اسکے ہاتھ میں آئے۔ بعد ازاں نوچندی جعبات میان بیوی دونوں روزہ یکھیں اور عامل کچھ دفعہ چاول اور شکران سے طلب کرے اور عامل اس روزہ کو دن بھر جو بندے اور شام کی وقت اس میں چاول اور شکر ڈال کر تیار کرے اور جو وقت روزہ انظار ہوتا ہے۔ ان دونوں کو کھلائے اور باقی اس رات کوئی چیز مطلق نہ کھائیں شب کو ہمستر ہوں۔ مگر اس شیریں بخ پراکتا لیس مرتبہ سورہ منزل منور پڑھ کر دم کر دے اگر اس شب میں میاں بیوی میں سے کسی کو تے آجائے تو یہ سمجھنا چاہیئے کہ عمل نہیں ٹھہرا اور نہ اگر دونوں کو وہ شیریں بخ ہضم ہو جائے تو اسی شب میں خدائے قادر و توانا کے حکم سے صل ٹھہر جائیگا۔ یہ عمل ہرگز ہر خطانہ کر لیا۔ صبح کو سورت کے ہمراہ والا آٹھ عدد تعویذ لکھے ان میں سے ایک عورت موم جامہ میں لپیٹ کر اپنی کمر میں باندھے اور ایک کو دہو کر مرد و عورت دونوں نوش کریں۔ اگر خدائے جاہل تو اس ہفتہ کے اندر ہی اندر صل ضرور قرار پا جائیگا۔ اور اب جو چھ تعویذ رو گئے ہیں انکو بھی وہی عورت پئے مرد کو کوئی ضرورت نہیں سورت کے ہمراہ ذیل کا نقش ہوگا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دورہ	ع وہ	ید ما
۱۱۵ ع	امرا ع	مال
۵ و ۵	می ط	۵۰۰ اللہ
ع ۱۰ و ۱	ح ط	ا و ح
اٹھ	ا و ع	اللہ
من	ط ا ع	اللہ

دوسرے قسم سورۃ جن کے عمل میں سے عزیز اگر سورۃ جن کا عامل ہونا چاہتا ہے جو کہ یہ سورت بہانے خود عملیات کے معاملہ میں تمام جنات کی حاکم و عامل ہے اور جو عامل اس سورت کا عامل نہیں ہے وہ عامل ہی نہیں ہے لہذا جس عمل کے چلنے کے لئے ارادہ کرے تب بھی ہر نمازی اسی سورت سے پڑھنی چاہئے اور حصار بھی اسی سے کیونکہ جناتوں کے بادشاہ کو مع اس کے لشکر کے اپنے پاس رکھتا ہے جو کہ تیرنی حفاظت کر لیتا اسلئے اس سورت کا زانی یا ذکر بلا اور ہر وقت اسکا ورد رکھنا ضروری ہے کیونکہ عامل کو اس بہت سے فائدے ہیں۔ اور اس سورت کے زکوٰۃ دینے کا یہ طریقہ ہے کہ نفس سورت میں مٹو مٹو شریک کرے اسلئے کہ سطح کعبہ میں نماز پڑھنے کیلئے کوئی خاص سمت کی ضرورت نہیں ہے اسطرح بہت ہی تمام جنات مستقر ہے۔ اسلئے کہ جناب بارئ تعالیٰ نے کلام پاک کی اس سورت میں جلد جنات کو خود خطاب فرمایا ہے۔ یعنی اسکی ہر آیت میں ہر مٹو مٹو کا نام ہے۔ تو پھر کسی مٹو کے نام کو شریک کر نیکی کیا ضرورت ہے ابتداء میں اسی سورت کی اسطرح زکوٰۃ دے کہ ہر روز عشر کی وقت غسل کرے اور ایک چادر کو اپنے بدن پر لپیٹے اور اقل و آخر درود شریف کیساتھ یہ سورت چالیس مرتبہ پڑھے۔ اور اپنے چاروں طرف حصار کرے اسی طرح چلے ختم کرے اس کے بعد وہ عامل ہو جائیگا۔ بعد ازاں اگر کسی کو سحر کرنا چاہے۔ یا کسی میر و بادشاہ کو اپنی خدمت میں بلانا چاہے تو پانچ قول باتلہ کے بیچ لائے جو کا ملی چنے کے برابر سیاہ سے ہوتے ہیں سب سے پہلے ان بچوں سے مٹی وغیرہ کو صاف کرے۔ اور ان کو ایک پاک کپڑے میں کر کے اپنے پاس رکھے ایک پھل پر مطلوب کا نام کہے اور دوسرے پھل میں تارون کا نام کہے اور تیسرے پھل پر فرعون کا نام کہے۔ اور ایک پھل پر ہامان کا نام کہے پھر دس عدد پر مطلوب کا نام ایک طرف کہے اور دوسری طرف شیطان کا نام کہے تو آگ پر ایک پاک برتن میں رکھ کر چٹاویں اور نصف شب میں جا نماز پڑھ کر خوشبودار چیز و بکی دھونی دے پہلے سورۃ جن اس دانہ پر دم کرے جس پر تارون کا نام لکھا ہے دم

کرے اور اس کو آگ میں ڈالے اسی طرح ہر دانہ پر پڑھتا جائے۔ اور اس کو جس ترتیب سے لکھا ہے اسی ترتیب سے آگ میں ڈالتا جائے اس بات کا دل میں خیال کرے کہ میرا مطلوب حاضر ہو گیا ہے۔ فلاں شخص میرے دامِ شغیر میں گیا ہے اور ہاتھ باندھ کر میرے رو بو کھڑا ہے۔ افتخارِ اللہ نکالی وہ بادشاہ بھی جو والی شہر ہوگا۔ عامل کی خدمت میں حاضر ہوگا۔ جو چاہے اسے حکم دے وہ فوراً اسے بجالائیگا۔ اگر تین روز میں نہ آئیگا تو سات روز کے اندر ہی اندر تو ضرور آجائیگا۔ اسی طرح اس عمل میں بہت سی تاثیریں ہیں۔ عامل کو اس کا تہیہ پتہ لگ سکتا ہے کہ جب وہ اس کا عمل کرے دوسرے یہ کہ جس قسم کا بھی آسیب ہوگا۔ وہ حاضر ہو کر فرار بنداری کرے گا۔ اور وہ تیل جل آسب زدہ کے ماتھے پر مالش کیا جائیگا اور عامل یہی سورت پڑھتا جائے اور اس سے حضراتِ کامل ہو جائیگی۔ اور آسبِ حاضر ہو کر طاعتِ الہیہ اگرچہ وہ آسیب کسی پر سوبی برس سے کیوں نہ آتا ہو۔ وہی دم کردہ تیل اپنے جسم پر ملے اور گوشت وغیرہ سے پرہیز رکھے اور عامل اکیس روز گذر جانے پر پانی دم کر کے اس کے منہ پر چٹا دے۔ تو وہ آسیب ضرور بائیں کرنے لگیگا سورہ جن اپنے اندر اس قدر خصوصیات رکھتی ہے کہ جاسکا عامل ہوگا وہ اس صورت کی طاقت و قوت سے جملہ عملیات پر حاکم ہوگا اور جملہ عالم کا سردار ہوگا۔ سورہ جن کلامِ اللہ سے یاد کر لینی چاہیے۔ سورہ الم نشرح کا عمل یہ عمل استادِ عظیم خاں رحمانی ضلع حصار کے باشندے تھے، سے اس خاکسار کو ملا ہے حب کیلئے مجرب ہے اور ہمیشہ بخیر ثابت ہوگا سب سے پہلے اس سورت کی نزوۃ اس طرح دینا چاہیئے کہ شروع ماہ میں اتوار یا پنجشنبہ کے دن عصرِ کبوقت غسل کر کے ایک ہی مجلس میں اکتالیس مرتبہ سورت اور سات بار اس کے سواکھوں کے ناموں کو پڑھے اور سورت کے سواکھ میں

اب صا صا صا صا صا صا صا

جب اس قدر پڑھ چکے۔ اٹھ جائے اور جمہرات کو پہلے میدہ گھی اور اچھی شکر ایک ایک چھٹانک بازار سے لائے اور اپنے ہاتھ سے کنوئیں سے تازہ پانی بھر کر پی پاک و صاف برتن

میں حلوائے بنائے اور اس کو جاننا زہر رکھ کر حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی نیاز دے
 اور اس کو آپ خود کھا جائے اور اگر اور کھا نا چاہے تو برابر ہی وزن کا اور حلوائے تیار کر کے
 الغرض چالیس روز تک روزانہ چالیس ہی مرتبہ مع موکلون کے پڑھے اور اس عرصہ میں
 جب قدر معجزات پڑیں اس میں اسی طوبیٰ سے حلوائے تیار کرے اور خود کھائے اسی طریق سے
 چلہ ختم ہو جانے پر وہ عامل ہو جائیگا اس کے بعد الم نشرح کا چالیس مرتبہ روزانہ معمول
 کرے اور جب کسی کو سوسہ کرنا چاہے تو انوار کے روز علی الصباح باغ میں جائے اور جو
 اس فصل میں خوشبودار پھول ہوں انکی دو ایک کھیلوں میں پہچان کا نشان دے آئے
 اور اس پر چالیس مرتبہ سورہ اور موکلون کے نامو کلون بھی دم کرے اور طالب و مطلوب اور
 ان دونوں کی مائل کا نام بھی لے لے اور علی حب فلاں بن فلاں کہہ کر چلا آئے۔ اور
 دوسرے روز پھر علی الصباح جائے اور چالیس مرتبہ سورت کو پڑھ کر دم کرے اور پھر چالیس
 آجائے پھر تیسرے دن صبح کو جائے، انہیں تین دنوں میں وہ کلی کھل کر پھول ہو جائیگا۔ پھر
 چوتھے روز سورت مع موکلات اور اسماء و غیہ کے اسی تعداد میں پڑھ کر دم کرے
 اور اس پھول کو توڑ لائے۔ سبز پتے وغیرہ دیگر پھولوں میں بار بار مکر مطلوب کے گلے میں ڈال
 دے یا کسی صورت انکی ناک کے پاس پہنچا دے جس سے اسکی خوشبودار کے دماغ میں پہنچ جائے
 وہ اسکی خوشبو پہنچے ہی وہ تمام عمر کا فرماں بردار اور مطیع ہو جائیگا۔ اس لئے یہ سورت
 بھی بہت سی اپنے اندر خاصیتیں رکھتی ہے میں نے تو صرف ایک ہی ترکیب لکھی۔ آخر کہاں
 تک لکھوں یہ عمل خواہ اپنے ہی ذات کیلئے کرے یا کسی دوسرے کیلئے بہر حال دونوں
 سورتوں میں اسکا اثر ہوگا۔ سورہ انا اعطینا کا عمل۔ یہ اثر اس قدر زوردار ہے کہ بغیر
 رکوع دینے بھی اپنا اثر دیتا ہے اگر دشمن کو بلاک و تباہ کرنا چاہے تو سختو ڈا سا نہ کر لائے اور اسکی
 برابر کی کنکدیاں بنا کر اٹھا کرے انہیں سے کوئی بڑی یا چھوٹی نہ ہو پھر شہ کو جاننا زہر پڑھ کر لے لے
 ایک مرتبہ سورت پڑھے بعد ازاں اپنے پاس لگ رکھ کر چالیس مرتبہ پڑھ کر ایک کنکری پر دم کرے۔ اور

چالیس روز تک اس طرح کرتا رہے، ماشاء اللہ تعالیٰ چالیس روز کے اندر ہی اندر دشمن تباہ و برباد ہو جائیگا۔ لیکن لفظ ابتدر پر دشمن کا نام ضرور لے اور ابتدر کا لفظ تین مرتبہ زبان سے کہے یہ عمل مجرب ہے۔ ہرگز ہرگز حفظ نہ کریگا۔ اور انا اعطینا اس ترکیب سے پڑھے

انا اعطیناک الکوثر فلان ابتدر فصل لربک وانحر فلان ابتدر ان شاک
 هو الا بتدر فلان ابتدر فلان ابتدر هو الا بتدر هو الا بتدر هو الا بتدر۔

اور اگر اس سورہ کے اعداد تک دشمن کی ہلاکی کیلئے نقش مربع کہے اور اس نقش کے پشت پر دشمن اور اس کی مال کا نام کہے۔ اور اس کو دیا کے بہتے ہو پانی میٹھ دے اور ایک نقش مکھ کر دشمن کے گھر میں دفن کر دے خدا کے حکم سے دشمن چالیس روز کے اندر ہی اندر تباہ و برباد ہو جائے گا۔ میں عدد تک نقش کو پر کئے دیتا ہوں تاکہ جلد خواص و عام کو سہل ہو جائے۔ چنانچہ اس سورت کے کل عدد دو ہزار آٹھ سو پینتالیس ہیں اس کی نسبت کر کے نقش پر کرتے ہیں۔

دوسری قسم سورہ

اذا جاء یجاب اعظم

خال صاحب ساکن ہانسی

ضلع حصار کے رہنے والے

ہیں انکا دیا ہوا ہے جو

شخص غبر اور عصر کی وقت

۷۰۳	۷۱۷	۷۱۳	۷۱۱
۷۱۵	۷۱۰	۷۰۳	۷۱۶
۷۰۹	۷۱۲	۷۱۹	۷۰۵
۷۱۸	۷۰۶	۷۰۸	۷۱۳

اس سورت کو ایک سو ایک بار

پڑھیگا اسکی شکل مل ہو جائیگی اور بہتہ بھلا خدا کی حاجت روا ہو جائے گی۔ اور اگر کسی دشمن سے خوف یا ڈر ہو۔ تو اس کا عدد سے حبیب تک کہ اس کی حاجت پوری نہ ہو پڑے وہ اپنے دشمن پر فتح یا ب ہوگا۔ یہ عمل کبھی خطا نہ کرے گا اس سورت کا نقش مقدمات اور لڑائی وغیرہ میں بہت کام دے گا۔

لڑائی میں اگر اس کو سیدھے بازو میں باندھ کر جائے اور عدد اس سورت کے بائیں بازو میں باندھ کر جائے تو دشمن پر بلاشبہ فتح پائے اور مقدمات میں حاکم کی عدالت سے فتح و سرخروئی سے واپس ہو اور اس کو مطلق غرر نہ پہنچے اور جو مریض یا رہ برس سے بیمار ہو اگر اس کو چالیس روز تک پلاویں تو وہ بہت جلد تندرست ہو جائے گا۔ اور یہ مقصد و مراد کے لئے سات روز ابتدائی جمعرات سے عصر و مغرب کے مابین چالیس نفوس روز نگہ کرانے کی گولی بنا کر دریا میں ڈال دے تو وہ اپنے مقصد پر کامیاب ہو۔ اور عربی اور عددی دونوں طرح کے اس جگہ تحریر کرتا ہوں۔ تاکہ طالب پر آسان ہو جائے تمام سورت کے عدد چھ ہزار دو سو نو ہیں۔ اس کی تفسیر کے نقش مریخ تحریر ہے۔

۷۸۶

۱۵۵۲	۱۵۵۵	۱۵۵۸	۱۵۶۴
۱۵۵۷	۱۵۶۵	۱۵۷۱	۱۵۷۶
۱۵۶۶	۱۵۶۰	۱۵۷۳	۱۵۸۰
۱۵۸۴	۱۵۸۹	۱۵۹۷	۱۶۰۴

ابن ابی بنی اذا جلد نصر اللہ بالفتح والکسر

التاس

یہ نقش عددی تھا۔ ذیل میں نقش عربی بھی تحریر کیا جاتا ہے۔ اس نقش کو نہایت حفاظت اور ادب کی نگاہ سے اپنے پاس رکھئے۔ میں نے اسکو نہایت محنت و جانفشانی اور کئی سال کی محنت میں اور اعظم خاں صاحب کے در پر پڑا ہونے سے مجھے دستیاب ہوا ہے۔ اور نقش یہ ہے۔

اذا جاء	نصرتهم	والفلاح	والكرام	الناس	بين خلقين	فدين	الله
نصرتهم	والفلاح	والكرام	الناس	بين خلقين	فدين	الله	اذا جاء
والفلاح	والكرام	الناس	بين خلقين	فدين	الله	اذا جاء	منهم
والكرام	الناس	بين خلقين	فدين	الله	اذا جاء	منهم	محمد
الناس	بين خلقين	فدين	الله	اذا جاء	منهم	محمد	اكرام
بين خلقين	فدين	الله	اذا جاء	منهم	محمد	اكرام	والاستغفر
فدين	الله	اذا جاء	منهم	محمد	اكرام	والاستغفر	انهم كان
الله	اذا جاء	منهم	محمد	اكرام	والاستغفر	انهم كان	نواب

سورۃ الاحمد کی ترکیب - اس سورۃ کا نام سورۃ فاتحہ بھی ہے اور اسکو سبع مثالی بھی کہتے ہیں۔ اور اسی کا نام اجہات کلام اللہ بھی ہے۔ جو کہ کلام اللہ کے بالکل شروع میں ہے اور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام پر دو مرتبہ نازل ہوئی۔ اس سورت میں سات آیات ہیں۔ جو اس سورت کی ترک لذات کر کے

نکوۃ دے اور ایک چلہ میں ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ پڑھے۔ اس کے بعد جس چیز پر جس مقصد کیلئے دم کرے گا۔ پورا اثر ہو گا اور مریض کو پانی پر دم کر کے پلائے تو وہ صحت یاب ہو۔ اور جو رزق کی تنگی میں پریشان ہو اس کو چاہے کہ چالیس روز تک نقش عددی اور عربی میں بیس بیس کلمہ کر اور آٹے کی گولیاں بنا کر دریا میں ڈالے انشاء اللہ چالیس روز کے اندر ہی اندر اس کے رزق میں فراخی ہوگی۔ یا کوئی روزگار ہاتھ آئے گا۔ یا اور کوئی شکل پیدا ہوگی اور جس مرض کے لئے پلاوے تین روز کے اندر ہی اس مرض سے بیمار کو نہات ہو۔ اور اگر دشمن کو شکر یا مصری کے شربت میں ہونکر پلائے۔ تو وہ دشمن بھی دوست ہو جائے اور اگر زبان بندی کیلئے پلائے تو اس کی زبان بد گوئی سے بند ہو جائے اور اگر اچھلنے بانو میں عربی نقش اور بائیں بانو میں عددی نقش پلائے تو بعد اوقات و مصائب آسانی اور ناگہانی ملائیں اور روانی وغیرہ سے محفوظ ہے۔ احقر کو نقش پلائے کمال سے ملا ہے۔ کہ جو ملحق خطا نہیں کیا۔ چپک کے بنانا آنے کے قبل مگر چھوٹے بچوں کے گلے میں ہونکر ڈالے اور دوا ایک دو کر پلاوے تو وہ بچہ اکثر راشد ہوگا سے محفوظ رہیں گے۔ سن کو کوئی اذیت و تکلیف نہ ہوگی یہ عمل مجرب ہے۔

اس نقش کے عامل ہونے کے لئے یہ کرے کہ چالیس روز تک ایک ایک مرتبہ دنوں نقشوں کو لکھے اور آٹے کی گولی بن کر پیئے پانی میں ڈال دے اور آسانی سبھانے کے غرض سے دونوں تعویذ لکھے دیتا ہوں تاکہ ہر شخص سہولت سے سمجھ سکے اور یہ سہولت اپنے اندر بہت سے فوائد و خواص رکھتی ہے جس کے بیان کرنے سے انسان کی زبان تو کیا فرشتوں کی زبانیں عاجز ہیں۔ بھلا مجھے اتنی کہاں طاقت جو انکا اظہار کر سکوں۔ جو عامل اس کو کسی قدر اس کے عجائب کا پستہ چل جائے گا۔ اور تب ہی کچھ اس کو اس کے مرتبہ کا پستہ لگے گا۔ میں اس خزانہ کو صرف اللہ ہی کے لئے لکھتا ہوں اظہار کرتا ہوں چنانچہ دونوں تعویذ یہ ہیں۔

اور کئی مرتبہ بخیر بہ میں آچکا ہے اور نقش یہ ہے،،

۲۲۵	۷۸۶	۱۰۱
۹۵	۲۲	۰۵
۰۶	۲۳	۰۱
۰۰	۲۳	۰۳
۱۰	۲۳	۹۸
۲۲۸	بہر چار گوشہ اسماء چہار مؤکل اند	۳۱۰

دوسری قسم آیتوں کے عمل میں :- اگر دو شخص جو باہم ایک دوسرے کے محبوب جانی ہوں اور ان کو ایک دوسرے سے جدا کرنے اور آپس میں ایک دوسرے کا دشمن بنانا ہو تو شروع ماہ میں اتوار کے روز ان آیتوں کے مؤکلوں کی نیاراسطرح سے دے کر دو فقیر اور محتاج لوگوں کو ان مؤکلوں کے نام پر صبح کی وقت کھانا کھلائے اور دو پہر کے وقت غل کے سفید چادر اور ٹھڈ کرچہ پر چار بار ایک کنکر جو موٹے کے دانے کے برابر ہوں اٹھا کر بغیر گفتگو کئے ہوئے ایک خالی حجو میں اگر قبلہ رو بیٹھ جائے اور ان کنکریوں کو کاغذ کے ایک ٹکڑے پر اٹھا کر ان ہر دو آیات کو ذیل کی عبارت سے پڑھے اور ہر مرتبہ سنگریزوں پر دم کرے اور ان آیات میں ان ہر دو اشخاص کے نام مع انکی ماؤں کے ناموں کے شامل کرے اور ایک سو آٹھ مرتبہ پڑھ کر دم کرے۔ بعد ازاں خود پہنچ سکتا ہو تو خود دستہ میں بغیر بات کئے ہوئے اس جگہ سے پہنچ کر ان پر ڈال آئے اور خود نہ پہنچ سکتا ہو تو کسی نمازی آدمی یا نابالغ بچہ کو دے کہ وہ راہ میں بغیر بولے ہوئے ان پر ڈال آئے اور چاروں نمکاسی طرح سے کرے پانچویں روز ان دونوں آدمیوں میں لڑائی اور تفرقہ ہو جائے تو خیر ورنہ پانچویں ہی روز صبح کی وقت دریا پر (مرگھٹ) میں جائے اور مردہ کی راکھ جس میں

باریک سی ہڈیاں ہی ہوں ایک سیر کی مقدار میں لے اور اس کو کاغذ میں رکھ کر دیوال سے
باندھ کر اور دریا کے ہی کنارہ نہائے اسکے بعد اس کو ہاتھ میں پکڑ کر گھر لے آئے تھوئی
سی لاکھ پکڑ کر بدستور پڑھے۔ جب پڑھ چکے تو پڑیہ باندھ کر اس شخص کے حوالہ کرے
اور اس سے تاکید بھی کر دے کہ کنکریوں کو پیروں کے نیچے ڈالے اور خاک کو ان دونوں
کے برہنہ بدنوں پر جس طرح ممکن ہو ملے، اور اسی طرح چار دونوں تک راکھ کا عمل
سگریزہ کے ساتھ کریں۔ اگر خدا نے چاہا تو ان دونوں میں دشمنی پیدا ہو جائیگی یہ عمل
بہت ہی مجرب ہے۔ اور جن آیات کو میں نے پڑھنے کیلئے کہا ہے وہ اس صورت پر ہیں
وَمَادُمِيتْ اَذْمِيتْ وَلَكِنْ اَللّٰهُ رَحِيْمٌ كَلَّا اِذَا دَكَتْ اَرْضٌ دَكَ دَكًا وَجَا دَبَكَ
وَالْمَلِكُ بَيْنَ فَلَانٍ بَن فَلَانٍ بَنَتْ فَلَانٌ صَفَا صَفَا يَاقَاهِرُ يَاقَاهِرُ يَاقَاهِرُ
اِنشَاء اللہ تعالیٰ یقیناً ان ہر دو اشخاص کے مابین دشمنی ہو جائیگی اور اگر کوئی ان
دونوں میں صلح و صفائی کرنا چاہے تو یہ ناممکن ہے اس مجموعہ آیات مع طرفین کے
ناموں کے لکھ کر اور ان کا تعویذ بنا کر توار یا مشکل کے روز قبر پر چار مردہ کے سینہ پر اسکی ہڈی سے
دفن کرے اور پھر دوسری مرتبہ اسی روز ان ہر دو اشخاص کے کپڑے نیلے رنگ میں لگے
اور سیاہی میں مقوڑا سا سر ڈال کر اس سے بعد آیات ان کے نام مع اونکی ماونکے نام کے
کہے اذرا سکونے کوزہ میں ڈال کر اور مقوڑی سی اسپرلی ڈال کر دیکھئے کنارہ ہاتھ بھیگی گہری کا
گرہا کھوسے اور اس میں اسکو دفن کر دے تاکہ وہ پانی کے قریب ہی رہے انشاء اللہ ان دونوں شخصوں
قیامت تک کی تضید لگی اور جلائی ہو جائیگی یہ عمل مجرب ہے اور وہ یہ ہے یا تَمْخَلْشَا یا تَمْخَلْشَا الْعَدُوْ
وَالْبَغْضَاءُ اِلٰی بَوْمِ الْقِيَمَةِ اَفَا نَمْلُ لَتِ الْاَرْضُ زُلْزَالَهَا وَاَخْرَجَتِ الْاَرْضُ
اَنْفَالَهَا وَقَالَ الْاِنْسَانُ مَالِهَا الْعَدَاوَةُ وَالْبَغْضَانُ بَن فَلَانٍ بَنَتْ فَلَانٌ صَفَا
وَدُوسَرِي قَسَم۔ یہ بغض و عناد و کائنات کا عمل احقر کو میرا ام کش صاحب پیر زادہ حضرت سید
اشرف کچھوچھو سے سہا ہے ہر چند یہ عمل میرا آزمایا ہوا نہیں ہے مگر پھر بھی مجرب ہے

اور ان بزرگ کا آزمایا ہوا ہے وہ یہ ہے کہ دو عدد روہو پھیلی شروع ماہ میں یکشنبہ کے
 دن لائے اور ان دونوں کا پیٹ چاک کرے اور کاغذ کے دو ٹکڑے پر آیات کیساتھ
 دونوں محبوبوں کے نام اعلانیٰ مائل کے نام بھی لکھے اور ان دونوں پھیلیوں کے پیٹ
 میں ان دونوں پر چوں کو رکھ دے اور سوئی سے ان کے پیٹ سیدھے - جاری دریا
 یا بڑے تالاب کے کنارے ان کو بجا کر ایک ہاتھ لمبائی میں زمین کھوے اور ان
 دونوں پھیلیوں کو جسطرح وہ غوطہ لگاتی ہیں - ٹیڑھی اور دونوں کے سامنے دریا کا بہاؤ
 اور ان میں سے ایک دوسری کا منہ کسی کے سامنے نہ ہوا نہ چاک ڈاکہ دفن کرے اور پلا
 آئے اور سپہر کے وقت ہری کینر کے دس پتے لے آئے اور انہیں دستور ہی آیات لکھے
 اور تھوڑی سی آگ لیا کر اور پھیلیوں کے اوپر جلانے اور ان پتوں کو علیحدہ علیحدہ کر کے
 آگ میں ڈالے آگ اس قدر جلانے کہ اسکی گرمی ان پھیلیوں تک پہنچ جائے - اور ان
 پھیلیوں کی گہرائی چھ انگلیوں تک ہو - اس سے زائد نہ ہو - پس ہر روز جب تک
 کہ ان دونوں میں جنگ نہ ہو - دس پتیاں لکھا کرے اور ان کو جلایا کرے - انشاء اللہ
 تعالیٰ یقیناً ان دونوں میں لڑائی واقعہ ہو جائیگی، وہ آیات معظمہ اسماء مکرمہ کے یہ
 ہیں - قال هذا فراق بيني وبينك و ظن انك العراقي الحاقه ما الحاقه
 القادعة ما القادعة كلا لينبذن في الحطمة وما ادراك ما
 الحطمة الفراق والعدوة بين فلان بن فلان دوسری قسم عداوت
 و ہلاکی دشمن کا یہ میرا تجربہ کیا ہوا عمل ہے جو کہ توازش علی مخالف صاحب کا عنایت کو ہے
 پہلے اس دعا کی زکوٰۃ چالیس روز تک شروع ماہ سے دے - یعنی تین ہزار ایک سو
 بیس مرتبہ ہر روز پڑھے جب چالیس روز ختم ہو جائیگے - عامل ہو جائیگا - ہاں ایک ہی
 مجلس میں تناظر ہونا چاہیے جتنا کہ اوپر لکھا جا چکا ہے - اور آخری دن کسی قدر مٹو کو بھی نیاز
 دینے کیلئے شیرینی منگائے - اور اس پر نیاز دے اور اس چد میں دل ملی آخر میں ہرگز ہرگز

درو نہ پڑ ہے۔ کیونکہ درود رحمت ہے اور عمل غضب کا ہے پس اگر دشمن کو ہلاک کر
یا تباہ کرنا منظور ہو تو بارہ روز اس طریق سے پڑھے کہ ذوق پر کبوت غسل کرے اور
آفتاب کے سامنے کھڑے ہو کر آفتاب کی لکھیا سے آنکھ مقابل کر کے اس بات کا خیال
کرے کہ گویا وہ دونوں آسمان میں موجود ہیں اور اس بات کا اپنے دل میں خیال کرے
کہ غلام شخص ہلاک ہو گیا۔ اور غلام شخص غلام کے ہاتھ سے یزک اٹھائے اس کے بعد
خود کبھی اپنے منہ کو آسمان کی جانب اور کبھی آفتاب کی جانب اس دعا اور ان سہ کوا کہو
بارہ مرتبہ تسبیح پڑھے۔ اس عمل میں ترک لذات اور حیوانات کا پرہیز ضروری ہے
جب پڑھ چکے۔ تو آسمان کی طرف منہ کر کے دم کر دے۔ بارہ روز تک اسی طریق سے
کرے۔ یقینی وہ بلا شگ ہلاک و برباد ہو جائے گا۔ اور وہ آیت یہ ہے۔

یا قاہر ذا البطش الشديد انت الذی لا یطاق انتقامہ یا قاہر یا قاہر
یا قاہر یا خدا یا قہر بادشاہ بر فلان بن فلان ماذل گرسد و اومفقو
و حذاب گرسد دیا قاہر یا قاہر یا قاہر و دوسری قسم یہ
حب کا عمل میرا تجربہ کیا ہوا ہے۔ جو پیر منوطی صاحب پیر زادہ شاہ جہان آباد
کا عنایت کردہ ہے۔ اور کھام اللہ کی آیات ہی سے ہے۔ اگر درود ملید و موقلا
سبائیوں میں باہم اتفاق نہ ہوتو ان آیات معظم کو
کھئے اور چینی کی رکابی میں یہ آیات کھ کر ادا اس پر شہید ڈالکر اور اس کو لے اور اس
کو کھانے میں ڈالکر ان سیہوں کو کھلائے۔ اللہ تعالیٰ کے کرم سے وہ باہم متفق
دوست ہو جائیں گے شک نہ کرے۔ ان آیات میں بسم اللہ کے عدد بھی شریک ہیں ان
کو بھی ضرور کھئے جیسا کہ میں نے لکھا ہے۔ اس طریق سے کلمے اور انکی تاثیرات
کا مشاہدہ کرے۔ آیات معظم و کرم مع اعداد بسم اللہ کے یہ ہیں۔

۱۔ انذرہم ام لعنتمہم لا ینق منونہ

الحب فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان ۷۸۶، اللہم حفظک الحمد للہ حیات
 شہد المودة سلو فی ہم اذا اخوان احفظ لاله الا اللہ بحق ایاک نبذل وایاک نستعین
 ووسری قسم جب کا عمل بھی میرے صاحب موصوف الصدر سے اس خاکسار کو ملا
 ہے۔ جو نہایت مجرب و آرزو مدہ ہے۔ دو شنبہ کے روز و رخت زنڈ کی کٹڑی کے ٹکڑے
 لائے۔ اور لاتے وقت یہ نیت کرے۔ کہ حب کیلئے جاتا ہوں۔ اس کٹڑی کو رخت سے توڑ
 کر سایہ میں خشک کرے۔ اس طرح کاس پر دو سوپ نہ پیئے جب خشک ہو جائے۔ تو اتوار
 یا جمعرات کے دن مٹی کے برتن میں رکھ کر ٹکڑے کرے۔ اور ایک سو ایک بار یہ آیت
 اسپر دم کرے۔ اور اسے جلا کر رکھ کر بنالیں۔ اور اس رکھ کر ایک سو ایک بار اس آیت کو
 پڑھ کر دم کرے۔ مگر یہ آیت با وضو پڑھے۔ پڑھتے وقت وہ رکھنے والے اپنے سامنے رکھ دے
 اور سبکوا۔ پئے عشق میں گرفتار کرنا چاہتا ہو۔ اس کو ایک رتی شیرینی میں ملا کر اپنے ہاتھ سے
 کھلائے۔ وہ مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا۔ اور خواہ شوہر عورت کو دے یا عورت شوہر کو دے
 اثر کرے گا۔ وہ آیت یہ ہے۔ وَاذَقْنَا لِلْمَلِئِکَةِ الْبَعْدَ فَاکْلًا دَمًا فِجْدًا وَالْاِبْلِیسَ
 اِجْنًا دَا سْتِکْبَرُ وَکَانَ مِنَ الْاِجْنَاءِ فِرْدِیْنِ ۷ ووسری قسم جب کا
 عمل بھی انہیں موصوف الصدر میرے صاحب کا عنایت کردہ ہے جو ہر مہر اور ہر عشق
 اور ہر اس ظالم کیلئے مجرب ہے۔ کہ جو اپنا دشمن ہو پس اتوار یا منگل کے روز روزہ
 رکھے مشب کو خدا تعالیٰ سے تقرب کیلئے نماز استسما بت پڑھے۔ اور سات پیل جو
 بڑی ماور کاٹے دار ہو اپنے سامنے رکھے۔ اور کی قدر بخور را در آگ بھی اپنے پاس رکھے
 پہلے دن سات سات مرتبہ ہر پیل پر آیت موصوف دم کرے اور اس شخص کا نام لیکر
 جلا دے۔ اور دوسرے روز جو جمعرات کا دن ہو۔ روزہ رکھے۔ اور بدستور چیلو پزیر
 کیا رہ مرتبہ دم کرے۔ اور اسکا نام لیکر جلا دے۔ اور تیسرے روز جمعہ کے دن بدستور روزہ
 رکھے۔ اور ہر پیل پر اکس مرتبہ دم کرے جلائے۔ اور مطلوب کی طہن بھی دم کرے اور خزانے

چاہا۔ تو اس کی صبح ہی مطلوب حاضر ہو جائیگا۔ اور فرما نہر طری کرے گا اگر کسی صورت سے نہ آئے تو آئندہ مشکل کے روز تین روز مذکورہ بالا طریق سے اسی دستور سے پھر عمل کرے وہ مطیع ہو جائیگا۔ اور اگر پھر بھی مطوب حاضر نہ ہو۔ تو تیسری بار اسی دستور سے عمل کرے وہ یقیناً مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا۔ جو آیات پیل پر پڑھنی چاہیں وہ یہ ہیں والقیق علیک محبة منی ولتضع علی عینی اذ تمشی اختک فتقول حل ادکھ علی من یکفله
 فزجعت الی امدت کی تقریبینھا ولا تعجزن وقتلت نفسا فنجینک من العنم وقتلت فتوناه ووسری طرح صاحب روایتی اور تیسری کہیں بارہا کا آزمودہ ہے یہ کبھی خطا نہیں کر سکتا۔ یعنی اگر کسی کو سحر کرنا چاہے۔ تو بائیس مرتبہ زوال آفتاب کی قوت پڑھے یقین ہے کہ تین روز کے پڑھنے میں وہ شخص مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا۔ وہ آیت معظمہ کہ
 لا یجزم انت القاعد وانا المقدور فمن یدع المقدور لا یلقا دیا رب یا رب یا رب یا رب
 ووسری قسم سفر سے روکنے کیلئے جو شخص آزمودہ ہو کر سفر کا قصد کرے۔ اور اس کو روکنا چاہیے۔ کہہ طرف جائیگا قصد کرتا ہو اس راہ کا ایک ہتھکڑا لٹکائے۔ اور اس پر یہ آیت معظمہ لکھے اور اس کا نام اور اس کی ہل کا نام بھی لکھیں۔ اور اس ہتھکڑی کو نوٹوں میں ڈال دے جب تک کہ وہ ہتھکڑی میں پڑا رہیگا۔ ہرگز وہ شخص سفر کا ارادہ نہ کرے گا۔ اور جب اس ہتھکڑی کو نکال دینگے۔ تو وہ پہلا جائیگا۔ آیت معظمہ یہ ہے
 قال یا مویسیٰ انان ذلکھا بذلہ ادا ما فیہا ناذهب انت وذلک ذلک ناھنا قاعدون ووسری قسم یہ آیت پیٹ کے درمیان دفر کیلئے اس عاجز کا نہایت مجرب و آزمودہ ہے۔ کئی دفعہ تجربہ کیا ہے۔ اگر شافی مطابق کسی کو درد شکر میں مبتلا کرے۔ اور اس دعا شریفہ کو لکھ کر کہلاوے۔ فوراً ہی درد موقوف ہو جائیگا وہ دعا یہ ہے۔ اس کو نہایت اچھی طرح دہیان کہنا چاہئے اللھم انت الباسط وانا اللبسوط
 نن یدع للبسوط الا الباسط یا اللھ یا اللھ یا اللھ بحمل حصا ریمینور علی صاحب حجر
 اس حجر کو ملا ہے اگر کسی کو جابر و تاجر کے سامنے جانا ہو تو اور یہ چاہے کہ اس کا نام سحر کرے یا اس

حصار کے عمل کو سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے۔ اور اس کے سامنے جائے۔ وہ مطہر و صاف ہو جائیگا
یہ عمل بہت ہی عجیب و غریب ہے۔ اور وہ یہ ہے **لا اِلهَ اِلاَّ هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ** یا اللہ الاولین
سہر کر ملا بدگوید زبان بند شود و ضیبت علیہم حصار موسیٰ بر جگر و د آرزو زکریا بر تن او دم
حضرت ایوب مدین او دم حضرت سلیمان بر زبان او تیغ رجال الغیب بر جلن او قہر
خدا بران مقہور یحییٰ یا بدوح یا بدوح و اللہ المستعان علی ما نضقون یا اللہ
یا اللہ و وسر اعمال و نفاق کیلئے یہ عمل جناب میر احمد علی شاہ صاحب پیر زادہ کا عنایت
فرمودہ ہے۔ اور عجیب و آرمودہ ہے۔ مہینہ کے روز بنگے سر ہو کر اور غسل کر کے تنہا بیٹھ کر
اور اپنا منہ خوب کی جانب کر کے اور یا رائی کے اکتالیس نہ اپنے سامنے رکھ کر طہ پراکتالیس مرتبہ سورۃ
کوثر پڑھے۔ اور دم کرے۔ اور ہر مرتبہ تنکاری مارے جب ہوا لاہ تر پہنچے۔ تو کہے کہ فلاں تیر
اسکے بعد کچی کرے۔ کہ وہ دانے دشمن کے گھر میں ڈال دے۔ انشاء اللہ تعالیٰ سات یوم کو عرصہ
میں دشمن تباہ ہو جائیگا۔ بلکہ وہ جگہ جہان رانی پڑے گی اگر سات روز میں۔ اگر نہ بخشے تو چودہ
دین تک ہی کرے اگر چودہ دنوں میں بھی نہ ہو۔ تو کبھی روز تک کرے۔ پڑھنا نہ چھوڑے اکس دن
میں ضرور ہو جائیگا۔ عجیب ہے۔ حفظ نہیں کریگا۔ و وسر قسیم۔ اونٹ کی ہڈی کے بلاد پہ
اور ہر اتوار یا منگل کے روز سورۃ انا اعطینا کو ایک سو ایک مرتبہ پڑھے اور دم کرے اور اس کو دشمن کے
گھر میں ڈال دی وہ برباد و تباہ ہو جائیگا۔ اور اگر دو محبوبین جدائی کرنا مقصود ہو تو ہوا لاہ تر کی جگہ
ان دونوں کے نام اس طرح لے۔ کہ در فلان و فلان جدائی و نفاق ہو لاہ تر انشاء اللہ تعالیٰ تین ہی روز
کے ڈالنے میں جدائی ہو جائیگی اور وہ تباہ ہو جائیگا و وسر قسیم سورۃ الفنا دعتہ
اگر وہ شخصوں میں لڑائی یا جدائی مقصود ہو تو اس نقش کو کچی مینٹ پاک و طہیہ پوشتائی سے
لکھے۔ اور روز و ریا میں ڈالے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اگر جہانی ہی محب کیوں نہ ہوں۔ سات روز
کے عرصہ ہی میں ان دونوں کے مابین بغض و کینہ بیٹھ جائیگا۔ اور ایک دو سرے کو
دجان سے مار ڈالنا چاہیگا نقش یہ ہے

القارعة ما القارعة وما ادراك ما القارعة يوم
يكون الناس كالغراش المبثوث وتكون الجبال كالعهن
المنفوش فاما من ثقلت موازينه فهو في عيشة
راضية واما من خفت موازينه فامه هاوية وما
ادراك ماهيه نار حامية البغض والنفاق
والعداۃ بين فلان بن فلان وفلان بن فلان

دوسری قسم نفاق کا عمل۔ یہ عمل جناب شیخ نجف علی شاہ صاحب کا عنایت کیا
ہوا اور تجرب کیا ہوا ہے مشکل کے روز ایک پڑیہ میں سات مسجد و مکی مٹی لائے آدمی رکعت
میں غسل کرے اور کسی شہید کی قبر کے قریب جا کر جناب رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام
کی نیاز دے اسکے بعد دو آدمیوں کے جہاد کرنے یا دشمن کو تباہ کرنے کی نیت سے دو
رکعت نماز کیلئے کھڑا ہو جائے اس طرح ادا کرے۔ کہ پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ
انا اعطینا کیا مرتبہ پڑھے۔ اور دوسری رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ انا انزلنا
کیا مرتبہ پڑھے۔ اور سورۃ انا اعطینا میں ہوالا بیت کے ساتھ دشمن کا نام لے اور
نہاد تمام کرے۔ اسکے بعد اس قبر کے قریب جا کر کھڑا ہو۔ اور سات سو سات مرتبہ کا طہیب
جس طریقہ سے ذیل میں لکھا ہے۔ پڑھے۔ اور اس خاک پر دم کرے۔ کلمہ پڑھ لینے کے
بعد اپنے دونوں ہاتھ قبر پر ٹیکے۔ اور کہے کہ فلاں تباہ کریں یا جہاد کریں۔ میں تمہاری نیاز دلاؤں گا
اسکے بعد اس خاک کی سات پڑیہ بنائے۔ اور اپنے گھر و پسائے صبح ان میں سے ایک پڑیہ
نکلے اور اسے کسی شخص کو دیدے۔ یا خود اگر ممکن ہو تو دشمن کے گھر ڈال آئے۔ اور
ہر روز دوپہر کو ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دشمن کی قف کرے۔ پس انشاء اللہ
دشمن تباہ و برباد ہو جائے گا۔ اور شہر سے بھیباگ جائے گا۔ اور ان
دونوں دوستوں میں جدائی ہو جائے گی۔ اور جو کلمہ پڑھنے کا ہے۔ وہ یہ ہے۔

لا آرا لگاؤے لا اللہ سکاوے محمد رسول اللہ فلا نے سے فلا نے کو
جلاوے جلاوے جلاوے

دوسری قسم حب کے معاملہ میں نہایت مجرب و آزمودہ ہے ایک بزرگ کا عنایت کرنا
ہے جو تارک الدنیا اور کامل مکمل تھے۔ مگر کسی کو اپنے عشق میں گرفتار کرنا چاہے اور اپنا
دوست بنانا چاہے تو شکر پر ایسی دستور سے جو کھلا ہے۔ دم کرے۔ اور اس کو کھلائے
انشاء اللہ مطیع اور فرمانبردار ہو جائیگا مگر اس کو نہ کھلا کے تو چوپڑیوں کو کھلا کے یہ عمل اپنا پورا اثر

دکھائیگا۔ الحوت کیف بسم خواب و خور فلان ابن فلان علی حب فلان ابن فلان
فعل سر بک باصحاب الشیل المر یجعل کید ہم بسم خواب و خور فلان
ابن فلان علی حب ابن فلان تھلیل و ادسل علیہم طیارا
ابا بیل ترمیہم بحجارة من سجيل فجع علیہم کصف ما کول
بسم خواب و آرام فلان ابن فلان علی حب ابن فلان

دوسری قسم عشق کو اپنے حب میں گرفتار کرنے کیلئے یہ عمل مجرب ہے ایک چلہ
کرنا چاہیے۔ شروع ماہ میں پہلی رات کو غسل کرے۔ اور اول و آخر اکلیں مرتبہ درود
شریف پڑھے۔ اور اکتیس رات نکالی مرچونٹے لے۔ اور ہر خانہ پر کلمہ طیبہ دم کرے
اور اسے وہیں جلاوے انشاء اللہ تعالیٰ ہفتہ عشرہ میں مطلوب مطیع و فرمانبردار ہو جائیگا
جس کلمہ کو کافی مہینوں پر پڑھنے کو کہا ہے وہ یہ ہے،

لا الہ الا انت لا اللہ ان ملائیس محمد رسول اللہ محمد بن فلا نے کو
چین نہ دیس چین نہ دیس

دوسری قسم قیدی کی رہائی کیلئے نہایت مجرب و آزمودہ ہے۔ سورہ یوسف
علیہ السلام کی اس آیت معظمہ قیدی کی رہائی کیلئے پنج وقت نماز میں سو سو مرتبہ سات
روز تک پڑھتا رہے۔ اگر خدا نے چاہا تو قیدی یقینی جھوٹ جائیگا۔ آیتہ لازم یہ ہے۔

یہی لاتد خلل من باب واحد وادخلوا من ابواب منفردة وما اغنی عنکم
 من اللہ من شیء ان المحکم الا للہ علیہ توکلث علیہ فلیتوکل المتوکلون ہ یا ماعن انھیں
 دوسری قسم آیات کا عمل قیام عمل کیلئے چاہئے کہ عورت کے سر سے پیر کا پکڑنا یا گر
 سے ناپے۔ اور کتائیس بار گروہ دے۔ اور تمام گنڈھ پر یہ آیت کہ ہم دم کرے اور اسکو موم جاہر
 میں کر کے عورت کی کمر میں باندھ دے۔ اگر خدا نے چاہا۔ تو صل قائم ہو جائیگا یہ عمل میر مریم علی صاحب
 کا عنایت کردہ ہے جو بارہ کے بہتے والے تھے۔ یہ عسل جو بکھٹوڑی سی شکر پر یہی آیت دم کر کے
 اس عورت کوئے تاکر وہ سات روز تک کہے آیت یہ ہے۔ یا ایھا الناس اتقوا ربکم انکم خلقکم
 من نفس واحدہ وخلق منہا زوجہا یا حنیفا یا حافظ یا مہربا رقیب یا کلیل اسید اللہ اللہ اللہ
 دوسری قسم امیر وفتیہ کو سنا کر کیلئے یہ آیت منظم ذکر کہ میر محمد بخش صاحب کا عنایت
 کردہ ہے۔ خوشبودار تیل یا عطر پر دس بار پڑھ کر دم کرے۔ اسکو اپنے یا جسکے منہ پر لگدے اور
 امیر کی خدمت میں جائے امیر اسکی عزت و وقعت کرے اور عزت کے ساتھ واپس
 آئے آیت موصوف یہ ہے عسی اللہ ان یجعل بلیتکم فلاں و بین الذین عاد یتیم
 فلاں عنہم مودہ واللہ قد برک و اللہ غفور الرحیم ہ
 دوسری قسم اس آیت کو مل ٹھہرنے کیلئے لکھ کر دائیں خدا کے حکم سے حل نہ ساقط ہو گیا۔
 آیت منظم یہ ہے اذ قالت امرأت عمران رب انی نذرت لک مافی بطنی محررا فقبل
 منک انت الذی السعیم الطیبر بنی یا ہادی یا ہادی یا ہادی یا ہادی یا ہادی یا ہادی
 دوسری قسم اگر کسی عورت کا کچا ہی حل گر جاتا ہو۔ تو اس عورت کو یہ آیت لکھ کر بائیں
 کے لئے دے اگر خدا نے چاہا صل قائم رہیگا

یا حنیفا یا مالک یا مالک ذوالجلال والاکرام فاللہ خیر حافظا وھو ارحم الراحمین ہ
 دوسری قسم صیاب کیلئے۔ سورۃ الن شرح سات مرتبہ تک پر پڑھ کر اس کو شام کے
 رات آگ میں ڈالے۔ انشاء اللہ تعالیٰ وہ شخص اس کی محبت میں پھنس جائے گا۔

دوسری قسم۔ ہر قسم کے بنار کیلئے اس ترکیب کو کہلائے یا ڈوری پگنڈہ بنا کر
(خدا کے فضل سے ہر قسم کے تپ سے نجات پاجائیگا وہ یہ ہے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم آجی بمرت حضرت شمس الدین تبریزی مدین تپ تجاری بگریزی والا
نذر گور قاضی رشوتی گرفتار شوی لاجل ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔

دوسری قسم۔ یہ آیتوں کا عمل آنکھ کی لعبارت کیلئے میر محمد بخش صاحب غایت کوہ
ہے۔ اور مجرب و آزمودہ ہے۔ اگر کسی کو کسی طرح کم لعبارت میں کمی شکایت ہے یا شب
کو کسی بھولی۔ جال۔ وغیرہ آنکھ میں ہے۔ چاہیے کہ ان آیات کو یاد کرے اور ہر نماز
کے بعد درودیک مرتبہ اور یہ آیت تین مرتبہ پڑھے اور پانچوں انگلیاں ملا کر دم کر کے دہانے
تائید کی انگلیاں بائیں آنکھ پر ملے۔ اور بائیں ہاتھ کی انگلیاں اپنی آنکھ پر ملے اسی
طرح تین مرتبہ کرے۔ انشاء اللہ چند روز کے عرصہ میں آہستہ آہستہ اس کی بینائی عود
کرائے گی اور جلد آنکھ کے عوارض دفع ہو جائیں گے آیات یہ ہیں۔

یوسف ایہا الصدیق اذہبوا بقمیصی هذا فالقہ علی وجہ ابی یات بصیرا
و اتقوا باہلکم اجمعین فکشفنا عنک غطا ثلث بصیرات الیوم حدید فرجناہ
الی امہ کی تقرعینہا ولا تحزن وتعلم ان وعدا للہ حق وکن اکثرہم لا یعلمون
صا امر الساعۃ الا کلہم البصر و ہوا قرب ان اللہ علی کل شئی قذیر یا اللہ

دوسری قسم پچائے ہوئے مال بابت عمل۔ اس آیت معظم کو بعد چاروں سوکھوں کے
نام کے ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ پڑھے اور پڑھنے کیلئے ایک ہی وقت مقرر کرے شکوہ بان
اور صندل کو باریک کر کے انکی دھونی سے اور چالیس روز کے عرصہ میں اسے پورا کر دے
گوشت و مچھل وغیرہ سے پرہیز رہی کرے جب تمام ہو جائیگا۔ تب عامل ہو جائیگا جب
چور کا نام دریافت کرنا منظور ہو تو ستر شنبہ کے روز حمام سے ایک ستر لے اور اس پر
سات مرتبہ آیات مع مٹکھنکے ناموں کے چھ کر دم کرے اور ستر شنگرت اُسکی دھار

پرند۔ چھپر وغیرہ کسی بند جگہ پر رکھ دے بیع کیوقت اسے نکال کر پھر وہی آیت معظمہ سات مرتبہ کرے۔ اور جس جس پر شہد ہوا اسکے نام پر اپنے ران کے بال دہانے اور بائیں سے تراشے اگر خدانے چاہا جو چور ہوگا۔ اس کے سر کے بال خود بخود تراشے جائیں گے۔ آیت معظمہ مع منو کوئی ناموں کے یہ ہے۔ علیقا بلیقہ خلیقا مہلیقا۔ فاتی السحرة سجدين قالوا امنا رب العالمین رب موسیٰ وهارون ووسری قسم۔ چورائے مال کیلئے عمل یہ آیت معظمہ جو سورہ واقع میں ہے۔ ہزار مرتبہ کامل عبارت سے چالیس روز تک پڑھے۔ اور پڑھتے وقت ہر روز خوشبو روٹن کر کے جب فارغ ہو جائیگا۔ تب ہی عامل ہو جائیگا۔ جب کوئی چوری کا معاملہ درپیش ہو۔ تو اس آیت کو اس روغنی روٹی پر جو کامل طہارت سے پکا لی گئی ہو۔ کھئے۔ اور سات مرتبہ روٹی کے کوفن پر اس طرح کھئے کہ لوہا لمیہ کر کے ہر شہتہ شخص کو ایک ایک مفتی کہلائے۔ انشاء اللہ چور کے منہ سے وہ روٹی ہرگز نہ کھائی جائیگی۔ یعنی چور کے حلق سے نہ اترے گی۔ اس سے چور صاف ظاہر ہو جائیگا اکثر اس اعتراف کا آزما یا ہوا ہے۔ اگر عین بغیر زکوٰۃ کے بھی کرے۔ تب بھی پتا اڑدکھائیگا اور یہی آیت دشمن کی ہلاکی کے لئے بھی کام آتی ہے

فلولا اذا بلغت الحلقوم رانتم عندنا منظرۃ اور یہی آیت دشمن پر فتنائی کیلئے کام آتی ہے ووسری قسم۔ اگر اس آیت کو چینی کے پیالہ میں لکھ کر اس عورت کو پلائیں کہ جس کا عمل نہ ٹھہرتا ہو۔ اور ایک کو غنڈ پرانگی کر میں باندھ دے۔ اگر خدانے چاہا تو اس کا بچہ پیدا ہوگا۔ یہ اس اعتراف کو ایک عابد و زاہد سے ملا ہے کہ جو مدرس ہے۔

اللہ مالک السموات والارض یخلق من یشاء ھیب لمن یشاء انا ھا وھیب لمن یشاء الذلک داوید وجہم ذکرنا وانا ھا و یجعل من یشاء ھعیما انہ علیہم قدیرہ یا اللہ ووسری قسم۔ آیتوں کا عمل چرائے ہوئے مال کیلئے یہ کلام اللہ کی آیت جو چوری کے بارہ میں نازل ہوئی ہے۔ اس کو مشتبہ لڑگوں کے ناموں کے پرچوں پر علیحدہ علیحدہ لکھے اور پھر چینی گوبیں بنا کر

کے کانٹے میں برابر برابر تولے۔ اور مٹی کا ایک برتن پانی سے سبر کر سہر گولی کو علیحدہ علیحدہ
اس پانی میں ڈالے۔ اور جو گولی سب گولیوں سے اوپر پانی پر تیر رہی ہو اودھن ڈوبے اسکا ٹھکانے
جس نام کا پرچہ ہو۔ وہی چور ہے۔ یہ عمل آ زمودہ و مجرب ہے۔ آیتہ معظمہ یہ ہے۔
وإساققوا السلافة فأقطعوا أئدیهما جزاء بما کسبا نکالنا من الله والله عزيز حكيم
دوسری قسم۔ جو عورت دروزہ میں گرفتار ہو۔ اور اسکا بچہ نہ ہوتا ہو۔ تو اس آیت شریفہ
کو ایک پرچہ پر لکھ کر بائیں ملن میں باندھ ہے۔ اور ایک لکھ کر شکر کے شربت میں گھول کر پٹائے
اللہ کے حکم سے جلد بچہ پیدا ہو جائیگا۔ مجرب ہے۔ اور آیات معظمہ یہ ہیں۔

إفلا السماء انفطت وإفلا الأرض مدت والوقت ما قبها وتخلت
لا یتوقف صاحب النار و صاحب الجنة أصحاب الجنة هم الفائزون۔ تو اس آیت عذ القرآن علی جمل
لترأیة خاشعا متصدعا من خشیة الله وتلك الامثال فسر بها الناس لعلمهم یتفکرون
دوسرا عمل روزی کیلئے۔ جو مطلق محتاج ہو۔ تو اس آیت شریفہ کو پانچوں تونگی
ہر نماز میں اعلیٰ و آخر و دو کیساتھ گیارہ مرتبہ پڑھیں اور اسکو ہمیشہ کا معمول کر لیں
انشاء اللہ سقوڑے زمانہ میں تنگی دفع ہو جائیگی۔ ایک بزرگ کو اسکا دوسرا طریقہ اس عاجز
کو معلوم ہوا ہے جو ان بزرگ کے تجربہ میں آچکا ہے۔ وہ یہ ہے کہ اولاد میں تو اس کے بعد علی اصباح
اشعر ایک پاک لنگی باندھ کر غسل کرے اور اس کی لنگی کو پھینے ہوئے آفتاب کی نیچے کی جانب کھڑا ہو کر
اس آیت کو کہیں مرتبہ ماشاء اللہ وہو العلیٰ العظیم کے پڑھے اور آفتاب کی جانب ہاتھ
اٹھا کر کہے۔ کہ اے آفتاب عالم تاب جہان تاب جو کچھ تیرے طلوع سے ہر وہ مجھے ہے
اللہ تعالیٰ کی مدد و قوت سے وہ چار میل روز کے عرصہ میں بلا شک و شبہ ہو جائیگا اور
اگر ممکن ہو۔ تو امیر ہو جائے۔ پھر بھی تو یہ وظیفہ اپنا معمول کرے اور اگر سقوڑ کر دیکھا۔
تو وہ دولت بھی کم ہو جائیگی۔ مجرب ہے اور آیتہ معظمہ یہ ہے۔

ومن یتق الله یجعل له مخرجاً ویزد من فضله لا یحتسب من یتق الله علی الله فهو حسیب

ان اللہ بالغ امرہ قد جعل اللہ لكل شیء قدراً یہ عبارت اس آیت سے مدعا ہے
ما شاء اللہ وهو العلیٰ العظیم

دوسری قسم۔ اگر کسی سے دوستی کرنا چاہتا ہو تو اس آیت شریفہ کو ہر روز مع ذیل
کے تجوید کردہ ناموں کے ایک ہزار مرتبہ پڑھے اور انکو سچوں یا شریعی پر دم کر کے اس شخص کو مانگئے
یا کہلائیکے لئے دے۔ بیشک مطلوب اسکے حکم کا نفاذ ہو جائیگا جو بے یہ طریقہ ایک پیر زادہ سے
معلوم ہوا ہے وہ یہ ہے واللہ المستعان علی ما تصفون یار فقیہ یا شفیق بنی من کل منیق ۛ
دوسری قسم۔ جان کہ سورہ الم نشرح کی صفت اس باب میں پہلے کچھ چکا ہوں بخار زہ
کے دفعہ کیلئے ایک بزرگ سے دوسری ترکیب معلوم ہوئی ہے موجب ہے اس کو یاد کر لینا
چاہیے۔ چنانچہ اگر کسی کو بخار و زہ کی شکایت ہو۔ تو زہ چڑھنے سے قبل جب ایک گھڑی
دن چڑھ جائے۔ یا باقی رہ جائے تو مریض کو زمین پر کھڑا کر کے اسکا سر سے لیکر پاؤں تک سایہ
چھری سے کاٹے اور کاٹنے وقت سورہ الم نشرح اپنی زبان سے جاری رکھے جب تک ٹکٹے کاٹتے
پاؤں پر پہنچ جائے تو چھوڑ دے اور اس طرح سے عین روز تک متواتر سایہ کاٹے انشاء اللہ
دو تین روزہ کے عرصہ میں مریض صحت یاب ہو جائیگا مجرب ہے اور یہ سورت بہت سے
خاص رکھتی ہے اگر عمل میں لائے تو وہ کام میں آئیں۔ ورنہ نہیں۔ بغیر عمل کئے ہوئے بھی اس
قدر تاثیر رکھتا ہے کہ اگر کسی دشمن بدگوار غیبت سے عاجز ہو گیا ہو تو زبان بندی کے لئے
گیہونکے دانوں پر تین مرتبہ دم کرے۔ اور آخر میں بن دشمن کا نام مع انکی والدہ کے نام
کے لے۔ یعنی اس طریقہ سے دبتر زبان بن ظہان از بدگویی، آن دانو کچوڑو کئے آٹھے اللہ
تاکر وہ کہائیں ان کی زبان بدگویی سے رک جائیگی یہ ترکیب احقر کو دستیاب ہوئی تھی کہ کبھی
دوسری قسم الحمد للہ ترکیب او نقوش جو اس عاجز کو ملے ہیں وہ پہلے کبھی جا چکی ہے مگر
اسوقت یہ عمل دوستوں کے لئے تحریر کرتا ہوں کیونکہ یہ عمل مرزا بیرنگ صاحب اس عاجز کو
لاہے اور مرزا موصوف کے عمل میں آچکا ہے۔ اسکی صفتیں میں نے خود اپنی آنکھوں نے کچھ دیکھی ہیں

عمل تخریج کا ہے۔ چاہئے کہ اوائل ماہ میں اتوار کے روز اور بہتر ہے کہ جمعرات کا دن اور جمعہ کی شب ہونٹل کرے اور پاک کپڑے پہنے جقدر خوشبو میں اور بخور میر آئیں۔ مہیا کرے اور دوروغنی روٹیاں پکا کر اور دو سیٹھے لٹو اُسپر رکھ کر عطر اور بھولو۔ نکلے ہا راسپر رکھ کر آدھی رات میں دریا کے کنارہ جا کر لیٹے گونہ میں بیٹھے۔ کہ چہال آدمی کی آواز نہ پہنچ سکے اور کوئی کام میں ہاتھ واقع نہ ہو۔ تمام اشیاء کو اپنے سامنے رکھے اور بخورات سلگا کر اپنے چاروں طرف سورہ یس اور آیت الکرسی سے حصار کرے اس طریق سے اپنی جیسی انگلی سے چاروں طرف حلقہ کھینچ لے بعد گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے اور اکہ بار ایک مرتبہ سورہ الحمد سار سو کلمات کے پڑھے جو الحمد کے نیچے ہی میں ہے اگر پڑھنے کے اثناء میں کوئی صورت وغیرہ نظر پڑے تو مطلق خوف نہ کرے اور بولناں اپنے پاس رکھی میں اگر پڑھتے وقت ان میں سے کوئی طلب کرے تو حصار کے اندر ہی سے اسے حواز کر دے۔ وظیفہ پڑھ چکنے کے بعد جو روٹی اور سٹھائی وغیرہ رہ جائے اسی جگہ بیٹھ کر کہاے انشاء اللہ بتائے آٹھویں یا ساتویں روز پھر عورت کو بھی صورت عامل کو نظر آئیگی جو حسن و جمال لباس سے مزین ہوگی۔ اور عامل سے راز و نیاز کریگی۔ عامل ہرگز ہرگز بغیر وظیفہ تمام کئے انکی جانب متوجہ نہ ہو۔ اور وظیفہ ختم کر چکنے کے بعد جو منظور ہوا نہیں عورتوں نے کہے وہ تمام عمر اسے پہنچاتی رہیگی۔ اور اگر کسی وجہ سے ان سات روز میں عورتیں حاضر نہ ہوں۔ تو پھر وہ روز کے عرصہ میں حاضر ہوگی اگر کچھ بھی نہ آئیں تو اکیس روز میں آئیگی چلہ نہ ترک کرے یہ عمل خطا نہیں کر سکتا مجرب ہے عامل کو چاہئے کہ جسطرح میں نے ترکیب بتائی ہے اس ترکیب سے کرے اسکی مشقت کبھی ضائع نہ ہوگی اس عمل میں ترک حیوانات و لذات بھی ضروری ہے اور الحمد کی ترکیب اس طریق سے ہے الحمد لله مراب العالین الرحمن الرحیم یا حی یا قیوم یا رؤف یا عطوف مالک یوم الدین یا قادیار مقتدر یا حکیم یا علیم یا ک فیلد و یا ک فستیع اھذا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیہم غیر المغضوب علیہم ولا الضالین۔ دوسرے کہ جب میں دوسرا باب میں ان تمام اسماء الہی اور آیات کلام اللہ کے بابت کچھ بچا ہوں

بسم اللہ کے اسناد کا نام ترہ رگیا تھا۔ اسکو سبھی سپرد قلم کئے دیتا ہوں یہ مولوی غلام ترمذی صاحب سے شوب ہے چاہیے کہ اوائل ماہ میں بسم اللہ کا وظیفہ جس کام کے لئے مقرر کرے بیشک وہ مطلب برآئیگا۔ چنانچہ پہلے دو رکعت نماز گزارے اسکے بعد بارہ ہزار ترہ بسم اللہ مع اہل و آخر و دو شریف کے پڑھے۔ اور ایک ہی مجلس میں پڑھے۔ انشاء اللہ علی الصباح اسکا مطلب پورا ہو جائیگا۔ اور اگر ایک روز میں مطلب نہ پورا ہو تو ایک ہفتہ تک کرسے یقینی اسکا مطلب برآئیگا اور اگر اسقدر نہ پڑھ سکے۔ تو ہر روز دو رکعت نماز پڑھے پندرہ سو مرتبہ بسم اللہ پڑھے سات روز کے عرصہ میں اسکا مطلب برآئیگا خدا کا شکر اور اسکا احسان ہے کہ اس بات میں کلام اللہ کی آیات کا جھنڈا نہ مجھے یا استاد کو کچھ بڑھنا۔ بوجہ اس تشریف نفس کے ساتھ تحریر کر دیا جس کو کہی عامل نے نہ دیکھا ہوگا۔ اور اس نعت کو احقر نے صرف دماغ خیر کیلئے لکھ دیا ہے۔ امید ہے۔ کہ آپ بھی دعائے خیر سے فراموش نہ کریں گے

تَبَابَاتِ تَنْقِشِ تَنْقِشِ تَنْقِشِ تَنْقِشِ تَنْقِشِ تَنْقِشِ تَنْقِشِ تَنْقِشِ تَنْقِشِ تَنْقِشِ
تَنْقِشِ تَنْقِشِ تَنْقِشِ تَنْقِشِ تَنْقِشِ تَنْقِشِ تَنْقِشِ تَنْقِشِ تَنْقِشِ تَنْقِشِ

سب سے پہلے نقش کے کھینچنے اور پر کرنے کی ترکیب جاننا چاہیے۔ کہ اعداد دو قسموں پر منحصر ہیں۔ کامل اور ناقص۔ پس ان اصطلاحات کا پہچاننا اور معلوم کرنا حد سے زیادہ ضروری ہے۔ کہ جو اس فن کا موضوع ہے۔ اس شکل کا جاننا کہ زمین بطریق نام و ناقص فروز و زوج اعداد رکھے گئے ہیں اور یہ معلوم کرنا کہ یہ شکل صحیح ہے۔ یا نہیں۔ اور ضلع۔ قطر۔ سطح۔ خواہی یعنی اور ذیلی۔ عدد عدل اور عدد طبعی کا جاننا۔ لیکن کامل و ناقص شکل اسکو کہتے ہیں کہ جس شکل میں کوئی مندرج ہو۔ اور ناقص وہ ہے کہ جس سے کوئی دوسری شکل پیدا نہ ہو سکے۔ جیسا کہ حقیقی مربع۔ و مثلث۔ کہ اس شکل میں ایک خاصیت ہوگی۔ برخلاف منس کے کہ اس میں مثلث و سدس مندرج ہے۔ جو دو چند خاصیت رکھتی ہے اور سبع و ثمن مرہ چند علی ہذا قیاس ملتا ہے جاننا چاہیے کہ مربع شکل وہ ہے کہ ضلع ضلع کیسا تھہ قطر قطر کیسا تھہ

برابر آئے۔ تو ایسا نہ ہو۔ تو یہ چاہیے کہ شکل صحیح اور عدد عدل اس طرح جانا تاہا لیکھا کہ عدد بیوت
 کی ایک سطر کو انسی عدد کی ذات میں ضرب کرے اور حاصل ضرب پر ایک عدد لاندہ کرے تو وہ
 عدد عدل ہوگا۔ اور یہ عدد طبعی کے استخراج کیلئے ضروری ہے اور عدد بیوت کو ضعیف کر
 کے عدد عدل کو اس میں جوڑے۔ تاکہ حاصل طبعی کیلئے وقف ہو جائے پس ہر شکل کے ہر کونے
 کیلئے وقف طبعی سے کم ہرگز ہرگز نہ آئے۔ اگر سات عدد کی ایک سطر کو اپنی ذات میں کر کے
 ایک عدد اس سے کم کرے۔ باقی کو آدھے عدد بیوت کو ضرب کرے۔ حاصل ضرب وہی
 گرے سوئے عدد ہونگے۔ کہ مجموعہ اعداد سے پہلے گرا دینا چاہیے۔ اور باقی کو عدد بیوت کے
 موافق کے ایک تقسیم کرتے ہوئے برابر کر کے ایک قسمت کی ایک سطر سے پر کرنا شروع
 کرے چنانچہ ثلث حقیقی تین میں کہ چار ایک سطر کا بیوت ہے اور ایک سطر جو کہ تین ہے اس کا نصف
 نصف کیا تو ایک اور آدھا آیا۔ اور اس عدد عدل کو جو کہ دس ہے۔ اس کے نیچے دو ڈیڑھ سے ہو گئے سب
 سے دس باقی بچ گیا۔ تو پندرہ آئے میں نے جان لیا کہ یہ ثلث حقیقی ضروری ہے۔ کیونکہ
 پندرہ عدد سے کم نہیں ہے۔ اور اگر نایاب سہی ہو۔ تب بھی روا ہے اس طرح صحیح حقیقی کو سبکی تعداد
 چار سطر ہے۔ اسکو چار میں ضرب دیا۔ تو سولہ ہو گئے۔ عدل کے ایک عدد کو لاندہ کیا جس سے
 سترہ ہو گئے۔ اور چار کو جو کہ اصل عدد اسکو نصف کیا تو دوا آئے۔ پھر سترہ کو دو ناکیا۔ تو چوبیس
 آئے پس یہ عدد وقف طبعی میں صحیح حقیقی میں چوبیس سے کم نہ آویں اور زیادہ میں کچھ ضائع
 نہیں ہے۔ اور عدد سطر و حکو ثلث میں تین ہی تین ضرب کیا۔ اور ایک عدد کو کم کر دیا۔ آٹھ
 رہ گئے۔ آٹھ کو چار میں ہترج کیا ڈیڑھ ہے کہ حساب سے بارہ آئے۔ اور ربع میں چار کو چار
 میں منہدی اور ایک عدد کو کم کر لیا جس سے پندرہ رہ گئے اسکو دو میں جو چار کا نصف ہے ضرب
 کیا۔ تو تیس ہو گئے۔ ہم نے جانا کہ ثلث میں بارہ اور ربع میں تیس مجموعہ کے اعداد اس طرح دینا
 چاہیے اور کچھ باقی رہا۔ اس کو ثلث میں تین حصہ کرنا چاہیے۔ اور پھر نا چاہیے اور ربع
 میں چار حصہ کر کے برابر تقسیم کرے۔ اور ہر سات پر ایک عدد بڑا دے۔ تاکہ ختم

ہو جائے اور کس واقع ہو جائے۔ مثلث میں ہرگز رُغ نہ ہو۔ اور کسی بعد سے چاروں طرف بل پر ہوتا ہے اور مربع میں باقی ہے۔ نو کسر کیلئے امانہ مخصوص سے ایک عدد سے پس کسرتین سے واقع ہوگی۔

پانچویں خانہ سے اور اگر دو سو سے ہو۔ تو نویں سے اور ایک سی ہو تو تیسویں خانہ سے ایک عدد زیادہ کرے اور مثلث میں دو کیلئے سات سو ایک اور عدد زیادہ کرے اور اشکال کی تفصیل یہ ہے کہ شکلیں تین قسم پر ہیں۔ اول فرد۔ دوم زوج۔ اور الفرد و زوج کے زون شکل فرد وہ ہے کہ عدد ہیوت آدمی سطح صیح نہ کہتا ہو۔ جیسے اگر نصف کا سگن ڈیڑھ اور پانچ کا نصف ڈھائی آتا ہے۔ اس قیاس کی بنا پر اس شکل کو شکل فرد کہتے ہیں۔ اور اگر نصف صحیح اور بے کسر ہے۔ تو یہ دیکھنا چاہئے کہ اگر وہ فرد ہو۔ جیسے کہ مسندس اور اس کا نصف تین ہو گا۔ جو فی نصف اور فی ذات فرد ہے۔ چونکہ زوج بھی رکھتا ہے اس لئے اس شکل کو زوج الفرد کہتے ہیں۔ اور اگر نصف صحیح یا کسر کے رکھتی ہے تو اس کو دیکھنا چاہئے کہ اگر وہ شکل مشن کے نفع ہے تو اس کو زوج فرد کہیں گے۔ جب اس قدر پہنچ گئی۔ تو اس طرح شکل مرتب کر کے ضلع و قطر حاشی لینی کا وغیرہ اشارہ خالی نقاط سے دیئے دیتا ہوں۔ تاکہ معلوم کر سکے اور جس اسم کی

تعمیر کرنی چاہئے۔ اس صورت سے پس فرد ضلع
موجود کامل ناقص کی اشکال میں سب سے

پہلے مثلث حقیقی کے شکل ظاہر کرتا ہوں۔ قطر سوم۔ سطح آخر۔ قطر چہارم۔ یعنی خانہ کی ایک سطح کے عدد جن میں تین میں ضرب کئے تو آئے۔ مخاطب کے موافق ایک عدد اور نام لکھا۔ دس عدد کے عدل شکل آئے جب میں نے اس عدل کو عدل ہیوت کی نصف سطح تین جو ڈیڑھ ضرب کیا۔ تو پندرہ عدد وقف طبعی کے آئے۔ پس اس پندرہ کو ہر ضلع سے اس طرح پر کیا کہ بارہ عدد سطح چہارم آئے تین رہے۔ انکو تین حصوں پر تقسیم کیا۔ اور اس کا ایک حصہ یہ ہے

مادی	۸	۱	۶	۴	۲	۸	۳	۴
	۳	۵	۷	۵	۷	۱	۵	۹
	۴	۹	۲	۸	۱	۶	۷	۷
	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵

۴	۳	۸	۷۶
۹	۵	۱	آبی
۲	۷	۶	
۱۵	۱۵	۱۵	

پس چاروں قطر چھوڑ کر جس ضلع سے چاہے شروع کرے
اس طریق پر شعروا سپ ورخ دو ہزارین باز رخ گیرد
شدہ آخر شلت راست تدبیر چاہیے کہ جب پہلے خانہ میں پڑ
کرنا پائیں۔ تو ایک بار کہے۔ اطہم بیال اور دوسرے خانہ

میں پڑ کرتے وقت بطہم بیال دوسرے کہے۔ اور تیسرے خانہ میں تین بار عدد کہتے وقت
کہے خطہم بیال اور چوتھے خانہ میں چار مرتبہ کہے طہم بیال اور پانچویں خانہ میں پانچ مرتبہ
کہے مٹہم بیال اور چھٹے خانہ میں چھ مرتبہ کہے وطہم بیال اور ساتویں خانہ میں سات
مرتبہ کہے اطہم بیال اور آٹھویں خانہ میں آٹھ بار کہے خطہم بیال اور نویں
خانہ میں نو بار کہے اطہم بیال اور اسی طرح سے ہر روز پینتالیس مرتبہ نقش کھنچ جائیے
اور پینتالیس روز تک ایسا ہی کہتا اسکی زکوٰۃ دے اور شاہ مغرب کا بھی یہی طریق تھا لیکن
مربع کو پڑ کرنے کیلئے چار میں ضرب دی۔ سولہ ہوئے۔ ایک عدد اس میں زیادہ کیا سترہ
ہوئے۔ اس کو دو میں جو پہلے سطر کا نصف تھا۔ ضرب کیا تو چوبیس آئے اس صورت سے
وقت طہی کے عدد حاصل ہو گئے۔ پس اس صورت سے سولہ عدد حاصل ہوئے انیس سے جس ایک
کر کیا۔ تو پندرہ ہو گئے۔ انکو دو ناک۔ تو تیس آئے اور ان کو مٹروہ شمار کیا۔ انکو طرح دیا۔ باقی
چار کو چار حصہ میں تقسیم کیا۔ ایک حاصل ہوا۔ اس سے نقش کو پڑ کیا۔ لیکن ولہ غافل میں سے
خانہ مربع کی خاصیت جدا گانہ ہے جبکہ بیان مربع و شلت کے زکوٰۃ دینے کے بیانیں آئیگا
انگہ چونکہ نقش کہتا ہوں اس لئے اسکی حالت بھی لکھے دیتا

۷۶	۸	۳	۴
۱	۵	۹	آبی
۶	۷	۲	
۱۵	۱۵	۱۵	

ہوں اور پڑ کر۔ نے کا طریقہ بھی تحریر کرتا ہوں اس طرح
سے شعرا سپ فرزین اسپ ورخ مازا اسپ فرزین
اسپ کیر فیل دارد در مربع طرف دور سے پڑیہ
ان خانوں سے ایک لکشی ایک خاکی ایک بادی اور ایک آبی ہے

اور چاروں نظروں سے شروع کر دیکھنا یہی طریق و سلسلہ ہے جس کام کیلئے ہوا کے خانہ سے شروع کرے۔ تاکہ مقصود کو پہنچے اور ان نقش کو تکمیل کہتے ہیں اور شدت کو نقش تھا کہ سر پہنے کی ترکیب پہلے لکھی جا چکی ہے۔ لیکن مثال کے طریقے سے ایک نقش لکھتا ہوں وہ یہ ہے۔

۸	۱۱	۴	۱
خانہ کسرک	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۵	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

پس اسی طریق سے ایک سے سو تک لاکھ اور کروڑ تک پڑیں اور خانہ پر کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ پہلا خانہ تدریجی صحت و محافظت کیلئے اور یہ خانہ آتش بنے نقش یہ ہے

خانہ اول صحت کیلئے دوسرا خانہ خاکی محبت کیلئے تیسرا خانہ بادی و ملت کیلئے

۷	۱۲	۱	۸	۱۱	۱۱	۸	۱	۱۳	۷	۱۱	۱۲	۱
۷	۱۲	۱۳	۲	۲	۱۳	۱۳	۷	۱۳	۲	۷	۱۲	۱۲
۹	۶	۳	۱۶	۱۶	۳	۶	۹	۳	۱۶	۹	۶	۶
۴	۱۵	۱۰	۵	۵	۱۰	۱۵	۴	۱۰	۵	۴	۱۵	۱۵

چوتھا خانہ خوف دشمن سے پانچواں خانہ آتش دہن کے چھٹا خانہ خاکی بیماری و صحت کے دفعیہ کے لئے

۵	۱۰	۱۵	۴	۴	۹	۷	۱۳	۱	۴	۱۱	۸
۱۱	۸	۱	۱۴	۱۵	۶	۱۲	۱	۱۲	۷	۲	۱۳
۲	۱۳	۱۲	۷	۱۰	۳	۱۳	۸	۶	۹	۱۶	۳
۱۶	۳	۶	۹	۵	۱۶	۲	۱۱	۵	۴	۵	۱۰

ساتھ خانہ بادی زیادتی مل کیلئے آٹھواں خانہ آبی جدائی کیلئے نواں خانہ آتش جنگ کی غیابی کیلئے

خانہ ۷				خانہ ۸				خانہ ۹			
۵	۱۰	۱۵	۲۰	۲	۷	۱۲	۱۷	۱	۶	۱۱	۱۶
۱۱	۸	۱۳	۱۸	۱۵	۱۰	۵	۱۲	۸	۳	۱۱	۱۶
۲	۱۳	۱۸	۲۳	۱۰	۵	۱۲	۱۷	۱	۶	۱۱	۱۶
۱۲	۳	۸	۱۳	۵	۱۰	۱۵	۲۰	۲	۷	۱۲	۱۷

دستوں خانہ ٹاکی حصول علم کیلئے رہنما خانہ بادی دوست
بارہاں خانہ آبی صلح اور دشمن
عزت کیلئے سے ملاقات کے لئے کو مشورہ کر نیچے لئے

۹	۶	۳	۱۶	۱۷	۱۲	۷	۲	۱۱	۱۶	۱	۶
۷	۱۲	۱۷	۲۲	۱۵	۱۰	۵	۱۲	۸	۳	۱۱	۱۶
۱۲	۳	۸	۱۳	۵	۱۰	۱۵	۲۰	۲	۷	۱۲	۱۷
۱۷	۱۲	۷	۲	۱۱	۱۶	۱	۶	۱۱	۱۶	۱	۶

تیرہاں خانہ آتش زراعت کے چوتھوں خانہ ٹاکی کھیتی باڑی
کثیر و نفع و فوہ کے لئے میں نہ یادتی کے لئے عشق اور مشفق ہمارے نیچے لئے

۵	۱۰	۱۵	۲۰	۲	۷	۱۲	۱۷	۱	۶	۱۱	۱۶
۱۱	۸	۱۳	۱۸	۱۵	۱۰	۵	۱۲	۸	۳	۱۱	۱۶
۲	۱۳	۱۸	۲۳	۱۰	۵	۱۲	۱۷	۱	۶	۱۱	۱۶
۱۲	۳	۸	۱۳	۵	۱۰	۱۵	۲۰	۲	۷	۱۲	۱۷

سولہاں خانہ آبی بادشاہ کے سامنے جانے اور اپنے کامل میں اور اپنی ذات کی سلامتی

۱۰	۵	۲	۱۵	اور برے کام کا پہچانتا
۳	۱۲	۷	۱۷	اور امور کی بہتری
۱۳	۸	۳	۱۱	کے لئے ہے
۸	۱۱	۱۶	۱	

محسّس شکلوں کا بیان کہ چوزہرہ سے مشوب ہے چوکھا سکی اصل محسّس تھی اسلئے پانچ کو پانچ میں ضرب دیا جس سے پچیس حاصل ضرب ہوا ایک عدد عدل کا اس میں سے اضافہ کیا چھپیں ہو گئے۔ اس کو سطر اول میں حبب پانچ کا نصف کیا تو ڈھائی آگئے۔ اس چھپیں کو ضرب دیا۔ پنیٹھ ہو گئے میں نے همان لیا کہ محسّس میں پنیٹھ سے کم نہ آئینگے اور حبب اعداد مطوحہ کے نکالنے کا ارادہ کیا۔ تو ایک کم کیا تو چھپیں ہوئے اسکو ڈھائی میں ضرب دیا تو ساٹھ ہو گئے۔ اس کو طرح کیا۔ تو پانچ باقی رہے اس کے پانچ حصہ گئے اور ایک حصہ سے نقص پڑ گیا۔ اور محسّس کی روش کی ترکیب یہ ہے کہ اس شکل میں واقعی قرار کرنا چاہیے۔ لکھنا ساتھ ساتھ میں پانچ چھ بارہ برابر ہوں۔ اور تیرہ انیس بیس اور پچیس برابر اور بیس اور دو گچہ وہ برابر ہوں اور سطر ضلع میں حواشی پڑے ہوئے ہر شکل کے بیوت میں اس قاعدہ کا لحاظ کریں۔ اور محسّس ناقص بلا تامل پر کرتا جاوے اور دوسری ترکیب یہ ہے۔ کہ مربع کی مانند روش خیال یعنی طول بواسطہ درخ دو واسطہ وغیرہ چنانچہ میں شکل لکھتا ہوں وہ یہ ہے۔

۱۸	۱۰ طول	۲۲	۱۲ طول	۱
۱۲ طول	۴ طول	۱۶ درخ	۸	۲۵
۶ رخ	۲۳	۱۵ اسپ	۲ اسپ	۹
۱۱۵ اسپ	۱۷	۱۹ اسپ	۲۱ اسپ	۱۳ و ۱۴
۴	۱۱ طول	۱۳ اسپ	۴	۱۷ و ۱۸

اس شکل میں چار ضلع اور چار قطر واقع ہوئے اسی طرح سے اوپر والا اور جو ضلع اس کے مقابل ہے اس کو ضلع سمتی کہتے ہیں۔ اور جو ضلع داہنے ہاتھ کی جانب ہو اس کو ضلع یمنی کہتے ہیں۔ اور جو بائیں ہاتھ کی جانب ہو اس کو ضلع یساری

کہتے ہیں اور ہر ضلع میں تین تین خانہ ہوتے ہیں کہ جب مجموعہ بارہ خانہ ہوئے اور چار قطر اس سے مراد گوشہ ہے۔ سب سولہ ہیں۔ باقی بیچ کے نو خانہ رہے اور یہ نو خانہ ہر طرف سے آتے ہیں پس اس ترکیب سے ہر خانہ کا نقش پر کر دیں اور میں مثال کے طور پر چند نقش تحریر کرتا ہوں

کچھ اہل جو یہ ہیں

خانہ ۲

خانہ ۱

۱	۲۵	۱۹	۱۳	۷	۷	۱۳	۱۹	۲۵	۱
۲۴	۸	۲	۲۱	۳۰	۳۰	۲۱	۲	۸	۲۴
۲۲	۱۶	۵	۹	۳	۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲
۱۰	۴	۲۳	۱۷	۱۱	۱۱	۱۷	۲۳	۴	۱۰
۱۸	۱۲	۶	۲	۲۲	۲۲	۶	۱۲	۱۸	۱۸
۱۹	۱۸	۲۱	۴	۳	۳	۴	۲۱	۱۸	۱۹
۲	۱۶	۹	۱۲	۲۴	۲۴	۱۲	۹	۱۶	۲
۱۵ خانہ	۱۱	۱۳	۱۵	۲۵	۲۵	۱۵	۱۳	۱۱	۱
۱	۱۲	۱۷	۱۰	۶	۶	۱۰	۱۷	۱۲	۳۰
۲۳	۸	۵	۲۲	۷	۷	۲۲	۵	۸	۲۳
۷	۲۲	۲۱	۸	۲۳	۴	۱۹	۲۱	۱	۳۰
۶	۱۴	۱۵	۱۰	۳۰	۲۴	۱۴	۱۵	۱۰	۶
۲۴	۹	۱۳	۱۷	۲	۲۳	۹	۱۴	۱۷	۳
۲۵	۱۶	۱۱	۱۲	۱	۸	۱۶	۱۱	۱۲	۱۸
۳	۴	۵۱	۱۸	۱۹	۶	۷	۵	۲۵	۲۲
۱۶ خانہ									۲ خانہ

ان نقشوں کی مختلف خانوں میں کبھی اگر اس طریق سے جس خانہ سے چاہے پر کرے اور اسی طریق سے

وقف طبعی کے عدد نکال کر سدس شکل تیار کرے اور عدد مطروح نکال کر طرح کا اور باقی کے برابر حصہ کرے اور ایک حصہ سے نقش پر کرے جیسے سدس کا اسکی اصل چھ ہے اس چھ کو چھ میں ضرب دیا تو چھتیس آئے ایک عدد اصل کا زائد کیا تو سینتیس آئے اسکو تنگ کیا اگلے کپڑے پہلی سطح چھ میں جب اسکو نصف کیا تو تین ہو گئے پہلے اسکو نہ چنڈ کیا اسکو گیارہ سو تین میں نے جلن ایک سدس میں اس کلمہ ادا نہیں کیئے اور زیادہ کلوئی مضائقہ نہیں پہلے عدد مطروحی جو چھتیس ہیں اس سے ایک کم کیا تو تیس ہو گئے اور تنگ کیا تو ایک سو باج آئے اور نقش ایک حصہ کے طرح سے پر کیا انکی طرز رفتار شدت دوا پہ کی طرح ہے پہلی سی طریق سے نقش مسج مشن بھی پر کرے لیکن جلد نقوش کی دعوت طریق اور ترتیب یہ ہے کہ تحریر کر دے بالانقوش شدت کی دعوت عناصر پر ہے یعنی یہ ہر چار نقش سائے روزنگ جلد لذات اور حیوانات کے پندرہ بار ہر ایک کو کہے اور آٹھ کو آگ میں ڈالے اور بادی کو ہوا میں پندرہ روزنگ کھل کر چھوڑے اور دن گذرنے پر چار نقش روز کھینے کا معمول کرے اور اس کے بعد محبت تغیر فوق و صحت کیئے آتش کو عمل میں لائے جبکہ لڑائی جھگڑے و فتنہ بیماری و غیرہ کے معاملہ میں غلیظ و مائع کام میں لائے اور پورانی بیماری و غیرہ میں بادی کو جاری کرے عورت کو محبت و خلعت کوئیں کے کھودنے باغ لگانے امیر فقیر کے روبرو جانے اور دنیا کو مسخر کر نیکی لئے آبی کو جاری کرے دوا شفا میں جلدائی زبان بندی و دفع حد حاسدان مال کے حاصل کرنے عمارت بنانے سفر میں جانے دواؤں اور کیمیا کے نسخہ کے تیار کر نیکی لئے خانہ خاکی سے جاری کرے تاکہ پورا اثر ہو اکثر جگہ استادوں نے ہر ایک نقش کی نزاکت کے طریقہ نوع بہ نوع تحریر کئے ہیں وہ سب درست ہیں جو ان سے خاصیت ظہور پذیر ہو تو تعجب و حیرت کی بات نہیں ہے جس کو اپنے جو طریقہ ہے اس نے وہی تحریر کیا چنانچہ ان ہر دو نقش یعنی اہل و حوا میں عجیب قسم کے خزانہ پوشیدہ ہیں اور استادوں نے بہت سی ترکیب چھپا رکھی ہیں میں نے انہی نقوش سے سونا اور چاندی

تیار ہوتے ہوئے دیکھا ہے معلوم کرو کہ نقش ہاتھی کا موکل عزرائیل ہے اور نقش بادی کا جبائیل اور نقش آبی کا میکائیل اور نقش خاکی کا موکل سرافیل ہے۔ القیاس دوسرے خانہ میں اسی مربع کے موکلوں کے موکل ہیں اور ہاتھی مربع کے زکوٰۃ دینے کا طریقہ یہ ہے کہ چوبیس نقش کھد کر آگ میں ڈالے اور بادی کو سہا میں ڈالے اسی طرح دوسرے بھی بہترین ترکیب یہ ہے۔ کہ ساعت زہروں میں چھٹیہ نقوش کھد کر اور بخور سلگا کر آٹے میں گولی بنا کر چھٹیہ روز تک دریا میں ڈالتا رہے۔ اس زکوٰۃ میں ہر نقش کا پدمہزہ کھد اور تارک لذات و معیوان کا ہونا ضروری ہے اس قدر نقوش کی شرح کر دی کہ احباب اس سے بہرہ مند ہو سکیں لیکن لب میں وہ نقوش تحریر کرتا ہوں جو کہ بزرگوں سے سنے ہیں۔ اور ناظرین سے التماس رکھتا ہوں کہ اپنے خاص میں جب وہ یا د خدا میں مصروف ہوں تو اس را حق کو دعا کے خیر سے نہ فراموش فرما دیں۔ اور دعائے مغفرت کے لئے دست و پا رکھیں اور اللہ ہی سے توفیق ہے۔

نقوش کو میں نقش بسم اللہ سے شروع کرتا ہوں اسلئے کہ بسم اللہ ہی سے کلام اللہ شروع ہے۔ اور ہر کام کا آغاز اسی سے بہتر ہے۔ بسم اللہ کا نقل بھی صحت نقش ہے اگر کوئی شخص عربی کے قاعدہ سے کلمہ کر اپنے پاس رکھے اور اعداد کے قاعدہ سے چالیسوں تک اس ترکیب پر کرے کہ اکتالیس نقش عبارت کے اور اکتالیس نقش اعداد کے ہر روز صبح و صبح با وضو ایک ہی مجلس میں بیٹھ کر تحریر کرے اور آٹے میں گولی باندھ کر دریا میں ڈال کرے ایسا کر نیسے ان ہر دو نقوش کا عامل ہو جائیگا۔ اور جس چیز کے لئے لکھا کریگا اثر کر دیا کریگا۔ علی الخصوص بیمار کیلئے اگر ہر روز دو نقوش کھد کر دھو کر اس کو پلا دیا کرے تو بہت جلد تندرست ہو جائے اور مطلق شفا پائے اگر سفر یا لڑائی و فساد کی جگہ پر جائے تو یہ دونوں نقش کھد کر اپنے بازو پر باندھے۔ فتح و نصرت کے ساتھ واپس آئیگا۔ اس عمل میں بہت سادہ ہیں جو اسکا عامل ہو جائیگا اسکو پتہ چل جائیگا۔ عربی اور ہندی دونوں قسم کے نقش ہیں

میں کوئی بنا کر بھیدیل کو دے اور جب پتہ ختم ہو جائے۔ اس روز شیر برنج کا کونڈہ تیار کر کے
 منوکل اور بنی کریم علیہ السلام کی نیاز دے اور کچھ بقدرے اشتہا خود کھائے اور
 باقی دریا میں پٹنڈ لیول تک جا کر چھوڑ دے اس روز اس نقش کا عامل ہو جائیگا۔ اس
 کے بعد یہ نقش جس چیز کیلئے کہے گا۔ پورا اثر دیگا۔ اور اگر کٹورہ پر کھڑے تو چور کے نام پر
 وہ کٹورہ گھومنے لگے گا۔ اور جس سے خون ہو گیا ہو۔ اور بادشاہ کی خدمت میں مولخذا کیلئے
 جائے تو اسکو کھالپے پاس رکھ لے۔ بلاشبہ اس کا خون معاف ہو جائیگا اور لڑائی میں فتح
 اور کامرانی کیساتھ واپس ہو گا اور جو پاس سال سے مفقود الخیر ہو گیا ہو اور اس کے مرنے
 جینے کی کوئی خبر معلوم نہ ہو تو اس نقش کمرہ و معظّم کو لکھ کر اور پاک کپڑے پہن کر عشاء
 کی نماز کے بعد سر کے نیچے رکھ کر سو جائے تو یقیناً وہ خواب میں دکھائی دے اور اپنی
 تمام کیفیت سنائے۔ گلاس نقش کی پشت پر اس غائب شدہ کا نام مع اس کی والدہ
 کے نام کے لکھ اور اگر اس نقش مفقود الخیر کے واپس آ جانے کیلئے صبار می پوچھ کے
 نیچے دباوئے تو جہاں کہیں بھی وہ ہو تو فوراً واپس آ جائے اگر شوہر عورت سے یا
 عورت شوہر سے یا اور کوئی کسی سے جدا ہے تو اس نقش کو مشک و زعفران سے لکھا اور
 عطر ل کر خوشبو دایتل سے کامل طہارت کیساتھ حبیات کے روز چہارخ روشن کرے
 اور اسکا منہ مطلوب کی جانب کرے تین ہی فلیتوں میں انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب جلاضر
 ہو جائیگا۔ اگر کوئی کسی کا دشمن ہو گیا ہو۔ یا آرزوہ خاطر ہو گیا ہو۔ تو یہی تین نفوش لکھ کر
 قندیل اسکو ملائیں وہ شخص اسکا مطیع اور فرمانبردار ہو جائیگا۔ اگر کوئی عورت یا بچہ ہو
 اس کو چالیس روز تک ہر ایک نقش گلاب و کیوڑہ میں دھو کر پلائے ہو گا وہ پیدا ہوگی
 اور اگر کسی پر جا دو کا اثر ہو تو اس کو یہ نقش تین روز دھو کر پلائے۔ بیشک صحت یاب ہوگا
 اور اگر لرغین ہلاکت کے قریب ہو تو اسکو یہ نقش لکھ کر ہر روز تازہ پانی میں دھو کر پلائے
 اگر غلہ بچا ہوا اور اسکی زندگی باقی ہے چند ہی ساعت میں صحت و آرام پا جائے گا۔

اور یو مافیو ما اسکی حالت درست ہوتی جاہنگی اگر وہ منہوں میں جدائی اور دشمنی کر لنی ہو۔ تو اس نقش معطر کو دو ترکیب سے لکھے۔ ایک ساعت مریخ کا وقت معلوم کر کے پرانے پٹریے جرسفید ہوں اور انکی کسی ایک کے پوشش کے ہوں مہیا کر کے اس پر سہ شنبہ کے روز لکھے اور اس نقش کی پشت پر یہ عبارت تحریر کرے۔ **والبعث والعداۃ بلین فلاحن بسن فلاحن** واقع شود بحق سورۃ ہذا۔ اس کپڑے کو پرانی قبر میں دفن کرے اسطرح کہ مردہ کے سین پر رکھو دیکھ اس میں مدفن کر دے اور ایک دوسرے نقش لکھ کر چھوٹے کوزہ میں رکھ کر اس ترکیب سے دفن کرے کہ سیاہی میں پرانا سرکہ ملا کر میں عمو و زید ہر ایک کے کپڑوں پر سہ شنبہ کے روز لکھے۔ اس کوزہ میں رکھ کر اور اس نقش پر تھوڑی سی رائی ڈال دے اور اس کوزہ کو بند کر کے دریا کے پہاؤ کے کنارے پر دفن کرے **انشاء اللہ تعالیٰ ان دونوں میں اتنی سخت خصومت پیدا ہو جائیگی کہ ایک دوسرے کا جانی دشمن ہو جائیگا اگر کسی سے شادی کرنا چاہے۔ تو اس نقش کو تین مرتبہ لکھ کر اور انکی پشت پر اپنا اور اس مطلوب دونوں کا نام لکھ کر قندھلک میں گھول کر پھاوے وہ عورت خود نکاح پر راضی ہو جائیگی اگر کسی کی قوت مردوی باندھ دی گئی ہو تو اسکو جینی کے برتن پر گلاب اور کیڑہ سے لکھے اور سات روز تک پلائے انشاء اللہ وہ پولاد ہو جائیگا اور اگر کسی جماعت کی زبہن بندی کرنا چاہے تو اس نقش کو تین روز لکھ کر نوٹوں میں ڈالے جب وہ لوگ اس کنوئیں سے پانی پینے انکی زبانیں بدگوئی سے باز آجائیں اگر کوئی پیادہ سفر کرے تو اس نقش کو لکھ کر دھانی ران میں باندھ لے اسطرح کہ وہ ظاہر ہو اور تمام رستہ میں با وضو ہے اگر وہ پچاس فرنگ ہی ایک روز میں چدے گا تب بھی تمکین کا اور وہ نقش جب سفر سے واپس آجائے اپنے گھر پر رکھو لدے اگر آسیب زدہ یا پاگل کو تین روز لکھ کر کراہت محبت پامالے جس مکان میں آسیب کا خمل ہوا اسکی دیوار پر یہ نقش لکھ کر چسپان کرے یقیناً آسیب مکان سے صباگ جائیگا اگر عالمہ حاصل قائم نہ رہتا ہو تو یہ توذیکہ لکھ کر کریم بنامہ صلیتاً مکمل طرح جائیگا جب تک نہ کھو ا جاوے گا یہ سب بچہ پیدا ہو گا جس گھر میں آسیب پھرتا ہے تو اس مکان کے چاروں**

طرف لکھ کر چپان کر دے پھر پتھر نہ آئیے جس کسی کا مال چوری گیا ہو وہ نقش لکھ کر
 سوتے وقت سر کے نیچے رکھ دے چوری کی صورت میں صاف طریقہ سے نظر آجائیگی اور
 اگر ساچکھٹے ہوئے کو لکھ دلاؤ تو وہ بھی نبات پا جائے اگر اپنی زراعت وغیرہ میں من کرے
 تو بہت پیداوار ہوگا اور اگر اپنے مال میں ہمیشہ رکھے تو اس کا مال کبھی کم نہ ہوگا اور برکت زیادہ ہو یہ
 نقش اور یہ تکبیر حقیر کرایہ کا کمال بزرگی ملی میں کے اسناد بہت ہیں مگر انکو تحریر کرنے جانے سے
 خوں طوالت ہے جس لئے ان سے اعتراف کیا جاتا ہے چاہیے کہ ہر مقدمہ میں موکوٹے
 نام نقش کے چاروں کوفوں پر موزوں لکھا اور ان ہر چاروں کو کل جبرائیل میکائیل سرفیل عزرائیل
 وغیرہ کے اعداد کا نقش کے چاروں کوفوں پر تحریر کریں۔ کیونکہ یہ چاروں کوکل اس
 نقش کے حاکم ہیں۔ بغیر ہر چار گواہوں کے اس نقش کے کام کا جاری کرنا دشوار ہے اور
 اس سورہ موصوف کے برابر اعداد دو لاکھ پندرہ ہزار چھ سو پچاس ہیں اور کوکل کے ناموں کے
 عدد ان اعداد سے زائد ہیں اس لئے کہ کلام اللہ کی عبارت بدن کی طرح ہے اور ان حرف
 کے عدد اس بدوح کی طرح ہیں کہ جو قالب میں رہتی ہے پس روح زیادہ ذی مرتبہ ہے
 یہ بات یاد رکھنی چاہیے اور کوہ نقش یہ ہے۔

۱۰۱	۷۸۶			۲۳۵
۴۳۱۲۴	۴۲۱۳۰	۴۳۱۳۶	۹۳۱۴۲	۴۳۱۱۸
۴۳۱۳۷	۴۳۱۳۸	۴۳۱۱۹	۴۳۱۲۵	۴۳۱۳۱
۴۳۱۲۰	۴۳۱۲۶	۴۳۱۳۲	۴۳۱۳۳	۴۳۱۳۹
۴۳۱۲۸	۴۳۱۳۴	۴۳۱۴۰	۴۳۱۲۱	۴۳۱۲۷
۴۳۱۴۱	۴۳۱۲۲	۴۳۱۲۳	۴۳۱۲۹	۴۳۱۳۵
۳۱۹				۳۸۲

دوسری قسم۔ آیتہ الکرسی کا نقش مجرب اور آزمودہ آیتہ محمود کا میں نے نقش مہیا کر لیا ہے۔ زبان اس نقش کی تعلیف سے عاجز ہے اس لئے کہ اس آیتہ کا حصار ساتوں زمین ہلاد آسمان میں نقش عدوی اور عربی کی خاصیت حد سے زیادہ ہے کچھ اس میں سے کہتے ہوں اول یہ کہ جس عورت کا حمل ساقط ہو جاتا ہو یا بچہ پیدا ہو کر جاتا ہو اس کے لئے اس نقش معظم کو چاندی کی تختی پر ساعت مشتری میں کھ کر بچہ کے گردن میں لٹکائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہر مرض سے محفوظ رہیگا۔ چیکلام الصبیان۔ آسیب۔ پیاس اور رگوں کے پڑ پڑانے اور آنکھ کی خرابی و بیماری اور جلدان امراض سے محفوظ و مصون رہیگا جس میں کہ بچہ مبتلا ہوتے ہیں اگر کاغذ پر کھ کر حاکم کی کمریں باندھ دیں ہرگز حمل ساقط نہ ہوگا۔ اور اگر چالیس گروہ کا گنڈھ آیتہ الکرسی سے تیار کیا جائے اور اس میں نقش باندھ کر اس کو کمر میں باندھ دیں تب بھی حمل ساقط نہ ہوگا۔ اور جب تک اس کو کمر سے کھول دیا نہ جائیگا۔ بچہ پیدا نہیں ہوگا اور اگر مرد کے ایک بازو پر عربی نقش اور دوسرے پر عددی دونوں نہ لگائے اسکا بچہ جس جملے سے نسا اور لواطی میں جائیگا۔ وہاں سے اللہ تعالیٰ کی نگہبانی میں اور اسی کی حفاظت میں لویگا اگر اس نقش کو حاملہ عورت اپنی کمر میں باندھ کر کوشے سے بھی کو دھڑے تو اس کا حمل نہیں ساقط ہوگا۔ اور جب آٹھ ماہ کا حمل ہو جائے تب گندھ کھولے جو بوقت بچہ پیدا ہوئے حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نیا ز دلائے اور نقش بچہ کے گلے میں لگائے وہ تمام بیماریوں سے محفوظ رہیگا۔ جس مرض کیلئے بھی تین روز دھو کر پلائے اس سے معصیت پائے جس کی کید لاپنی جانب دشمنی و نفاق ہو تو اس نقش کو لکھے اور اسکی پشت پر عبارت کفیل بن علی بن ابی طالب علیہ السلام اس شخص کو دھو کر لادو شبہ اسکی دشمنی سے وہ شخص باز جائیگا وہ نقش یہ ہے۔

२०१८	२०२१	२०२२	२०११
२०२२	२०१२	२०१८	२०२२
२०१२	२०२४	२०१९	२०१४
२०२०	२०१०	२०१२	२०२०

دوسری قسم - قل ہوا اللہ کا عربی اور عدوی نقش یہ ہے۔ جان کہ قل ہوا اللہ کا عمل دوسرے باب میں مع نقوش معکوس اور عجیب ترکیبوں اور حضرات کے نقوش جو اس عاجز کو دستیاب ہو سکے تحریر کر چکا ہوں چونکہ یہ باب نقوش کے زیوروں سے آراستہ ہوا ہے لہذا اس کے عربی اور عدوی دونوں نقش تحریر کرتا ہوں کہ جو حضرت شاہ جہی صاحب ساکن بنوت دہلی کا عطا کردہ ہیں ان ہر دو نقوش کی کیا تعریف کروں فرشتوں کی زبان کہاں سے لائے کوئی الٰہی تاثیر جو ان نقشوں میں ہو۔ جو بعض پند ق میں مبتلا ہو یا منہ یا پیش سر خون آئے یا ورم یا اور کسی لاعلاج مرض میں گرفتار ہو تو اس عربی کے نقش کے چالیس نقش چالیس روز تک پلائے بشرطیکہ وہ نقوش با وضو کھئے ہوں وہ بعض یقیناً صحت یاب ہو جائیگا اور بہرہ کی چھٹی اسپر جو اس کے پیش کے اندر ہوتی ہے۔ معبرات کے روز قید کی باز پر باندھ کر بلاشبہ رہائی پا جائیگا۔ اگر کوئی مال چاکر بھاگ گیا ہے تو کھد کر کلام مجید میں کھد تو خاب میں چور کی صورت نظر آجائیگی۔ اگر کوئی بچا اس سال سے گم ہوا اور اس کی کوئی خبر نہ آتی ہو تو اس نقش کو شک و زعفران لکھ کر با وضو سر کے نیچے رکھ کر سو جائے اس کی تمام کیفیت معلوم ہو جائے گی اگر معاملہ کا حل نہ ہو تو اس کی کریمیں یہ نقش لکھ کر باندھ کر فوراً اس کا دروازہ رخا کر جائیگا اگر غائب کو پانا چاہے تو نقش کھد کر دو پتھر کے مابین کھدے اور ان پتھر و کلا اللہ اور دہلہا، یا دھوپ میں کھے بلاشبہ وہ واپس ہو کر حاضر ہو جائیگا۔ یہ نقش میں چیز کیلئے لکھیگا اثر کرے گی محبت و حب کیلئے تیر بہ تیر جو جس ترکیب کو اپنے عقل سے عمل میں لائے پورا اثر کرے عربی اور عدوی نقش دونوں کے خواص یکساں ہے اور اس خاکسار کے عمل میں روزمرہ کثرت کیلئے یہ دونوں عمل کرتے رہتے ہیں جو بہت ہی مریجہ التاثیر ہے جان کہ اگر چالیس روز ان ہر دو نقوش کی زکوٰۃ اس طریقہ سے دے تو عامل ہو جائیگا اور کسی معاملہ میں کبھی خطا نہیں کرے گا زکوٰۃ دینے کا طریقہ یہ ہے کہ اوائل ماہ زائد النور میں چالیس عدد نقش خواہ عربی کے یا عدوی کے با وضو لکھے اور انکی آٹھ میں گولیاں بنکر دیا جائے اور آخری روز اپنے ہاتھ سے شیر برہج کا مال اختیار کیا کرتے ہیں کہ

اور فاتحہ و یک دریا میں ڈال دے اور خود کچھ اس میں سے کھالے۔ ایسا کرنے سے عامل ہو جائیگا۔ اس نقش کو یاد کر لینا چاہیے۔ اور نا اہل کو اسکی ہوا بھی نہ دینی چاہیے نقش یہ ہے۔

یہ	بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ						یہ
قل ۱۳	هو	الله ۶۶	احد ۱۳	الله ۶۶	الصمد ۱۶۵	لم ۷	یلد ۳۳
هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	یلد	ولو ۷
الله	احد	الله	الصمد	لم	یلد	ولم	یولد ۷
احد	الله	الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولو ۷
الله	الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن ۷
الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	لر ۲۵
لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	لم	کفو ۱۰
یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	لر	کفو ۱۳	احد ۱۳
کفو	اعداد کل ۱۰۰۲						یہ

اور سورۃ قل ہو اللہ کا عددی نقش کہ جو ہزار صحت و درستی سے مزین ہے یہ ہے یاد رکھنا چاہیے

۷۸۶

۲۵۰	۲۵۳	۲۵۶	۲۴۳
۲۵۵	۲۴۴	۲۴۹	۲۵۴
۲۴۵	۲۵۸	۲۵۱	۲۴۸
۲۵۲	۲۴۷	۲۴۶	۲۵۷

دوسری قسم قیل اعوذ برب الفلق کا نقش جو ایک بزرگ سلا ہے جو بیگ اگر کوئی خواب میں ڈرتا ہو یا بے خواب کیفتا ہو۔ یا کسی گھر میں ڈر معلوم ہوتا ہو تو اس نقش کو لکھ کر اپنے گلے میں باندھے برے اور ڈر ڈونے خواب دیکھنے سے نجات پائے گا اور جملہ کے روز لکھ کر بازو پر باندھے قیدی رہا ہو جائے اور جو کوئی وسوسہ شیطانی جیسے مزاج میں مبتلا ہو وغیرہ میں مبتلا ہو تو اسے تین روز لکھ کر اور دھو کر پلائے اور اس مریض صحت پائے اور جس شخص کو کثرت اشتہام کی شکایت ہو۔ وہ اس نقش کو لکھ کر دل کے برابر رکھے انشاء اللہ وہ شیطانی وسوسہ سے محفوظ رہے گا اور جس پر جاو کر دیا گیا ہو اس کو گیارہ بار نقش لکھ کر اور دھو کر گیارہ روز تک پلائے اور ایک اس مریض کے بازو پر باندھے باطل صحت یاب ہو جائے گا اسی طرح پاگل و معیول شخص کو دھو کر چالیس روز پلائے وہ بخیر صحت یاب ہو جائے گا اور پوری صحت اور درستی کے ساتھ نقش یہ ہے۔

۷۸۷

۲۰۵۴	۲۰۵۷	۲۰۶۰	۲۰۴۶
۲۰۵۹	۲۰۴۷	۲۰۵۳	۲۰۵۸
۲۰۴۸	۲۰۶۲	۲۰۵۵	۲۰۵۲
۲۰۵۶	۲۰۵۱	۲۰۴۹	۲۰۶۱

دوسری قسم۔ کلہ طیبہ کا نقش کہ جو وحدت الوجود کے نور سے منور ہے اور جلد مسلمانوں کا ایمان ہے۔ اس نقش کے عمل اور اس کی عبادت اس حق کو ایک فقیر نے خواب میں دی تھی یہ نقش کلام اللہ کے دل کا ہے اور حجت کا قفل ہے چنانچہ حدیث میں آیا ہے۔ من قال لا اله الا الله محمد رسول الله دخل الجنة بس! اے عزیز جان کلاسی نعمت تبکا شرہ ہر مسلمان کے لئے اس کتب میں داخل کرتا ہوں تاکہ وہ فائدہ اٹھائے اور اس فقیر کو دعائے خیر اور فائزہ سے یاد کرے میں اس نقش کی کیا توصیف بیان کروں کیونکہ اس کے فضائل ہر امیر و فقیر پر روشن واضح ہیں اور اس کی لذت صوفیوں کے دل میں ہے۔ وہ عداوی جانتا ہے۔ اور عداوہ لذت مسلمان کے دل کو نصیب کرے تمام کلہ طیبہ کے عدد چھ سو بیس ہیں۔ ایک روایت اس عاجز کے سننے میں آئی ہے کہ جس کے پاس یہ نقش ہوگا۔ اس کے ساتھ چھ سو بیس فرشتے ہونگے اور ہر ہفت روزی اور پچھلے ایمان کا ہوا اور شیطان کسی اس پر غصہ نہ پائے جس میض کو لکھ کر اور دھوکہ پلا وہ شغایاب ہو جائے۔ اور جو شخص اس کو لکھ کر جنگ میں جائیگا وہ ہرگز ہرگز ختم نہ کھائیگا اور فتح و نصرت کیساتھ واپس ہوگا۔ لوگ جو کہتے ہیں۔ کہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی پیٹھ مبارک پر مہر نبوت تھی اے سبائی یہی نقش اپنی پیٹھ پر تھا جو کہ مہر نبوت سے شہور ہے اور جو شخص ہر روز چالیس عدد کھ کر سکر اور گہری کے آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالے بیشک خواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کرے گا۔ اور اسی روز اس عمل کا عامل ہو جائے گا۔ اور جس مطلب کیلئے یہ نقش چالیس عدد تک کھ کر آٹے و شکر میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالے گا اس کا مطلب پورا ہو جائیگا۔ اور جس شخص پر دشمنی ہو اس کو تین نقش کھ کر پلا و بلا شہرہ دشمن جان جانی ہو جائیگا اور اگر سیاں بیوی میں چاکی ہو اور لغت نہ ہو تو ایک نقش بیوی بیٹے کے پاس لکھ کر ایک نقش گلاب و قند میں دھو کر پائے اور ان دونوں کے نام سواقی دستور کے نقش کے پشت پر کھدے بلاتال اس کا شوہر فرزند دار اور مطیع ہو جائیگا۔ اور جس معاملہ کیلئے عمل میں لائے گا ان شاء اللہ اس میں شک کرے گا کہ فر ہو جائیگا۔ اور جس نے عربی اور عجمی دونوں نقش کھیں تو ان ایک ہی غایت کھتے ہیں اور وہ ہیں

جبرائیل	۷۵۶		میکائیل
۱۴۷	۱۶۱	۱۵۸	۱۵۴
۱۵۹	۱۵۳	۱۴۸	۱۴۶
۱۵۲	۱۵۶	۱۴۳	۱۴۹
۱۶۲	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۷
اسرائیل	عربی نقش یہ ہے		عزرائیل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ			
لا	اللہ	الَا	اللہ
اللہ	الَا	اللہ	مُحَمَّد
الَا	اللہ	مُحَمَّد	رَسُول
اللہ	مُحَمَّد	رَسُول	اللہ

دوسری قسم یہ نقش عجیب و غریب ہے جو ساتوں سائلوں کا حامل ہے۔ اس نقش کی تعریف اور اس کے اسناد لکھنے سے لاکھ زبان اور قدرتِ قلم چاہیے۔ کہ جو اس کو ظاہر کر سکے اس ذرہ بے مقدار کی کیا مجال ہے کہ جو اسکی صفت بیان کر سکے اللہ تعالیٰ کے ناموں کے جو خواص اس نقش میں شامل ہیں اور کلامِ الہی کے حروفِ مقطعات جو اس میں وہ لاتعداد انوار و برکات سے پر ہیں اور اس میں کلامِ اللہ دو چار آیات ہیں کہ جو اگر انیس سے ایک لکھت کسی کے پاس ہو۔ اور اسکو لکھو بھٹی میں کندہ کرائے۔ اور اسکو اپنے پاس رکھے

دوسری قسم بخیر دست غیب کشائش رزق کے نقش کا عمل اس نقش کی مع اسما الہی کے طلوع آفتاب سے قبل اوائل ماہ میں اس طرح زکوٰۃ دے کہ چالیس نقش روز چالیس ہی بار کھ کر آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈال کرے اور ہر روز نقش کھنے سے قبل ایک سوانحی مرتبہ ان اسما الہی کو پڑھے اور اس اشیا میں صرت ترک حیوانات کا پرہیز کرے جب اس طریقہ سے چالیس روز گزارے جائیں گے عامل ہو جائیگا۔ اس کے بعد ایک نقش کھ کر حبیب یار و پیہ کی تسبی یا غلوغینہ جس چیز میں ڈال دے اور ایک سوانحی مرتبہ اس اسم کا وظیفہ معمول کرے فتاوتہ ثنائے اسکی تسبی کسی روپیہ سے خالی نہ ہوگی اور بقدر چاہے صرت کرے مگر ختم نہ ہوگا اور ہر روز نیا غلام وجود ہوگا۔ اس اسم سے کل حدود ایک ہزار سو گنت روپے آئیں اور اس عاجز کو نقش پیر زادہ پیر امام بخش صاحب سے اتروار میں ملا ہے جو سید اشرف چہانگیر رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے ہیں یعنی عمل آرزو وہ ہے مگر بخیر زکوٰۃ دیئے ہوئے عمل نہ کرے جو اس نقش کھنے سے قبل پڑھے۔ وہ یہ ہیں۔ یا مفتخر فتح بالخصیر۔ اور نقش یہ ہے۔

۷۸۶			اس خانہ کو عالی رکھے
۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰ اور اوپر سے عدد دیکھو
۴۶۳	۴۶۱	۴۶۶	۴۶۱
۴۶۲	۴۶۶	۴۶۸	۴۶۵
۴۶۹	۴۶۴	۴۶۳	۴۶۵

دوسری قسم بھلے ہوئے کیے نقش ہر چند اس کیلئے دوسری باب میں کلام اللہ کے آیات

پہنچانا ہو تو نقش پانی میں دھو کر اس کے منہ پر چھٹے مارے اشتر کے حکم سے فوراً ہی دفع ہو جائیگا اور ہچکار حاکم فرشتوں کے نامہ میں نقش عددی کے جو چکر میں ہے پشت پر کئے نقش یہ ہے

۷۸۶

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم
یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع
یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم
یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن



دوسری قسم زبان بندی کیلئے جو حاسداور بدگو ہو تو اس کے لئے اسم الہی کا نقش جس کے عدد ایک استاد نے نکالے ہیں مجرب ہے اور اس نقش کی صفت پہلے باب میں جو اس عاجز کو معلوم ہو سکی تحریر کیا چکی ہے پس یہ نقش پچھلی کے منہ میں رکھ کر اور اس کے منہ کو سوئی سے سی کر دریا میں ڈال دے انشاء اللہ تعالیٰ اس جینور کی زبان بند ہو جائیگی اور نقش معظم جو صحیح ترین ہے یہ ہے ۱۱

دوسری قسم اسم شانی کا نقش جو میر غنڈش صاحب رمال رحمتہ اللہ علیہ کا عنایت کردہ ہے اگر کوئی مریض کسی مرض میں مبتلا ہے۔ تو اس نقش کو کھ کر گھے میں باندھیں اور دو چار دھوکے پلا دیں چار روز کے عرصہ میں موت یا بھجائیگا۔ نقش مکرم معظم یہ ہے۔

دوسری قسم چیپک کے دفعیہ کیلئے یہ عمل مجرب ہے۔ جو میر بہادر علی شاہ صاحب کائنات فرمودہ ہے چیپک کے موسم میں میں بچہ کو چیپک نکل آئیگا اندیشہ ہو یا بچہ کا بخار چڑھ آ یا ہو تو دین نقش کہیں ایک کو چار پائی کے سر ہانے باندھیں اور ایک اس بچہ کے بازو میں باندھیں اور ایک گھول کر پلا دیں ہرگز چیپک نہ کیگی مگر نکل ہی آئیگی تو اس سے بچہ کو کوئی نقصان نہ ہو گیگا۔ یہ نقش مجرب ہے کبھی خطا نہ کرے گا نقش یہ ہے۔

الحمد للہ رب العالمین	یا رحمن	یا رحیم	یا کریم
یا حنان	یا منان	یا دیان	یا برہان
یا سلطان	یا بے	یا قیوم	بر متک
یا آذر	حسم	الزا	حمین

دوسری قسم نقش تغیر و فتوح کیلئے یہ نقش میر بہادر علی شاہ صاحب ساکن ہانسی جھکے
کا عنایت کردہ ہے محراب اور آئینہ سودہ ہے اگر نقش مشتری کی ساعت میں کالی پائی و طہار
کیا تھہ مشکند عفران سے لکھے اور اسکو روپیہ کی تھیلی میں رکھدے انشا اللہ ہر روز اس تھیلی
میں نو بہ نور و سپید لاکر بیٹھے اور جتنا خرچ کیا جائیگا۔ اتنا ہی زیادہ آئیگا اور اگر اسکو غلہ
میں رکھدے تو روزانہ نقلے اسکے اندر برکت کریگا۔ یعنی جب قدر غلہ صرف ہوگا کریگا اچکھ
غلہ موجود ہو جائے کریگا۔ اور اگر اپنی کالی باندھے تو ہاتھ روز روپیہ سے بھرا رہے
یہ نقش محراب اور آئینہ سودہ ہے اور وہ یہ ہے

۱۰۱

۲۴۵

۹	۱	لہ	۶
۱۱	ع	ع	۶
ع ۱۵	☆ ۱۳	☆ ع	☆ ع ۱
ع ع	۶	۳	۱۶
۳۸۲	۳۱۹		

دوسری قسم بغض و حسد اگر کسی کو تباہ و برباد کرنا چاہے تو تین روز متواتر اس نقش
اور اس نقش کی پشت پر اسکا اور اسی مان کا نام لکھے۔ اور ہر روز دو پہر کی وقت تنہا جگہ میں
بیٹھ کر تین تمام نقوش کو تیز نگ یعنی ساکھو کی کٹوی کی آگ میں جلانے اور اپنا اعطینا پڑھتا
جائے اولاً بتو کی جگہ پر تین جگہ پر تین مرتبہ کہے کہ غن ہوا لاہ بتو ہوا لاہ بتو ہوا لاہ بتو
تین روز کے اندر ہی اندر دشمن کے بدن میں آبلہ پڑ جائیگے اور وہ ہلاک ہو جائیگا اور اگر
اسی طرح تین روز تک کہے کہ دو پہر کی وقت جا کر بیٹھے ہوئے دریا کے کنارے کھڑا ہو کر
بطریق مذکور اپنا اعطینا پڑھے اور ایک ایک نقش دریا میں پھینکا جائے بلاشبہ وہ شخص (دشمن)

ہفتہ عشو کے عرصہ میں اسکا گھر بوجھا بیٹھا اور برباد ہو جائیگا۔ اور محرومی کے جنگل میں آوارہ گرد ہو جائیگا۔ یہ عمل عجیب ہے۔ اور میر بہادر علی شاہ صاحبِ عنایت کر وہ ہے جب اپنے مقصد کو پہنچ جائے تو ایک مرتبہ لگی اور شکر پر حضرت عزرائیل علیہ السلام کی نیاز ہے اور اس کو اسی گنگ میں جلا دے یا اسے دریا میں بہا دے ورنہ اسکا وبال خود الٹا اسی پر پڑ جائیگا۔ بہت سمجھ بوجھ کر یہ عمل کرے اور وہ نقش یہ ہے۔

۷۹۶

۲۲	۵	۷	۷
۶ ع	۶	۱۷	۱
۹ ۲	۳	۱۳	۸
۶۷	۱۶	۲	۱۱

دوسری قسم یہ مروئی نقش ہے جو ایک بزرگ کا محبوب و آزمودہ ہے اور اسکی نسبت ایک روایت امام جعفر صادق رحمہ سے کی جاتی ہے یہ ایک بڑی نعمت ہے حفاظت سے رکھنا چاہیئے۔ عبارت اور مٹو کھونکے نام بھی لکھیں اور میں لائیں حسب بغض۔ تباہی دشمن اور عالم کو مسخر کرنے کیلئے علیحدہ علیحدہ طریقہ سے تیار کریں۔ اور میں نے جس ترکیب سے لکھا ہے وہ یہ ہے۔

۷۹۷

م	ح	م	د	ص	ی	ح	ت
ت	م	ح	ی	ح	ص	م	د
د	ت	م	ی	م	ص	ح	ح
ح	د	ح	ت	ص	ی	م	م
م	ح	م	د	ص	ی	ح	ت

عزمت علیکم واقمت علیکم یار دایمل ویا شو حایمل ویا عجبون اشفعوا فلان
بن فلان بحق اسم اعظم المہیبی والصبور القوی فلان بن فلان فی قلب فلان
بن فلان حسب کیئے توہی عبارت کیئے۔ اور بغض کے لئے بجائے اس عبارت کے یہ کیئے
ابغضوا فلان بن فلان بحق اسم الاعظم المہیبی والصبور ابغضوا علی بغض فلان
بن فلان فی قلب فلان بن فلان اور عالم کو سحر کرنے کیئے یہ عبارت کیئے مخبر و فی
قلب فلان بن فلان اور تہیز کیئے یہ کلمات جو کیئے جاتے ہیں انکے عدد بھی تحریر کرے
وہ کلمات یہ ہیں قد شغلها حباً انا لاناھا نے ضلال مبین اور ان اعداد سے
ایک سو بیس طرح سے اور باقی سے چار سو حصہ لے لے اور پہلے خانہ سے پُر
کرے۔ خانہ میں چار ٹانک کرے اور اس نقش کے ہمراہ پہلے سو میں لائے۔ مثلاً ہم
نے اس کے عدد نکالے اور کل عدد دو ہزار آٹھ سو تیرا نوے ہوئے ان میں سے
ایک سو بیس طرح دیئے۔ باقی دو ہزار سات سو ستر رہے اس کو چوتھا
حصہ چھ سو تیرا نوے سے لیا۔ ایک باقی رہا۔ ہر سو خانہ میں چار چار زیادہ کر کے اس
صورت سے نقش پر کیا یہ ہے۔

۷۸۶

۷۹۳	۷۴۶	۷۳۳	۷۲۱
۶۳۷	۷۱۷	۶۶۷	ہر خانہ میں ایک ٹانک کیا ۷۴۷
۷۱۳	۷۲۵	۷۵۴	۷۰۱
۷۵۰	۷۰۵	۷۰۹	۷۲۹
۲۸۹۳	۲۸۹۳	۲۸۹۳	۲۸۹۳

پس اس نقش میں شمار کریں کہ تمام اعداد باوجود ہر سو خانہ میں چار چار اعداد ٹانک ہو نیکیے

کے ساتھ کھئے اور اسے پینے کے لئے اور ایک نقش کھدے کر اس کے بازو پر باندھ دے یا بیار کے گلے میں باندھ دے تھوڑے ہی عرصہ میں پوری صحت پائیگی اس نقش کو مع لبم اللہ کھد کر کام میں لائے وہ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

قلنا یا نازکونی بڑا	وسلما علی ابیہم	واراد فیہا کسید	تجعلہم الاخسین
۷۳۶	ع۰۷	۲۸۰	۲۳۱
۲۸۱	۱۲۳۰	۷۳۷	ع۰۶
۱۲۲۹	۲۷۸	ع۰۹	۷۳۸
ع۰۸	۷۳۹	۱۲۲۸	۲۷۹

اے بھائی! ان نقوش کو جو بغیر زکوٰۃ دینے کے کھئے ہیں انکی زکوٰۃ بھی ہے کلان کو اکثر جگہ کثرت کیساتھ کھد کر دے اور درود و غزلیں پڑھنے کی کثرت کرے اور جو تقویٰ و طہارت کے ساتھ نماز و روزہ میں مشغول و مصروف رہتا ہو اور عابد و زاہد کو تو اس کو ہر نقش کے زکوٰۃ دینے کی کوئی ضرورت نہیں۔ مگر عابد و زاہد ہونا شرط ہے۔ دوسری قسم اگر کوئی بچہ صحن رات روتا ہو تو اس کے گلے میں نقش لکھ کر ڈال دے اللہ کے فضل و کرم سے اسکا رونا بند ہو جائیگا۔ اس نقش کو لبم اللہ کے اعداد کیساتھ لکھنا چاہیئے اور وہ ترکیب جو اس کے نیچے آیت شریفہ کھدی ہوئی ہے اور بن نقوش میں اس بات کا خیال نہ کریں۔ کہ کلان کی روشنی درست نہیں آئی۔ اور ہندسہ مگر لکے نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۷	۳۴	۱۳	۸
۱۷	۳۴	۶۱	۳۴
۱۷	۱۳۴	۷۱	۱۲۳
۶	۹	۹	۱۲

لا یرون فیہا شمساً ولا زہریاً

دوسری قسم اسماء الہی کے ساتھ والا یہ نقش ہر نقش ہر معنی و اسباب کے کام میں آتا ہے اور جس ترکیب سے بھی کام میں لائیگا پورا اثر دکھائیگا ہرگز شک نہ کرے اور یہاں کیلئے تو اس شعر کے کئی مرتبہ آزمایا ہے حسب کیلئے بھی نقش بہت ہی مؤثر ہے۔ نقش معظم و مکرم یہ ہے اس نقش کو اس ترکیب سے کہے

یٰ نِعْمَ النُّسْرُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ

یا غفور یا غفور ام ع ن ح ج م ا ع یا سید

اشرف جہانگیر بحق اسماء ہذا والہجرتیل علیہ السلام

۲۳	۲۲	۲۹	۱۶
۲۸	۱۷	۲۲	۲۷
۱۸	۳۱	۲۴	۲۱
۲۵	۲۰	۱۹	۳۰

دوسری قسم یہ نقش عورت کے درو کیلئے نہایت مجرب ہے اگر کسی عورت کو درواٹھا ہے اور کسی طرح اسکا بچہ نہیں پیدا ہوتا ہے۔ تو چاہئے کہ یہ نقش لکھ کر اس کی بائیں انگلی پر باندھ دے فوراً اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے بچہ تولد ہو جائیگا لیکن وضع حمل کے ہوتے ہی فوراً اس نمونہ کو کھول دے نیز بچہ کی کا پیشاب بند ہو گیا ہو تو یہ لکھ کر اس کی بائیں ران میں باندھ دے اللہ تعالیٰ کے فضل سے اسکا پیشاب کھل جائیگا نیز نقش نہایت حفاظت سے رکھے اور اگر قیدی سخت قید میں گرفتار ہے تو اس کے بازو پر باندھ دے تو فوراً جلد سے جلد رانی پا جائیگا۔ نقش معظم و مکرم یہ ہے۔

جبرائیل	۷۸۶	دوسری قسم یہ علامت تپ لرزہ کے
۱	و	دفعی کے لئے بہت ہی مجرب ہے
۲	۶	چاہئے اس علامت کو پچھل کے سات
۳	ز	پتھوں پر لکھے۔ اور بچہ چپکے۔ تو
۴	۷	تپ لرزہ دفع ہو جائیگا۔ اور اگر
۵	ط	مصرع کے لئے سفید رخ کے خون سے
۶	ب	
۷	۲	

اسکا بیل
لکھے اور مصرع کے سر میں باندھے۔ خدا کی قوت و مدد سے اس کا مصرع
دفع ہو جائیگا۔ مجرب ہے۔ یہ عمل ایک استاد سے اس فقیر کو ملا ہے۔



دوسری قسم۔ بچہ اور کچے نسل کیلئے جس عورت کا کچا نسل گر جاتا ہو یا حمل در حقیقت نہ بٹھرتا ہو۔ چاہئے کہ دو نقش لکھ کر ایک پیٹنے کیلئے دے اور دو سرگلے میں باندھ دے یا کمر میں باندھ دے اور نقش جس طریقہ سے میں نے لکھا ہے لکھے اور وہ ہے۔

جائیں	ابنی بھرت عبد الکریم و نوح کریم	سیکڑیں
ابنی بھرت عبد الکریم و نوح کریم	<p>ع ۱۱ ۲۱ ع ۱۱</p> <p>یا قیوم</p> <p>یا قیوم</p> <p>یا قایم یا قایم</p>	سیکڑیں
سیکڑیں	ابنی بھرت عبد الکریم و نوح کریم	سیکڑیں

دوسری قسم جس کی کا بچہ بہت روتا ہو اور کسی قرار نہ لیتا ہو۔ چاہئے کہ نقش چار عدد لکھ کر ایک بچہ کے گلے میں باندھ دے باقی تین عدد لکھ کر پلائے اللہ کے فضل سے وہ بچہ رونے نہ ہونے سے رک جائیگا۔ اور طرح کے آسیب جادو اور نظرد سے محفوظ رہیگا۔ اور اس نقش کا نام مضاعت اہل ہے اس کے اند ہزار باغواں و فوائد میں جو اس کا عامل ہو گا وہی اسکی قدر جائیگا۔ اور جب بچہ پیدا ہو جائے تو اس تعویذ کو موم جامہ میں کر کے اس کے گد میں باندھ دے اس کے بعد وہ بچہ ام الصبیان اور جموگہ وغیرہ کے بیماری میں مبتلا نہ ہوگا۔ اور اگر اس نقش کو اس کے سر ہانے دیو اور پرچکا دے اللہ کے فضل سے ہر آفت سے محفوظ رہیگا۔ وہ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

دوسری قسم۔ یہ الفاظ جس طرح لکھے ہوئے
ہیں اسی طرح لکھے۔ گلے اور کان کے نیچے
کے درم کیلئے مؤثر ہے اس کے لئے
پیل کے پتے پر لکھ کر اسی سو جن پر باندھے
انشاء اللہ نفع لائے اور دواور سو جن دونوں
دفع ہو جائیگے اور وہ الفاظ کہ جو بہت
ای مدموع اور بار بار کے مجرب ہیں اس
طریق سے ہیں۔

دوسری قسم۔ یہ عمل حب کے معاملہ
میں بہت مجرب اور آزمودہ ہے۔ اور
یہ عمل میر بہادر علی شاہ صاحب ساکن ہائی
ضلع حصار کا عنایت کردہ ہے جو شخص کسی
پر عاشق ہو یا کسی مرد یا عورت کو مسخر کرنا
ہو تو اس نقش کو جو بہت در بہشت ہے
مربع ماہ میں دو شنبہ کے روز بنوایا
رواں کے کنارہ بیٹھ کر اور غسل

۸	۱۹	۲۲	۱
۲۱	۲	۷	۲۰
۳	۲۴	۱۷	۶
۱۸	۵	۴	۲۳

طہارت کر کے کعبہ کی جانب رخ کر کے دوزانو بیٹھے اور چودہ نقش لکھے۔ اور اس جگہ
آٹے اور شکر میں گولی بنا کر دریا میں پھینک دے لے ڈال دے اور چاہیے کہ ہر
نقش مع غالب اور مطلوب کے ناموں کے لکھے اور تیرہ روز تک اسی طرح لکھ کر دریا میں
ڈالے اور چودہویں روز اپنے گھر پر غسل کر کے تھوڑے سے چاول پکا کر مٹی کے تے
برتن میں لکھے اور اس کے برابر مٹی اور شکر ملا دے۔ اور اسی کے برابر میوہ اور

سفید سرخ لے کر نجس بات چیت کئے ہوئے اس دریا کے کنارہ جائے تک پہنچ کر
بلند آواز سے اللہ اکبر کہے۔ ذبح کرے۔ جھڑجھڑی شرعی طریق پر ذبح کرتے ہیں اور ان سب
چیزوں پر اس نقش کے ٹوکھوں اور بنی کریم صلے اللہ علیہ وسلم کے نام کا فاتحہ دے
بعد اُس بدستور سابق نقش لکھ کر رکھتا جائے۔ جب تیرہ گویاں بنجائیں تو ایک نقش اپنے پاس
لکھے اور باقی نقوش نذر دریا کرے واضح رہے کہ ان نقوش پر طالب اور مطلوب کا نام
منزور لکھے۔ اور گویاں بنانے وغیرہ سے فارغ ہو جائے تو فاتحہ وغیرہ
کے سب سامان کو تھکے کھجور کو بھی ایسی جگہ دفن کرے اور اگر چھوڑ دیگا۔ اور کوئی شخص اسے
کھائے گا تو یقیناً پاگل اور دیوانہ ہو جائیگا۔ اور طالب کا کام بھی نہ ہوگا۔ اس لئے
اس کا دفن کرنا ضروری ہے گویاں کو دیا میں ڈالو اور بقیہ نقش کو لے کر گھر واپس جائے
اور اس کو طالب اپنے بازو پر باندھ لے اسٹانڈرٹ لکھنے مطلوب ایک ہی لکھنے کے
اندھ ہی اندر حاضر ہو جائیگا۔ اور اس کی اطاعت و فرمانبرداری کرے گا۔ اور اگر نہ آئیگا
تو دیوانہ اور مجنون ہو جائیگا۔ چورہ روز تک جمالی اور جلالی پر نہیں کرے تا کہ میل درست آفتاب
جڑے

دوسری قسم یہ نقش محبت کے لئے خوب
ہے جو میر سہیل صاحب کا عنایت کیا ہے
کہ انہوں نے صوفیائین صاحب کمال
سے حاصل کیا تھا اس سب سے پہلے عشاء
کی قیامت یہ فلیڈ نہ تحریر کرے اور ایک نرمہ کی
کھڑکی کی مٹی بنا کر اور اس پر نیچا بلغم رکھ کر
اور چینی کا خوشبودار تیل ڈال کر روشن
کرے اور اگر خوشبودار پھول وغیرہ

۸۰	۴۸	۳۲	۱۲۰
۲۴	۱۲۸	۷۲	۴۸
۱۰۴	۱۶	۵۶	۹۶
۶۴	۸۸	۱۱۲	۸

پس مطلوب مطیع و سخر ہو جائیگا۔ یہ عمل مجرب و آزمودہ ہے۔

دوسری قسم بسم اللہ کے اس نقش کے دعوت کا ایک دوسرا طریقہ کیا اس سے یہ ہے
نقش سچ جس طریقہ سے میں نے لکھا ہے اس طرح لکھنا چاہیئے۔ ایسا کرنے سے بسم اللہ
کا عامل ہو جائیگا۔ اور یہ قاعدہ تمام قاعدوں سے بہتر اور آوٹی ہے پس حجرات کے
روز یا دوشنبہ کے روز تالاکنور کے دغل میں پہلے ہی عشو میں شروع کرے اور شب
کی وقت مثلاً کی نماز کے بعد پانچزار سات سو مرتبہ اس طرح سے پڑھے۔ ا جب دیا
جسدا نمل بحق بسم اللہ الرحمن الرحیم اور صبح کی وقت نماز فجر کے بعد نہی
نقش سفید کاغذ پر لکھو اور سمیو کو اکٹھا کر کے جاری دریا میں ڈال دے اور گوشہ
نشینی اختیار کر کے مجھ میں بیٹھ جائے۔ جب کوئی ضرورت پڑے تو نیکی ترکہ حیوانات
جلالی بھی کرے اور ایک چلہ تک برابر ترکہ لذات کرتا رہے جب چلہ ختم ہو جائیگا تو عامل ہو
جائیگا۔ اور جس چیز کے لئے وہ نقش کھینچے گا۔ اثر کرے گا۔ اور جس چیز پر سات مرتبہ پکر
دم کر دیکھا۔ اثر بخشیکہ جب بسم اللہ کے کل عدد سات سو چھیاسی میں۔ انہیں اعداد سے
اس دعوت میں نقش سچ اس طریقہ سے کیا اس سے معلوم ہوا ہے جو کہ یہ ہے۔

دوسری قسم جان بکر دنیا میں ثبت در
ثبت کا نقش ہزاروں ترکیبوں سے مشہور
ہے۔ لیکن یہ درست نہیں نکلا۔ کہ کون ہے
اور ثبت در ثبت کا نقش اسم بدوح
اعداد ہی ہیں۔ اکثر لوگ مثلث چند
ترکیبوں کو دیکھتے ہیں۔ چونکہ اس حقہ تک
دو تین طریقوں سے یہ نقش پہنچا ہے کہ
اکثر معتبرات دوں سے مستند کیا ہے

۱۸۹	۲۰۲	۱۹۹	۱۹۶
۲۰۰	۱۹۵	۱۹۰	۲۰۱
۱۹۴	۱۹۷	۲۰۴	۱۹۱
۲۰۳	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۸

لہذا ان کو اس جگہ کھتا ہوں جو کوئی کھسے گا۔ اثر دیکھا۔ کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔
پہلا طریقہ ہے ۷۸۶ اور دوسرا طریقہ ہے

۷۸۶

	۳	
۷	۱۰	۶
	۲	

۱۰	۹	۱
۶	۲۷	۱۳
۴	۱۱	۵

بعد ازاں یہ نقش چوبست در بہت کے ہم سے مشہور ہے۔ شاہ غلام حسین صاحب سے
گوپاٹو میں اس اعتبار کو ملا تھا۔ بہت ہی عجیب ہے۔ اور وہ یہ ہے۔

دوسری قسم۔ یہ وہ بہت در بہت کا نقش
ہے کہ جو چار کونے رکت ہے اس کو تانبہ کے
چراغ میں کھڑے ہے اور جو مطلب لکھا ہوا ہو
بھی اس چراغ میں کندہ کر اسے اوکسی چیز پر لپٹا
رضا علیہ السلام کی نیاز دلا کر چالیس روز تک
روشن کرے انشاء اللہ تعالیٰ مقصود خود بخود
حاصل ہو جائیگا۔ نقش ممدوح یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۲	۱۰
۹	۷	۴
۳	۱۱	۶

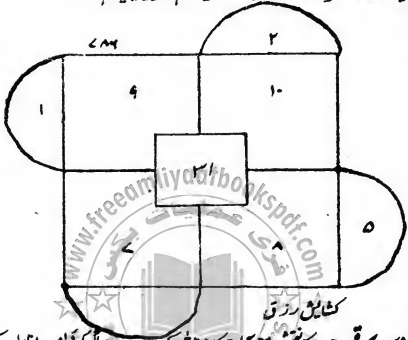
	۷۸۶	۲۰	۲۰	۳۰
۲۰	۷	۶	۲۰	۷
۲۰	۸	یا بدوح	۲۰	۴
۲۰	۵	۶	۲۰	۹
۲۰	۲۰	۲۰		۲۰

اسم بد و ح کی دعوت کا طریقہ۔ مع نقش لبث دربت کے سر بج نقش چاہیے کہ پانچہزار پنتالیس مرتبہ اس طریقہ سے پڑھے جب یا جبریل بحق یا بد و ح اور فجر کی نماز کے بعد یا بد و ح کے چالیس نقش کھے۔ اور ایک ایک کر کے دریا میں ڈال دے۔ چالیس روز تک اس طریق سے چلہ ختم کرے۔ نصاب کے بعد پانچ یا دس بار وظیفہ کھنا معمول کرے اور ہر ایک کو اکٹھا کر کے دریا میں ڈال دے چاہیے کہ چلہ شروع اول میں جمعرات کے روز سے شروع کرے جب ہلکا حال ہو جائے تو آسیدب و فتوح کے ہر معالہ کیلئے کھتا ہے۔ کیونکہ حال ہونے کے بعد اس کا پورا اثر ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

ب ۲	د ۴	و ۶	ح ۸
ع ۸	و ۶	د ۴	ب ۲
د ۴	ب ۲	ع ۸	و ۶
و ۶	ع ۸	ب ۲	د ۴

دوسری قسم۔ یہ لبث دربت کا نقش مجرب و آثر مودہ ہے اس کو اس ترکیب سے عمل میں لانا چاہیے۔ مائیں روز تک دریا کے کنارے بیٹھ کر ہر روز خوشبو رکھو اور کامل ہاتھ کیٹھا آئیں نقش کھ کر گولی بنا کر منیں تو دریا میں ڈال دے اور باقی ماندہ نقش کو اپنے بازو پر باندھے۔ اور دوسرے اس نقش کو کھول کر دریا میں ڈال دے۔ اور پھر اکیس نقش کھے بیس کو دریا میں گولیاں بنا کر ڈال دے اور ایک کو بازو پر باندھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ بہت روپیہ اس کے ہاتھ آئیگا۔ اور ہر کام میں فتویٰ بی اور کامیابی حاصل ہوگی۔ یہ نقش جس کام

کیلئے لکھے گا۔ اگر دسے گا۔ محبوب و آزمودہ ہے اور وہ یہ ہے،



کشیاف رزق

دوسری قسم حب کا نقش مع آیات کلام اللہ کے
 سامعہ جانا چاہیے اسکو چاہیے کہ یہ آیت معلوم کہ توفیق کی طرح اس پر یہاں ہی کر کے موسم چکر
 زبان کس نیچے ہار کی جگہ رکھ کر اس کے سامنے جائے۔ اور کلام کرے۔ بغیر وہ امیر عالم سفر
 ہو جائیگا۔ اور مہربانی کریگا۔ اس آیت شریفہ کے بعد نکال کر مربع نقش پر کرے اور اگر
 نقش کھم کر اور اور مطلوب کا نام اور اسکی والدہ کا نام کھم کر اور دھو کر اسے پلاؤ تو وہ
 فرا بنظر اور مطیع ہو جائیگا۔ اور اس نقش کو اپنے بازو پر باندھے۔ تو وہ عزیز خلیق
 ہو جائے گا۔ وہ یہ ہے۔

وقت کلمۃ ربک صدقاً وعدلاً لا مبدل لکلمتہ وهو السميع
 العلیم حب میں نے اس کے بعد نکالے تو دو ہزار آٹھ سو ستر اور چھ عدد نکالے ان
 کے بعد کر کے نقش پر کیا۔ نقش یہ ہے۔

دوسری قسم۔ اگر کسی کو محل قرار پڑ کیا ہوا اور کپہ کے قتلہ کی امید ہو تو یہ تو یغیہ جو جناب محمد باقر شاہ متفقہ خاص و ہومن شاہ مرحوم کا عند کردہ ہے (نو عدد لکھے) ایک کو عورت کے چھٹ پر باندھ دیں۔ اور دوسرا پانی میں دھو کر پڑویں بالکل تھلے کے فضل سے اس کا مطلب بر آئیگا بعض مضموم و کرم یہ ہے اس کی حفاظت کرنی چاہیے۔	۷۱۸	۷۲۲	۷۲۵	۷۱۱
	۷۲۴	۷۱۲	۷۱۷	۷۲۳
	۷۱۳	۷۲۷	۷۳۰	۷۱۶
	۷۲۱	۷۱۵	۷۱۳	۷۲۶
<p>الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم</p> <p>اللہ تعالیٰ اکبر الکریم</p> <p>الغنی علیہم غیر المغضوب علیہم ولا الضالین اس کا ترجمہ و تفسیر کتاب چاہیے</p> <p>ملک یوم الدین ایاک نعبد و ایاک نستعین اهدنا الصراط المستقیم صراط الذین</p>				

دوسری قسم یہ شیخ بہاؤ الدین آملی سے منقول ہے کہ جو شخص اس طلسم کو ہمارے زرد شدہ پتے پر لکھے اور آگ میں ٹٹلے اسکا مطلوب سلج و فرما نبردار ہو جائے وہ یہ ہے۔

دوسری قسم یہ آیت

شریف سب لا

تذکر فی خود اوقا

خیر الوالدین کا نقش

ہے جس کی اولاد نہ

ہوتی ہو وہ اس نقش منظم

کو ہر روز ایک سو ایک مرتبہ

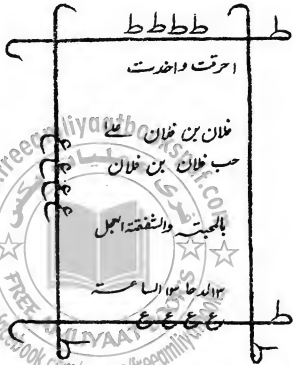
لکھ کر لاوے گا پٹے میں گریں

بنار دریا میں ڈال دے گا

اللہ تعالیٰ فرزند فریاد

اس کے گھر میں پیدا

ہو گا۔ آیت موصوفہ



کے عدد ہزار صحت کے ساتھ یہ ہیں۔

۷۸۶

دوسری قسم یہ نقش جناب فضیلت

آب مولانا اسد اللہ صاحب ساکن بھانی

کا عطا کردہ ہے یہ مولانا صاحب میرے

فرزند سید محمد حسین جاہ کے استاد تھے۔

مولانا صاحب کو یہ نقش خواب میں

کسی بزرگ نے مرحمت فرمایا تھا۔

۸۱۲	۸۱۵	۸۱۸	۸۰۵
۸۱۷	۸۰۶	۸۱۱	۸۱۶
۸۰۷	۸۲۰	۸۱۳	۸۱۰
۸۱۴	۸۰۹	۸۰۸	۸۱۹

اور بشارت سے مشہور فرمایا کہ اس نقش میں ملائیت اور دولت اور ان گنت نعمت ہے جو شہنشاہ کو اپنے پاس رکھ لے گا۔ وہ دولت والا ہو جائیگا۔ اس نقش سے تسخیر مملوک بھی ہو سکتا ہے۔ نقش محمد وحید یہ ہے۔ اس کو حفاظت سے رکھنا چاہیئے۔“

دوسری قسم۔ سبائے جو شخص کیلئے
نقش کش کر بھاری قسم پتھر کے نیچے بائے لٹکے
حکم سے سبائے ہوا شخص ملے جائیگا نقش یہ ہے

LA	PI	PP	II
PP	IP	IC	PP
IP	PI	II	II
II	II	II	II

4	4	5
1	5	4
8	5	5

دوسری قسم زبان بندی کیے گئے

کریغش طلسم کھنکراپنے بازو پر باندھے۔ تو وہ حاسدوں کی بدگوئیوں سے محفوظ رہے گا۔

بِسْمِ

www.com/groups/freedom

دوسری قسم - دوسری کہنے یہ ظلم کھڑکھڑا ہوا ہے درودِ فتح سو جائیگا یہ ہے

دوسری قسم۔ بجائے ہو گئے

یہ نقش لکھ کر (جو کہ ایک طمس ہے) چرنہ

میں! نہ ہر گز چکڑے انشا اللہ تعالیٰ

بھاگ رہے ہیں اہم میگا :-

1 b 11 91 41 12

اور دو تین ہی روز کے عرصہ میں آجائیگا نقش معظم یہ ہے۔

۱۳۶ دوسری قسم یہ نقش عجیب و غریب

ہے کہ جو مرزا خاں صاحب معتقد

خاص حضرت دہو من شاہ صاحب

کا تجربہ کر رہا ہے۔ اور انہوں نے خاص

طریقہ سے مرحمت فرمایا ہے۔

یہ نقش ایسا ہے کہ نہ سنا ہے

اور نہ دیکھا۔ بہ حاجت اور بیماری کے

لئے کام میں آسکتا ہے۔ عامل اس

کی قدر خود معلوم کر لے گا۔ کھسنے کی

چند ضرورت نہیں۔ پس نقش کرم و معظم یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حق حق حق موجود

ک	ع	دو
ال	ح	ال
ک	ع	ک

گشتگان خنجر تسلیم را ہر زمان

خنجر تسلیم را ہر زمان از غیب

تسلیم را ہر زمان از غیب جانے

ہر زمان از غیب جانے دیگر است

بجی ماہا ہو ہو ہی ہی آسنچہ کند خدا کند ز بندہ ضعیف البسمان چہ کند واضح ہو
کہ یہ عبارت مرقومہ بالا جہدِ دل کے نیچے کہے

دوسری قسم

بسم اللہ الرحمن الرحیم دوسری قسم حب کیلئے یہ گویا کرات

سے ہے کسی خطا نہیں کرتا اگر

اجاب کے تجربہ میں آچکا ہے

چاہئے کہ اس علامت کو جو نقش

کی طرح ہے۔ بالکل

بیچ کہے تاکہ خطا نہ کھائے

اس کو تین طرح سے لکھ

سکتا ہے خواہ کاغذ کے ٹکڑے پر لکھ کر اوپر عطریات اور شہدِ ملکہ غلیظہ بنا کر روئی

پاک میں لپیٹ کر اور اس کو نئے چراغ میں رکھ کر خوشبودار تیل سے جلانے اور اس کا منہ

مطلوب کی جانب کر کے روشن کرتا چاہے اور خود برابر اس جگہ موجود رہے اگر برابر نہ تو

لاٹن سات روز تک کہے تو مطلوب بے قرار ہو کر واپس آجائیگا۔ اور دوسری ترکیب یہ ہے

کہ کجری کے شانہ پر لکھ کر اور اوپر شہدِ دل کر لگ کے نیچے دباوے اور آگ بہ وقت جلتی رہے

مطلوب بے قرار ہو جائیگا۔ اور تیسری ترکیب یہ ہے آپ نارسیدہ مکوسے پر لکھے اور

آگ میں دباوے مطلوب بے قرار ہو جائیگا۔ یہ عمل غلطیوں سے منعول ہے اور یہ ہے

دوسری قسم نقش

محبت اور کسی کو بے قرار

کرنے کے لئے

لکھیے۔ ۲۱/۱۱/۲۰

١٠٥

وہاں میں سے ایک

اسپری قدر سدر

والد سے اور اس

کونہ کو آک کے

لینے دفن کرو۔

فلان بن فلان علیٰ حب فلان بن فلان

کی گرمی اس پر پہنچتی جائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بیقرار ہو جائیگا۔ یہ ہے۔

دوسری قسمی نقاش

عزیز مناسبت

خود اپنے پاس سے

اللہ تعالیٰ اسکو وبا اور

طاعون کی بیماری

سے محفوظ رکھیے اور ان

امراض کے بیماریوں

کہا نہ جانی میں دیکھو

ماہرکم باطلہ تعالیٰ

کرم فضل

٥ ١٨ ع ٩ ١٨ ١١
 ١١ ٩ ١١ ع ١٩ ٤ ١١ ١١ هـ ١
 لا ٢ ١١ لا اء ع ١١٨ ٤ ١١
 هـ ٩١ لا هـ ٩١ ٢ و ١
 ١٨ لاء ١١ ١٣ ٨ ٨
 * ٥٨

२८२	२८०	२८१	२४०
२८४	२४४	२८१	२८४
२४८	२४१	२८२	२८०
२८२	२४०	२४४	२४०

دوسری قسم - نقش غنی اور بادی بواسیر
کے لئے مجرب ہے جو رزا محمد باقر صاحب
کا عطا کردہ ہے جو کہ جامہ بافون کے
محلہ کے رہنے والے تھے۔ جو اسے
لکھ کر چاندی کے تھوید میں رکھ کر ساتھ
میں باندھ لگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ اسے بواسیر

۷۸۶		
۷	۲	۹
۸	۶	۴
۳	۱۰	۵

کی کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ اور اگر چاندی کا تھوید دل کے تھوید کی تھری میں لپیٹ کر باندھ لے پورا اثر ہو گیا ہے
دوسری قسم - نقش اعظم بھی بواسیر کے لئے
مجبب ہے جو اس نقش کو اپنے پاس اسی طریقہ
سے رکھ لگا۔ جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا
ہے۔ تو اللہ تعالیٰ اسے بواسیر
غنی اور بادی سے شفا بخشے گا۔ اور
بواسیر کوئی تکلیف نہ دے سکے گی۔

۱۹۸	۱۹۱	۱۹۹
۱۹۳	۱۹۵	۱۹۷
۱۹۴	۱۹۹	۱۹۲

اور اللہ کے کرم سے کچھ اس کا روزانہ ہو گا۔ نقش یہ ہے۔

دوسری قسم - نقش

عزیز و نبی بہت شہور و معروف

ہے۔ ہزار بار آدمی اس سے

سندرتی حاصل کی ہے بواسیر

کھیلے بہت سی مؤثر ہے جو اسکو

باندھ لگا۔ اللہ کے فضل سے وہ صحت

یاب ہو جائیگا نقش یہ ہے

۱۳۳۸	۱۳۴۲	۱۳۴۵	۱۳۳۱
۱۳۴۴	۱۳۳۲	۱۳۳۷	۱۳۴۳
۱۳۳۳	۱۳۴۷	۱۳۴۰	۱۳۳۶
۱۳۴۱	۱۳۳۵	۱۳۳۴	۱۳۴۶

دوسری قسم بواسیر کی ہے
یہ نقش قدیم اور پرانا آئیہ ہو
منگل کے روز اصل وقت میں کھڑک
یا بے جلد صحت یا بھو جائیگا
لے خونی بواسیر کی شکایت ہو یا
بادی کی لیکن چاندی میں لپٹ کر
یا خوب دیر ہے۔



12	10	1A	0
12	4	8	14
2	3	13	10
13	4	8	19

دوسری قسم یہ نقش درد سر کیلئے کھلے اور سر پر باندھے، انشاء اللہ تعالیٰ جس طرح کا بھی درد ہوگا۔ دفع ہو جائے گا۔ وہ یہ ہے۔

دوسری قسم دروندہ کے لئے پانچ معظم مکہ عورت کے بائیں پیر میں باندھ دے بفضل تعالیٰ جلد بچہ پیدا ہو جائے گا۔ فوراً اس کو کھول کر کنوئیں میں ڈال دے۔ غنفت نہ

یا بدوح یا بدوح یا بدوح
والله غالب علی امره ولكن

اکثر الناس لا یعلمون - یا کیسے

یا کہیج یا کہیج

کے

4

4

نور اہن دولہل میں دشمنی ہو جائیگی۔ نقش ممدوح یہ ہے

دوسری قسم نقش ہوا کے عمل کا قاعدہ
ایک دوسرے طریقہ سے ایک استاد
سے ملتا ہے۔ جو بہت ہی مؤثر ہے۔
اس کو اسپ کی روشنی اور فرزین
کی ایک ہال ہے ختم کرے۔

۲	۱۳	۴
۱۵	بھو بادری نخلان بن نخلان مرد شوم	۶
۳	۷	۱۰

یعنی کل تمام نقش اس طریق سے
پہرے کر اسپ و فرزین کی
دو چانوں میں تمام کرے پس قلی اصباح بغیر کلام کئے ہوئے دریا کے روان کے
کنارہ جا کر غل کرے اس کے بعد جلد رو بیٹھ کر چالیس نقش کھے اور ان میں سے ہر ایک
کو گھی شکر اور آٹے میں گولی بنا کر عمدہ عیلدہ دریا میں پھینک دے اس کے بعد عزیمت
کی گیا رہ تہیج چڑے۔ چنانچہ عزیمت یہ ہے:-

اِنَّ اللّٰهَ عَزَّوَجَلَّ كُلَّ ظِلٍّ عِطًا وَلِلطَّلُوْبِ

جب اسی طریق سے چالیس روز پورے کرے گا۔ ایک شخص منوکل حاضر ہو گا۔ اور فرزین پوچھے گا
مال کا جو کچھ مطلب ہو عرض کرے اگر چالیس روز کے عرصہ میں منوکل حاضر نہ ہو۔ دو
نہ روز پھر جا کر ان نقوش کو دریا کے کنارہ دفن کرے۔ ایسا کرنے سے منوکل بہت
جلد حاضر ہو جائیگا۔ اگر دست غیب چاہے گا۔ تو وہ بھی حاصل ہو جائیگا۔ اگر جب کا سوال
کرے گا۔ تو اس کا عمل آسان آجائیگا۔ مگر اس عمل کیلئے تمام عمر کے واسطے سکرات اور زنا
فاحش وغیرہ سے پرہیز کرنا فرض ہے۔ دوسری قسم۔ اس نقش ہستی ہی ترکیب جس کا
کہ بیان کیا گیا ہے ایک دوسرے طریق سے بھی عمل میں لائی جاسکتی ہے یہ بھی بہت ہی
مستبر ہے چاہئے کہ عرصہ ماہ ہے چالیس روز تک چالیس نقش اس ترکیب کھے یعنی روز چالیس

نقش ہم اور عدد کی بگڑائی اور خیال کرتے ہوئے تحریر کو کسی معنی دونوں کے مدد کیجیگا۔ پر مٹکا کا نام
 ات حیا لا کہے اور لب کی مدد کی جگہ پر دو عدد رکھتی ہے اب حیا لا کہے اور لب کی مدد کیجیگا۔ پر مٹکا کا نام
 حیا لا کہے اور عدد و چار عدد پر دو حیا لا کہے اور باقیوں عدد وہ، پرست حیا لا کہے اور چلے
 عدد پر دو حیا لا کہے اور نقش اقل کے نیچے اسم یا محیط و ریش اسطر لکھ کر چھترہ کا پٹیا لکھا
 جمعات کے روز پانچ گولیاں بنا کر دریا میں لے آئے اور فتح حبل کے سامان ایک طلب کیئے
 چپ کو آٹھ جینے کے بعد عمل ملا لکھ کر نقش ثابت ہو گا اور اپنا کوئلہ لکھ کر چھترہ کا پٹیا لکھا
 ۷۸۶

یہ آیت شریفہ کہے۔ فلو لا اذا بلغت
 الحلقوم وانتم حینئذ تنظرون
 اس آیت کو مجسم و کحل نہ کہنا چاہیئے کیونکہ
 اس میں بے ادبی کا احتمال ہے ذیل کا
 نقش آیت مذکورہ ہی کا نقش ہے خواہ
 تعویذ چالوں یا نقش روٹی پر رکھے۔ تاکہ

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

سور ادبی کا احتمال نہ رہے اس نقش نو شستہ روٹی کا لمبیدہ بنا کر چھترہ لکھائے
 جو چور ہو گا۔ اسکی حلق سے نیچے نہ آئے گی۔ وہ نقش آیت شریفہ کے اعداد کا یہ ہے۔

۱۳ ۱	۱۳ ۴۵	۱۳ ۲۸	۱۳ ۳۴
۱۳ ۴۷	۱۳ ۳۵	۱۳ ۴۰	۱۳ ۴۶
۱۳ ۳۶	۱۳ ۵۰	۱۳ ۴۳	۱۳ ۳۹
۱۳ ۴۸	۱۳ ۲۸	۱۳ ۴۷	۱۳ ۹

دوسری قسم۔ اس نقش کو لکھ کر تازہ پانی میں دھو کر ہر ایک شنبہ کو پلائے نثار اللہ
تعالیٰ جو چاہوگا۔ اس روز سے ایک ہفتہ کے اندر ہی اندر ضرور بیمار ہوگا جو بے نقوش معظّم ہے
دوسری قسم یہ نقش اہل جوہر عنصر سے شفا

۷۸۶

ہے اور اس کو نقش بدل بھی کہتے ہیں۔ اگر کوئی

۲۰۸	۲۰۲	۲۱۰
۲۰۹	۲۰۷	۲۰۳
۳۰۳	۲۱۱	۲۰۶

ان چاروں نقوش کی زکوٰۃ دے اس طرح
سے کہ چوتیس روز گوشہ نشین اختیار کرے
اور ہر ایک نقش کو ہر روز چوبیس بار دیکھ کر گولی

بنار کر دیا میں خالدے اور اس چل میں جالی پر ہیز اختیار کرے ایسا کرنے سے عمل ہو
جائیگا اور سب کام کیلئے بھی کھے۔ پورا اثر بخشینگا۔ نقوش یہ ہے۔

۷۸۷

۷۸۷

۸	۱۴	۱۲
۱۶	۱۱	۷
۱۰	۹	۱۵

۱۳	۷	۱۵
۱۴	۱۱	۹
۸	۱۶	۱۰

۷۸۷

۷۸۷

۱۲	۱۴	۸
۷	۱۱	۱۶
۱۵	۹	۱۰

۱۰	۱۶	۸
۹	۱۱	۱۴
۱۵	۷	۱۲

دوسری قسم۔ کلام اللہ شریف کا نقش جو بہت ہی صحیح الاعداد ہے بطور تبرک کے لکھا جاتا
ہے ہر اکو اپنے پاس رکھیگا۔ اللہ تعالیٰ اسے دینی اور دنیوی جمادات سے محفوظ رکھے گا۔ اور تمام

قرآن شریف کے بائبل صحیح عدد اکائیس کروڑ ننانوے لاکھ چوبیس ہزار آٹھ سو چھیالیس میں نقش ہے

اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۲۱
اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۲۱
اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۲۱
اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۲۱	اللہ ۱۰۴۹۸۱۲۲۱

یہ ہر نقش ذوالکتاب کی ترکیب کئے گئے ہیں تاکہ ہر شخص کو اس ہوا اور اختلاف اعداد سے اگرچہ ہیں۔ تو اس طرح نقش پڑ کریں یہ ہے

۷۸۶

۷۸۶

۹۸۹	۲۰۰	۲۰۸	۷۲	۵۳	۹۲	۴۷	۲۵۹
۲۷	۷۳	۴۸۸	۲۰۱	۴۶	۲۴	۵۲	۹۳
۷۴	۳۱۰	۱۹۸	۴۸۷	۲۶۱	۴۹	۹۰	۵۱
۱۹۹	۴۸۶	۷۵	۳۰۹	۹۱	۵۰۰	۲۶۲	۴۷

چند دست غیب کے عمل مع باسط کے نقش کے لکھتا ہوں جو بہت ہی عجرب اور نہایت معتبر اور آزمودہ ہیں۔ اگر ان سب نقوش کو یا ایک ہی کو اکتالیس روز تک اکتالیس ہی مرتبہ روزمرہ ترک حیوانات کر کے کھے اور آب رطایں میں ہر روز ڈالے اور گیسٹن جو کئے آٹے کی بے نمک غذا کھائے۔ اس مدت کے گزرنے پر جو قوت چاہے نقش مذکور پر کرے اللہ کے فضل سے عامل ہو جائیگا۔ اور بارہ روپیہ غیب سے اس کے مقرر ہو جائیگا اور نقوش کرم و معظّم یہ ہیں۔ اس کو محفوظ رکھنا چاہیے،

اجب یا رفتا کیل بحق یا باسط
اجب یا جبرئیل بحق یا واجب

۶	۳۸	۱۸	۱	۸	۳
۳۶	۲۳	۱۲	۹	۴	۲
۳۰	خانہ مطلب واجب	۴۲	۵	خانہ مطلب واجب	۷
۱۷	۹	۳۱	۱۵		
۳۲	۱۴	۱۸	۸		
۱۳	۲۹	۱۱	۱۹		
۱۰	۲۰	۱۲	۳۰		

۷۸۶			
باسط	فتاح	رزاق	منعم
۳۰۹	۱۹۹	۷۳	۲۸۸
۱۹۸	۱۳۶	۴۹۱	۷۴
۳۹۰	۷۵	۱۹۷	۳۰۷
۷۸۷			
ب	و	و	ج
ج	و	و	ب
د	ب	ج	و
و	ج	ب	د

دوسری قسم۔ حمل باندھنے کیلئے اگر خن اسقاط جاری ہو تو ایک سرخ دھوا کا قہقہے
برابر پتیر کی انگلی سے لیکر ستر تک ناپے، اس پر سات مرتبہ یہ اسم مع کلمہ طیبہ کے پڑھ کر گرواے
اس طرح کہ ہر گرو پر سات مرتبہ پڑھ لے پھر گرواے اور عورت کی کمر میں باندھ دے۔ اللہ
کے فضل سے اسکا حمل برقرار رہے گا ہرگز نہیں ٹپکے گا ہے

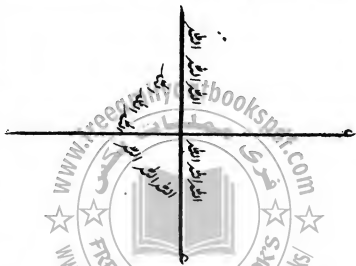
الصبر لا اله الا الله محمد رسول الله

دوسری قسم۔ قیدی کی رہائی کیلئے اول و آخر تین مرتبہ درود طاعت ایک سو چار مرتبہ یہ
دعوت پڑھے مبوس بہت جلد رہائی پائیگا وہ یہ ہے

یا غیاث عند کل کربتر و یجیب عند کل دعوة و معاذی عند کل شداء و سر جلئے
حین تنقطع حیلہ۔ فقط

دوسری قسم۔ ان اسماء کو کہ مل طہارت کیساتھ پالیں رو دیک اکتائیں مرتبہ پڑھے۔
غیب سے اسے چہرہ تنگہ ملے گا۔ اسامہ موصوف یہ ہیں

دوسری قسم بغض کیلئے جدائی کیلئے اگر مکہ کرپانی قبر میں ایک مٹی کے برتن میں مکہ کر دفن کرے اور تعویذ کے نیچے یہ آیت شریف بھی تحریر کر دے تو اس دونوں میں جدائی ہو جائیگی۔ یہ عمل آخری ماہ میں محرم تاریخوں میں کرنا چاہیئے نقیض اور آیت معظمہ یہ ہے



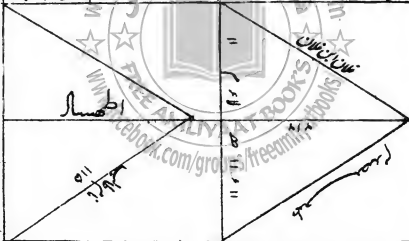
دوسری قسم۔ یہ جب کیلئے مجرب ہے چاہیئے کہ آب ناریدہ سکوری پر تین بار سات بار مکہ کراں میں خوشبودار تیل پر کر کے روشن کرے یا کاغذ پر مکہ کرا اور غلیظہ بنا کر گائے کے گھم یا پھیل میں جلانے اور انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بیقرار ہو کر حاضر ہو گا اور وہ یہ ہے۔

ط ۶ ۱ ۱ ۶ ح

ط ۶ ۱ ۱ ۶ ح

غلاں ابن غلاں علی حب غلاں ابن غلاں بے قرار گرد و بخت الحسب بد و ح

دوسری قسم - یہ الفاظ کا غذ کے ایک ٹکڑے پر لکھ کر ایک سجاری پتھر کے نیچے دبائے اور دشمن کا نام لے لے کر اس پر بخود نمازوں کے وقت پانچ پانچ جوتے مارے خدا کی قدرت سے جیسا نام لے لے کر جوتے آتے ہیں اسکے سر پر بھی جوتہ پڑھینگے اولان پانچوں وقت ان اسار کو بھی پڑھنا چاہیے۔ سو بار کے بعد ایک نقش پتھر کے نیچے سے اٹھا کر جوتہ مارے یہ عمل مقدس کتابوں نے لیکر دکھا گیا ہے آزمودہ نہیں ہے۔ یہ ہمد سرسا ابرصا ہمارسا رسا سسطا سی آتزر سا اگر مطلوب کا نام اساء بزرگ میں سے نہ ہو۔ تو اسے بھی لکھ دے دوسری قسم حب کیلئے آب نارید سکویے کا اور لکھ کر اور اسکو خوشبو دار تیل سے بھر کے روشن کرے یا کاغذ پر لکھ کر اور اسکا فلیتہ بنا کر نئے چرخ میں چلائے اور چرخ کا محبوب کی جانب کرے اور چرخ نہ میں مطلوب کا نام لکھنا چاہیے تو اس طرح کھسے کر علی حب فلان بن فلان مجرب ہے۔ اور عظم مدوح یہ ہے۔ سمجھ لو۔



دوسری قسم حب و تیسرے کا عمل جب کسی کو حاضر کرنا چاہے تو یہ لکھ کر دکھایا جا چکا ہے دائرہ کھینچ۔ اور شنگ و زعفران سے ہرن کی کھال پر لکھے۔ اور جو نیل حرف کے اوپر لکھے اور یہ ہم عجبت سے ہے اور چاہیے کہ یہ اسم یا بدوح بھی پڑھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بہ قرار ہو جائیگا۔ اور حاضر ہو کر ملاعت کرے۔ یہ نقش مدوح یہ ہے۔

دوسری قسم اگر کسی شخص کا غلام سجاگ گیا

ہو تو چاہیے کہ سات بار سورہ لیل پڑھے

جب آئینہ من المکرین پر پہنچے تو سجاگے ہوئے کا

نام لے بعد ازاں فی قفل پر پھپھوک مار کر بند کرے

اور اسے ہوا میں لٹکا دے۔ وہ پریشان ہو کر

واپس آ جائیگا۔ یہ عمل مجرب اور آزمودہ ہے

دوسری قسم عقد حمل کیے سات روز تک میل میوی و دواں روزہ رکھیں اور اذکار

کی وقت مشک زعفران یہ مرچ لکھ کر اور دھو کر پی جائیں سیدہ سات روز کے اندر ہی غرض مل ہو جائیگی یہ

۷۸۶			
ب	د	و	ح
۸	۶	۳	۲
۶	۲	۸	۶
۶	۸	۲	۴

۷۸۶			
ب	د	و	ح
۸	۶	۳	۲
۶	۲	۸	۶
۶	۸	۲	۴

دوسری قسم جب کیئے قند سفید میں گولی بنا کر آگ میں جلائیں۔ اور وقت یہ ہے کھلو

و دھ ۱۹۳۲ اور چاہیے کہ محبت کیئے ان بہرہ و نقوش کو ایک جگہ لکھ کر قند سفید میں گولی

بنا کر کھلائے محبت و الفت بہت ہی ہو جائے گی اگر کھلا نہ سکتا ہو۔ تو حلوائے

۷۸۶					
۷۵	۲۴	۸۹	۲۴	۸۶	۲۴
۸۷	۲۴	۸۱	۲۴	۷۹	۲۴
۸۰۰	۲۴	۸۴	۲۴	۹۱	۲۴
۹۰	۲۴	۷۸	۲۴	۷۹	۲۴

دوسری قسم اگر کسی کو مسخر کرنا چاہے تو

۷۸۶					
۱	۱۲	۱۹	۱۱	۸	۱۱
۱۲	۷	۲	۱۱	۹۹	۱۱
۶	۹	۱۲	۹۹	۳	۳
۱۲	۹۹	۳	۵	۱۰	۱۰

کے اضلاع و اقطار درست آئیں۔ طالب اپنے پاس اس کو رکھے اس

کا مطلوب مطیع و مسخر ہو جائے گا۔ وہ یہ ہے ۷۸۶

طالب کا نام	۱۶	۱۲	۱۳۰۴	اسکی ماں
طالب				فاطمہ
۳۰۵	۶	۱۳	۱۱	۱۳۸
۱۳	۴۴	۴۰۶	۱۳	۱۱۲
۱۳۸	۱۳	۱۴	۱۳۵	۳۰۲
مطلوب عالم	۳۰۳	۱۳۴	۱۱۴	اسکی ماں

دوسری قسم۔ سورۃ النساء کا نقش معظم و مکرم فتوح کیلئے اسکو مکہ مکرمہ کے چاندیل کو نوٹیں دفن کرے انشاء اللہ بہت فتوح ہوں گی، اگر کسی کی بیوی مہی ہو جو اس سے الفت نہ رکھتی ہو وہاں ہوت

لڑائی رکھتی ہو۔ تو مر اس نقش کو مکہ اپنے پاس رکھے اسکی عورت اسکی فراہ بار ہو جائیگی نقش یہ ہے۔

649

۳۱۴۲۷۸	۳۱۴۲۷۱	۳۱۴۲۸۲	۳۱۴۲۵۵
۳۱۴۲۸۳	۳۱۴۲۷۴	۳۱۴۲۷۷	۳۱۴۲۸۲
۳۱۴۲۷۲	۳۱۴۲۸۴	۳۱۴۲۷۹	۳۱۴۲۷۴
۳۱۴۲۸۰	۳۱۴۲۷۵	۳۱۴۲۷۳	۳۱۴۲۸۵

دوسری قسم - محبت و دوستی کے زیادہ کرنے کو کہتے ہیں اپنی الفت میں مبتلا کرنے اور اپنے پاس لانے کیلئے یہ کہے کہ اس ظلم کو کاغذ پر لکھیں اور بحری کے دل کا ذکر کھجور کے اسکالہ سے خود اس کا شوق سبھا کا وہی ظلم ہو گا دیکھیں۔

12 11 1A 1A 2

144

-411

“وَمَا يَدْرِي

علم الطهارة البلاد جمع
به لو ۱۱ ۱۱ صبح روز حراز
صطرح وصا السحر حرا عطن

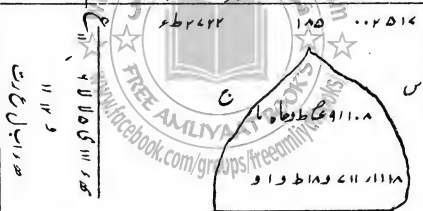
فغان بن فغان صاحب فغان بن فغان حرک اک اوک حرک اک

دوسری قسم اس نقش کو عداوت کیلئے کاغذ پر لکھے۔ اور اسے دھو کر ان دونوں دستوں سے کسی ایک کو کھلا جب نہیں کوئی ایک کھا لے گا۔ تو ان دونوں کے مابین قیامت تک لڑائی اور جدائی ہو جائیگی۔

۷۸۶

۲۵	۲۱	۲۲	۲۱	۵۵	۹
۷	۵	۶۴	۹۳	۷۵	۷
۲۲	۷	۶	۷	۵۵	۹۳

دوسری قسم۔ یہ طلسم بہت ہی مجرب ہے۔ کہ سماعت آفتاب میں بکری کے شانہ میں ہر چار شخص کے نام لکھ کر متور یا دیگر ان کے نیچے دفن کر دے اور آگ میں جلایا اسی ساعت میں مطلوب بیکار ہو کر حاضر ہو جائیگا۔ طلسم یہ ہے



علی حب غلام بن غلام علی حب غلام بن غلام

دوسری قسم۔ یہ نقش حب کیلئے بہت ہی مجرب اور آزمودہ ہے اگر مطلوب کسی نادار سے لیا گیا ہے یا محبت و التفات اسکی جانب نہیں کرتا ہے تو چاہیے مشتری یا زہر و حبیب عقل میں اس نقش معظم کو کاغذ کے ایک ٹکڑے پر لکھے اور اس تعویذ کو کو بان بخورات وغیرہ سے دھو کر دیکھنے والے پر بازو پر باندھ دے۔ اگر خدا نے چاہا۔ تو مطلوب کا فرمانبردار اور مطیع ہو جائیگا۔ نقش یہ ہے

دوسری قسم دکان کی خرابی کیلئے اگر کسی	۷۸۶		
کی دکان بکری نہ ہو نیکی سبب سے بند کرانا	۳۹	۳۲	۳۷
چاہے تو اس صورت کو کھل کر جس دکان سے			
دشمنی ہے دفن کرے اللہ کے فضل و کرم سے	۳۴	۳۶	۳۸
دکان بند ہو جائیگی صورت موصوف یہ ہے			
جس خانہ میں روزگار رکھا ہے اس جگہ پیشہ	۳۵	۳۱	۳۳
دکان دالکی ہے اور جس جگہ نام رکھا ہے			

اس جگہ اس	نام	۱۶	۱۴	۱۲
اور خانہ میں	بند	۱۶	۱۴	۱۲
جائے	۱۸	۱۶	۱۴	۱۲

دوسری قسم جب کہ محل مجرب و آزمودہ ہے۔ چاہے کہ پیشہ کے روز اول
ساعت مشتری میں نقش نو سو عدد لکھے اور گہول کے آٹے میں گولیاں بنا کر
دریا میں ڈال دے اور ہر روز اڑتیس لکھ کر گولیاں بنا کر دریا میں ڈال دیا کرے
محبت میں بیقرار ہو کر آمو جو ہو گا نقش یہ ہے

دوسری قسم اگر کسی کو	۷۸۶		
اپنے عشق میں بیقرار کرنا چاہے	۱۳۰۳	۳۲	۶۷
تو اس نقش کو بکری شانہ پر	۲۸۶	۱۶۳	۲۴۶
یکشنبہ کے روز لکھے			
اور شانہ کو آگ کی گرمی	۲۸۶	غلان بن غلان لہب	۲۰۳
پہنچائے جب شانہ		غلان بن غلان	

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

گرم ہوگا مطلوب بیکار ہو جائیگا ۷۸۶

دوسری قسم زبان بندی کیلئے اس

طسم کو لکھ کر اپنی ٹوپی میں رکھے خد کے فضل

سے جلد بدگوئیوں کی زبان بدگوئی بند

ہو جائے گی۔ وہ طسم یہ ہے۔ سمجھ لے

ح ۸ ۱۱ ۹ ۸ ۱۱ ۱۰ ۱۱ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۸ ح

ح درس میں ط ع ک م

دوسری قسم از میر پناہ علی صاحب صبا کے ہونے اور گشتہ کیلئے بہت ہی مہربان ہو
پس یہ نقش کھد کر صباری پتھر کے نیچے دباوے بلاشبہ صبا کا ہوا واپس جائیگا نقش معظم یہ ہے

۷۸۶

۸	۲	۷	۱	۸	۲	۵	۱
۶	۲	۷	۵	۶	۲	۷	۵
۲	۹	۷	۴	۲	۹	۷	۴
۳	۵	۷	۸	۳	۵	۷	۸
۷	۲	۷	۶	۷	۲	۷	۶
۷	۲	۷	۶	۷	۲	۷	۶
۷	۲	۷	۶	۷	۲	۷	۶
۷	۲	۷	۶	۷	۲	۷	۶

دوسری قسم۔ اگر اس نقش معظم و مکرم کی زکوٰۃ دے تب اسکی قدر معلوم ہو جائے اپنے انحد ہزار ہا خواص رکھتا ہے خواب میں چور کو دیکھنے کے لئے بہت ہی مجرب ہے چاہیے کہ پہلے ایک لاکھ پچیس ہزار نقش کھد کر کٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈال دے تاکہ عامل ہو جائے جب چور کا پتہ لگا نا چاہیے۔ تو نقش دہنے ہاتھ کی ہتھیلی پر رکھ کر سوجائے جو چور ہو گا اس کو سوتے ہی نظر جائیگا نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

۳۸۸۹۱	۳۸۸۹۲	۳۸۸۹۳	۳۸۸۸۲
۳۸۸۹۴	۳۸۸۸۵	۳۸۸۹۰	۳۸۸۹۵
۳۸۸۸۶	۳۸۸۹۴	۳۸۸۹۲	۳۸۸۸۹
۳۸۸۹۳	۳۸۸۸۸	۳۸۸۸۷	۳۸۸۹۸

دوسری قسم۔ مطلوب کیلئے یہ نقش ہے۔ جو میر پناہ علی صاحب کا عنایت کردہ ہے اگر کسی کو اپنے عشق میں گرفتار کرنا چاہے اس کو چار شخصوں کے نام لکھ کر آگ میں دفن کر دے انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بے قہر نہ ہو جائیگا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۲۱۶۸۰	۳۲۱۶۸۳	۳۲۱۶۸۶	۳۲۱۶۸۳
۳۲۱۶۸۵	۳۲۱۶۸۴	۳۲۱۶۸۹	۳۲۱۶۸۴
۳۲۱۶۸۵	ظان بن ظلال علی حب ۳۲۱۶۸۸ ظان بن ظلال	۳۲۱۶۸۱	۳۲۱۶۸۸
۳۲۱۶۸۲	۳۲۱۶۸۷	۳۲۱۶۸۶	۳۲۱۶۸۷

دوسری قسم۔ نقش منظم و مکرم سورہ بینین کے اعداد کا نقش ہے۔ جس کام کیلئے بھی کھایا جائیگا۔ اپنا پورا اثر دکھائیگا۔ اس سے قبل خمس نقش کھسا جا چکا ہے یہ دوسرے طریقہ کا ملا ہے۔ تمام اعداد ۲۱۵۰۶۵۳ میں۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۵۳۹۱۳	۵۳۹۱۶	۵۳۹۱۹	۵۳۹-۵
۵۳۹۱۸	۵۳۹۰۶	۵۳۹۱۲	۵۳۹۱۷
۵۳۹-۷	۵۳۹۲۱	۵۳۹۱۴	۵۳۹۱۱
۵۳۹۱۵	۵۳۹۱۰	۵۳۹-۸	۵۳۹۳

دوسری قسم سورہ بینین کا نقش جو جناب حافظ زین العابدین صاحب کی عنایت کر رہا ہے

حافظ صاحب کا ارشاد ہے کہ اس نقش میں استادوں نے اعداد کا بہت ہی اختصار کیا ہے
مگر بہت ہی عجیب ہے۔ عربی، شفا، مریض، علوم، ارباب اور فہم و غیرہ کیلئے بہت
ہی مؤثر ہے۔ جنہاں اپنے طریق سے سورت کے اعداد ۶۷۹۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰ کی گئی ہیں اور یہ ہے

۱۶۹۸۲	۱۶۹۸۳	۱۶۹۸۴	۱۶۹۸۵
۱۶۹۸۶	۱۶۹۸۷	۱۶۹۸۸	۱۶۹۸۹
۱۶۹۹۰	۱۶۹۹۱	۱۶۹۹۲	۱۶۹۹۳
۱۶۹۹۴	۱۶۹۹۵	۱۶۹۹۶	۱۶۹۹۷

دوسری قسم اگر ان نقش کو سرہانے رکھ کر سو جائیگا۔ تو چار خواب میں دیکھ سکیا ہے

۸	۲	۷	۱	۴	۳	۵	۶
۶	۲	۷	۵	۶	۱	۷	۵
۳	۹	۲	۶	۳	۹	۲	۶
۳	۵	۲	۸	۳	۵	۲	۸

دوسری قسم پورے طریقہ سے زبان بندی کیلئے یہ نقش بہت ہی سنگم اور بہت چو
 جناب زین العابدین صاحب کا عنایت کردہ ہے چاہیے کہ نقش سیاہ کا غڈ کے ایک ٹکڑے
 مع ہر چار اشخاص کو ناموں کے لکھے اور اسکو ایک بھاری پتھر کے دانے بلاشبہ حاسد مذنی زبان بند ہوگا

دوسری قسم یہ لالہ چندان صاحب

۷۸۶

کا عنایت کردہ ہے جو چور وغیرہ کو ایذا

دینے کیلئے بہت ہی مؤثر ہے چاہیے

کہ اس نقش کے تین عدد یا سات عدد

نقدیہ کی طرح بنا کے چراغ میں صاحب

مال روشن کرے یا تین تعویذ لکھ کر آگ

میں جلا دے یا اسکو وہ میں لکھ کر آگ میں بٹوے

ایسے کر نیسے بلاشبہ چور کو کوئی ایسی تکلیف نہ پہنچے گی کہ چور کو مال واپس ہی کرنا پڑے گی ورنہ آ

دست آئیگی۔ یا بہت ہی بیمار ہو جائیگا۔ نقش مذکور یہ ہے۔ اگر اس صورت میں بھی مال

واپس نہ ملے تو سورہ مانا عطا کرنا

اکسیر مرتبہ پڑھ کر سرسوں

یاری پر تین بار دم کرے اور

وہ سالم سرسوں لوبان میں ملا کر

صاحب مال کے گھر میں دھونی دے

تین روز کے اندر ہی اندر چور

کو کوئی تکلیف نہ پہنچے گی۔ لیکن ہو

کی جگہ پر اس طرح کہے کہ

ہو الہ سارق

۱۶۵۶	۱۶۵۱	۶۵۸
۱۶۵۷	۱۶۵۵	۱۶۵۳
۱۶۵۲	۱۶۵۹	۱۶۵۴

۱۱۸	۱۲۱	۱۲۴	۱۱۱
۱۲۳	۱۱۲	۱۱۷	۱۲۲
۱۲۳	۱۲۶	۱۱۹	۱۱۶
۱۲۰	۱۱۵	۱۱۴	۱۲۵

مال غلامی ابترا تبرا اور اگر اسی طرح سے ۲۷-۲۹ تار پنج کو خاک پر دم کر کے دشمن کے مکان یا دوکان میں ڈالو تو بلاشبہ دشمن اور اس کی دکان تباہ و برباد ہو جائے گی۔ اور اس کا گھر بار اربط جائیگا۔ مجرب ہے۔

دوسری قسم۔ جب کیلے سورہ اذالزلزلت الارض زلزلہا بنولہ پرائیں مرتبہ پڑھے یعنی ہر ایک بنولہ پر ایک ایک مرتبہ تلاوت کرے اور اس پر دم کرے اور ختم اس طرح کرے کہ آخر سورہ میں ہر بار کہتا ہے کہ ظالم سیری محبت میں گرفتار ہو جائے اور یہ دعوت ہر بار دہرائے کہ کچھ ہے پس ہر مرتبہ بنولہ لگا کر ختم کرے اگر ختم نہ ہو تو کھینچے یا ہاتھ دھو کر دشمن بھی ہو گا تو حاضر ہو گا نقش یہ ہے۔

دوسری قسم بغض کیلے مجرب ہے۔ چاہیے کہ کمانے کے نمک کی سات کنگالیں لے کر ہر دو شخص مع ان کی مائیں کے نام کے اور اس آیت شریف کو پڑھ کر دم کرے۔ اور آگ میں ڈالے۔ یقینی ان دونوں میں لڑائی ہو جائے گی۔ اور ہر کنگہ

ب	۳۲	۲۲	۱۶
۲۴	۱۴	۵	۳۰
۱۲	۱۸	۳۶	۹
۳۴	ح	۱۰	۲۰

پر سات سات بار دم کرنا چاہیے۔ اور ہر آگ میں ڈالنا چاہیے۔ اور عین وقت شنبہ یا جمعہ کو کرنا چاہیے۔ بہت مجرب ہے اور وہ یہ ہے۔

دوسری قسم۔ جب کیلے کئی بار کا آزمودہ ہے چاہیے کہ ایک شنبہ کے روز ایک ننگو یا مٹکا کر دینے کے واسطے کے خن میں یہ نقش لکھے۔ اور اسی روز اس کو سرخ ریشم میں باندھ کر درخت میں لٹکے وے اگر خدائے چاہے تو کوئی سل کا روٹھا ہوا معشوق حاضر ہو گا۔ نقش مذکور یہ ہے

<p>۳۷</p> <p>۷</p>	<p>۷۸۶</p> <p>ع س</p> <p>غلان بن سلاں</p> <p>درعب غلان بن سلاں</p> <p>ہیتر ارشدہ حاضر آید</p>	<p>۱۲</p> <p>س ۱۲</p>
<p>۱۱۷</p>	<p>دوسری قسم۔ جب کیلئے چاہئے کہ کچینہ کے روز کہاں کے چاک سے مٹی لے آئے اور کسی ایک صحنی بنائے اور اس پر یہ نقش کھے اور مطلوب کی صورت بھی کھینچے اور ان کول کی آگ جلائے۔ اور کتالیس عدد سیاہ مریج لے۔ ان میں سے ہر ایک پر کتالیس کتالیس مرتبہ قل اغوز رب الناس پڑھے۔ اور اس قدر پڑھ سکتا ہو تو سات مرتبہ پڑھے۔ اور آخر سورہ میں یہ کہا کرے کہ سو ختم مل و جان غلان بن غلان را و مل غلان نبو زان و چشم گر یہ کنان تا آئمہ مرانہ جید قرا ورا یناید۔ پس ہر سیاہ مریج کو آگ ہی میں ٹالے اور صحنی کو اس طریق سے آگ پر رکھے کہ نقش کے جگہ پر آگ ہو۔ علیحدہ نہ ہو۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب حاصل ہو جائے گا۔ اور اطاعت کریگا جو نقش کہ تختی پر کھینچا جائے۔ وہ یہ ہے۔</p>	<p>۱۳۱۰</p>
<p>۲۲۲</p>	<p>اسجکد مطلوب کا نام لکھے</p> <p>صحنی بڑی ۱۱۸ بنائی جائے</p>	<p>۱۱۷</p>
<p>۱۱۵</p>	<p>۱۳</p>	<p>۱۹</p>

دوسری قسم۔ نقش زبان بندی کیلئے نہایت ہی مجرب و آزمودہ ہے چاہے کروہ
نقش کھے ایک قبر میں یا تہ کیلین دفن کرے اور ایک خود اپنے بازو پر باندھے بدگروہ کی زبان
دوسری قسم۔ یہ ہو جائیگی نقش اس عورت کیلئے

۲۳	۱۸	۲۵
۲۴	۲۲	۲۰
۱۹	۲۶	۲۱

چپکا بچہ نہ ہوتا ہو چاہے کہ کشتیہ کے روزنگ
وزعفران سے عین نقش کیے اور صبح کی شب دور
میں دو ہو کر تین روز تک میاں میوی نہیں۔ اگر نہ پائے

تو بچہ صبح و سالم پیدا ہوگا۔ مجرب و آزمودہ ہے۔ بارہا تجربہ میں آچکا ہے۔ نقش یہ ہے

۲۳	۲۵	۲۴
۲۲	۲۱	۲۶
۲۴	۲۹	۳۲

ازریس وریسمان دیوان و پریشان من بستم شام نیز بہ بندید تا من نکشایم شام ہم نکشایم
سجرت اصیا اشتر اصیا فلان بن فلان العجل العجل العجل العجل العجل

اليوم اليوم اليوم

دوسری قسم جوگہ کے دفعیہ کیلئے جس روز بچہ پیدا ہوا ایک ماہ کے گھر میں اور ایک
اسکی ماہ کے گھر میں باندھے اور چالیس روز تک بندھا رہنے سے وہ یہ ہیں جو
بہت ہی محرب ہیں۔ سمجھ لو بسم اللہ الرحمن الرحیم ۵ طبوس - لمبوس مرلوش
رلوش جوش معلوش مرطوش میلو مالیش ایسا اور مادریا فرویا اسیون

احیون

دوسری قسم حسب کیلئے جمعیت کے روٹی پر لکھ کر کتے کو کھلائے جیسے جیسے کتا
سمجھ چکا۔ ویسے ویسے وہ بیکار ہوتا جائیگا۔ بالآخر وہ فرما نہ دار اور مٹھ ہو جائیگا اگر
عورت سے محبت کیلئے لکھے تو بچائے کتے کے کھلانے کتیا کو کھلائے اور وہ یہ ہے

حماہ

لا ع بدع لا ع

دوسری قسم

دشمن کی زبان باندھنے کیلئے یہ اسم لکھ کر

اپنے پاس رکھے جس جگہ جائیگا۔ بدگوئی سے

محفوظ رہیگا۔ آیت شریف یہ ہے پس سمجھ لو

لہ یا قاہر ذوالبطش الشدید

انت الذی لا یطاق انتقامہ وعقد

اللسان فلان بن فلان علی حسب فلان بن فلان

دوسری قسم زبان بندی کے لئے۔ اس کو ہر چہا را اسم کی قید
کے ساتھ لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ اس دشمن کی زبان بند ہو جائے گی

لے جو رہا ہے وہ قاصر کچھ کی گرفت نہایت سخت ہے تو وہ ذات ہے کہ جس سے کسی کی بولنے کی قوت نہیں۔ زبان باندھ دے۔ از سر ہم

۶	۱۶	۱۱	۱
۳	۹	۱۸	۴
۱۷	۷	۰	۱۰
۸	۲	ع	۱۹

اَلَا اِنَّ اِلٰهَ اِلٰهٍ اِلَّا اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ مَحْمُوْدٌ مَّحْمُوْدٌ مَّحْمُوْدٌ اِهْيَا اَشْرَافُ
 اذوقِ اَشَادَةَ لَفِ اِلْ شَعْرِى اِلْ شَعْرِى مَاہِ مَاہِ مَاہِ زَبَانِ فُلَانِ
 زَبَانِ فُلَانِ بِنِ فُلَانِ عَلٰی حَسْبِ فُلَانِ بِنِ فُلَانِ اَتَمُّ الْمُؤْمِنِيْنَ حَقِّ اِيَّاكَ نَعِيْدُ وَاِيَّاكَ
 نَسْتَعِيْنُ

دوسری قسم - یہ نقش چور کے لئے کاغذ پر کیجئے اور اس کو چاروں میں رکھ کر کھلائے
 جو چور ہوگا اس کے حلق سے نہ اترے گیے۔ اگر اس کو روٹی کے ٹھٹھے پر بھی لکھ کر کھلائیں
 گے۔ وہ بھی چور کے حلق سے نہ اترے گی۔ وہ یہ ہے،

ط ل ا ی
 لا م ط ک د لا ج ہا
 ح ا ل و ح ط ح ک ص م

دوسری قسم اس نقش کو اگر عید ساعت میں لکھ کر کامل طہارت کے ساتھ اپنی
 جیب میں رکھیں گے۔ اشد نقائے اسے مال میں برکت مرحمت فرمائے گا اور اس کی وہ
 جیب عالی نہ رہے گی۔ اور وہ نقش یہ ہے

ل	ط	ی	ف
ف	ی	ط	ن
ط	ل	ف	ی
ی	ف	ل	ط

اس نقش کے ہمراہ یہ نقش بھی لکھئے،



احب یا تنکھیل بحق یا قسیوم

یا حی الہوا حی اقصیوم

دوسری قسم دردستان کے لئے یہ نقش لکھ کر اور دھوکہ پلائے
اور ایک گردن میں لٹکا دے۔ درد دفع ہو جائے گا۔ وہ نقش

۷۷

دوسری قسم تب کے دفعیہ کے لئے یہ

نقش معظم لکھ کر تب زدہ کے بازو میں باندھ
دے اور ایک نقش لکھ کر بخار کے آنے
کے وقت پلا دے۔ نقش مذکور یہ

۷۸

۸	۱۲	۱۵	۱
۱۲	۲	۷	۱۳
۳	۱۷	۱۰	۶
۱۱	۵	۳	۱۴

۷۹

۸۵۷	۸۶۰	۸۶۳	۸۵۰
۸۶۲	۸۵۱	۸۵۶	۸۶۱
۸۵۲	۸۶۵	۸۵۸	۸۵۵
۸۵۹	۸۵۴	۸۵۳	۸۶۴

دوسری قسم درد سر کے دفعیہ کیلئے یہ نقش معظم لکھے اور سر میں باندھے وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۱ع	۲۸	۲ع	۲ب
دب	۲۱	۱۶	۴ب
ک	۳ب	۳۰	۱۷
۲۹	۱ح	۱۹	۱۴

دوسری قسم آدھے سر کے درد کے دفعیہ کیلئے یہ نقش لکھ کر اور تازہ پانی میں دھو کر صبح کیوقت پلائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ درد دفع ہو جائے گا۔

دوسری قسم آدھے سر کے

درد کے دفعیہ کیلئے یہ نقش اچھی ساعت

میں لکھ کر سر میں باندھے انشاء اللہ تعالیٰ

درد مذکور دفع ہو جائیگا۔ وہ نقش یہ

عرفان

جبرائیل

۷۸۶

۱۴۳۷	۱۴۳۷	۱۴۵۲	۱۴۳۷
۱۴۵۱	۱۴۳۸	۱۴۳۳	۱۴۳۸
۱۴۳۹	۱۴۵۴	۱۴۴۵	۱۴۴۲
۱۴۴۶	۱۴۴۱	۱۴۴۰	۱۴۵۳
اسرائیل			میکائیل

دوسری قسم۔ دفع آسیب کیلئے یہ نقش لکھ کر زمین کے گلے میں باندھے انتشار اللہ
تعالیٰ آسیب دفع ہو جائیگا نقش یہ ہے۔

دوسری قسم جس عورت کا حمل بیہوشہ ماقلاً
ہو جاتا ہو۔ چاہیے کہ نقش لکھ کر ایام حمل میں
اسکی کمر میں باندھے انتشار اللہ تعالیٰ فرزند زریں
پیدا ہوگا نقش مذکور یہ ہے۔ سمجھ لے۔

دوسری قسم۔ محبت کیلئے اگر اس
نقش کو کھڑک اور شربت میں دھو کر مطلوب کو
پلائے وہ اسکی محبت میں بیقرار ہو جائے
گانش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۴	۳۷	۳۱	۱۷
۳۰	۱۵	۲۳	۲۸
۱۹	۳۳	۲۵	۲۲
۲۶	۲۱	۲۰	۳۲

۷۸۶

۷۱	۷۵	۷۸	۶۵
۷۷	۶۶	۷۱	۷۶
۶۷	۸۰	۷۳	۷۰
۷۴	۶۹	۶۸	۷۹

۷۸۶

۱۲	۱۵	۱۸	۵
۱۷	۶	۱۱	۱۶
۷	۲۰	۱۳	۱۰
۱۴	۹	۸	۱۹

دوسری قسم۔ حیوان یا انسان کے
پیشاب کھونے کی یہ طلسم لکھے ہر جہاں پر
کھے اسکا پیشاب کھل جائیگا وہ یہ ہے۔

عطست سید سے ہاتھ پر اور بائیں ہاتھ پر عطیست اور سید ہے پیر پر۔۔
عقبطوسا اور بائیں پیر عقبطس جب پیشاب ہو جائے تو ان الفاظ کو مٹائے
پیر مجرب ہے۔ حفاظت رکھنا چاہیے اور اسکی زکوٰۃ نہیں ہے کہ ہر شخص کو اس کا علم
کرب دوسری قسم۔ بھاگے ہوئے کیلئے یہ متن معظم لکھ کر نیک ساعت میں کسی بڑی درخت پر
اونچی جگہ پر باندھے تاکہ موسم سے ہلے اور سبھاگنے والے کی اس سمت کا پتہ معلوم ہو جس سمت کو وہ
بھاگا ہے تو نقش کا رخ بھی اسی سمت کو ہے انتشار اللہ تعالیٰ بھاگا ہو واپس آجائیگا نقش یہ ہے۔

۱۸۶

۲۴۹	۲۵۲	۲۵۷	۲۴۲
۲۵۶	۲۴۳	۲۴۸	۲۵۳
۲۴۴	۲۵۹	۲۵۰	۲۴۷
۲۵۱	۲۴۶	۲۴۵	۲۵۸

دوسری قسم۔ بھاگے ہوئے شخص کیلئے یہ نقش کھد کر چوڑی میں باندھ کر اٹا گھمائے بھاگا

ہوا پریشان ہو کر واپس آجائے گا یہ ہے

۷۸۶

۲۵۹	۲۶۲	۲۶۷	۲۵۲
۲۶۶	۲۵۳	۲۵۸	۲۶۳
۲۵۴	۲۶۹	۲۶۰	۲۵۷
۲۶۱	۲۵۲	۲۵۵	۲۶۸

دوسری قسم

بھاگے ہوئے شخص کیلئے یہ نقش منظم کھد کر کنوئیں میں ڈال دے جب نقش گل جائے

گا۔ تو بھاگا ہوا پریشان ہو کر واپس آجائے گا۔ اور جلد ہی گھر کا رخ کرے گا۔

اور اس نقش کو اس کے آنے وقت تک کنوئیں ہی میں پڑا رہے

وہ نقش یہ ہے:

دوسری قسم۔ یہ نقش جو گہ کے بغیر کیئے
کئے ماور پسر کے گہ میں ڈال دے مجرب ہے
انشاء اللہ مرض مذکور بالکل دفع ہو جائیگا
نقش یہ ہے

۷۸۶

ع	ع	۹	۳
۲	بد	ع	۱۵
۱۲	سر	رو	۱۷
علی	الا	۱۸	بر

دوسری قسم جس شخص کی نام مل گئی ہو
تو اس کو چاہیئے کہ یہ نقش کھد کر کریمین اندر
دے نام اپنی جگہ پر آجائے گی۔ وہ
نقش یہ ہے۔

دوسری قسم۔ خرید و فروخت اور
دکان چلانے کیلئے بروز قمر خواہ وہ
شخص ہو یا مشتری ہو یا زہرہ طلوع
آفتاب سے قبل نقش کھد کر دکان
میں رکھے اگر خدا نے چاہا تو

بہت خرید و فروخت ہوگی نقش یہ ہے

دوسری قسم گہ کی سون اور
اے دو کیلئے یہ نقش کھدے

اور سون کے مقام پر باندھے نشا
انشاء اللہ آس اور درم و قون پہنچا
یہ ہے

سوطیل

وطل

وطل

موطل

۷۸۶

د	۷	۶
د	دع	ر
۴	سر	۸
ع	۲	رست

۷۸۶

ا	ب	ج	د
ر	د	ا	ی
ر	در	ع	ع

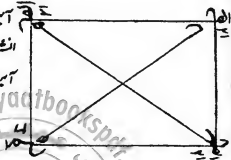
۷۸۶

۱۳	۱۳۴	۱۳۰	۱۲۷
۱۳۱	۱۲۹	۱۲۱	۱۳۳
۱۲۵	۱۲۸	۱۳۶	۱۲۲
۱۳۵	۱۳۳	۱۲۴	۱۲۹

دوسری قسم۔ اسٹاکم حمل اور حاملہ کے در و شکم کے دفعیہ اور حاملہ کے جاری خون کو روکنے کیلئے پان کے پتہ پر یہ طلسم کھلائے انشاء اللہ حمل قائم رہیگا وہ یہ ہے۔

دوسری قسم۔ اگر بچہ دودھ نہ پیتا ہو تو یہ

آیت شریف کھراکے گلے میں باندھیں
انشاء اللہ تغا لے کچھ دودھ پینے لگ پڑیگا۔
آیت شریف یہ ہے۔



ع ۱۵ ع

ع الفل

دوسری قسم گٹھی اور درو کے دفعیہ کے لئے یہ طلسم کہیے اور اس جگہ باندھ ہے
دودھ اچھا ہو جائے گا وہ یہ ہے۔

دوسری قسم محبت و عشق کیلئے اس پر سرخ رنگ کی نسل پر کلمہ کر لگ
میں ڈال دے مطلوب بے قرار ہو جائے گا وہ طلسم یہ ہے

۸۸ ۵۵ ۱۹ ۸۸ ۱۱ ۴ ۱۱ ۱۱

اللهم احرق قلب فلان بن فلان على حب فلان

بن فلان حاضر شو و مسخر

۸۸ ۵۵ ۱۹ ۸۸ ۱۱ ۴ ۱۱ ۱۱

۸۸ ۵۵ ۱۹ ۸۸ ۱۱ ۴ ۱۱ ۱۱

۸۸ ۵۵ ۱۹ ۸۸ ۱۱ ۴ ۱۱ ۱۱

دوسری قسم۔ اگر نیتش کہ جو سورۃ الم نشرح کا مالد کا نقش ہے۔ مکہ کرور و مگر کیلئے
ہر روز دو ہونکر پلائے۔ تو اسد نقائے فضل سے شفا پا ییگا۔ اور اگر الم نشرح بھی
پانی یا پان پر دم کر کے کھائے پھر بھی شفا ہو جائیگی یہ ہے۔

دوسری قسم۔ اگر کسی کے مکان میں

غیبت یا حنات وغیرہ لکھ رکھتے ہوں
و اس نقش کو نئی رکابی پر مکہ کر اور ایک
کڑی میں باندھ کر بلندی پر لٹکا دیں تو
بہر کنگار موقوف ہو جائے گا مجرب

ہے۔ اور یہ ہے

۷۸۶			
۴۰۲	۳۹۷	۳۹۷	۴۰۲
۳۹۷	۳۹۷	۴۰۷	۴۰۲
۳۹۷	۴۰۷	۴۰۷	۴۰۲
۴۰۷	۴۰۷	۴۰۷	۴۰۷

۸	۱۰	۱۳	۱
۱۳	۱۵	۸	۲
۹	۵	۴	۱۲

دوسری قسم۔ دفع دشمن کیلئے کچی اینٹ پر یہ ہر نقش
چھری سے کھدے اور دشمن کے کونوں میں ٹال دے یقین ہے
لاکھوں یا کھانوں کے حصہ میں دشمن تباہ ہو جائے گا یہ ہے

۷۸۶			
۸	۹۲۶	۹۲۹	۱
۹۲۸	۲	۷	۹۲۷
۳	۹۳۱	۹۳۲	۶
۹۲۵	۵	۴	۹۳۰

۷۸۶		
۷۲۴	۷۱۷	۷۲۲
۷۱۹	۷۲۱	۷۲۳
۷۲۰	۳۲۵	۳۱۸

دوسری قسم۔ اگر کوئی ظالم کے ہاتھ میں گرفتار ہو جائے اسکو چاہے کہ سپاہی بڑا کوالا ہے

اور اس کو ماٹلے اور اس کے خون سے یہ طسم کہہ کر دشمن کی خانگاہ میں فن کیے دشمن جلد

ہلاک ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

اِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْاَبْتَرُ۔

دوسری قسم جب کیلے مجرب ہے اگر کسی کو اپنے اوپر ہائل کرنا چاہیے۔ تو گہنچ کی ایک روٹی پکائے اور اس کے گیارہ ٹکڑے کرے اور جس دستور سے کھا ہوا ہے اسی دستور سے یکے بعد دیگرے کھے اور اول سے آخر تک تمام کرے اگر عورت سخت کرنا چاہے تو وہ ٹکڑے کتیا کو کھلائے۔ اور اگر مرد کو چاہتا ہے تو سیاہ کتے کو کھلائے اگر ایک ہی کتا تمام کھلے کھا لے تو مطلب جلدی برائیکا۔ اور اگر ان ٹکڑوں کو چند کتے کھائیں۔ تو مطلب ذرا دیر کو پورا ہوگا۔ اور پہلے ٹکڑے کو پہلی مرتبہ اور دوسرے کو دوسری مرتبہ با ترتیب کھلائے تاکہ پورا اثر دے اور جب مقصد حاصل نہ ہو تو ای طرح روزانہ کھلائے مجرب ہے اور تمام نقوش کی ترتیب یہ ہے۔

۴ - ۷۸۶

۳ - ۷۸۶

۲ - ۷۸۶

۷۸۷۱

۷۸۶

عور	نسرہ	معدون	حسین
۵ - ۷۸۶	۶ - ۷۸۶	۷ - ۷۸۶	۸ - ۷۸۶
۴ ۶۱۱۰	دستور	محرورم	عسط
	۹ - ۷۸۶	۷۸۶ - ۱۰	

ھھوا

حطہ

مسلھوا

دوسری قسم عورت کے دودھ کی زیادتی کیلئے یہ نقش معظم کو جو اندر کے اعداد کا پلندہ
جو اسم معظم ہے اگر اس نقش کو ایک لاکھ پچیس ہزار کھڑے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالے اس نقش کا
عامل ہو جائیگا جس کام کیلئے لکھا گیا وہ تیر بہدت ثابت ہو گا۔ اگر کسی مقدور لائسل کو دنیا کرنا چاہے
تو اسے کھسک لینے سر ہانے رکھ دے اور سو بچے سوال کا جواب خواہ ہی میں غیب سے پائیگا کبھی خطا نہ کرے گا۔

۴۸۶

۱۶	۱۹	۱۳۲	۹
۲۱	۱۰	۱۰	۳۰
۱۱	اس بچہ اپنا سوال کہے	۱۷	۱۳
۱۸	۱۳	۱۲	۲۲

دوسری قسم جلدی سرعت اور آسانی کیساتھ بچہ پیدا ہو جانے کیلئے بیکرے کے کھانے
اصحاب کفایت کے جو سات نام ہیں ان کو کھانے کے پلے میں نے لکھا ہے اس ترتیب سے کھکر
عورت کی کمر میں باندھ دے۔ فوراً ہی بچہ شکم سے نکل آئیگا۔ جب غلام ہو جائے تو
اس کو کھو کر اور عویذ بنا کر بچے کے لگ میں ڈال دے بچہ تمام آفات و مصائب سے محفوظ رہیگا وہ یہ ہے
اللہی بحومت عیلفنا یکسملمیدنا کثور فط شولش اذس
ر فط یولش یولش بیوس ھ ھ ھ ھ

دوسری قسم

اگر مرد کو سرعت انزال کی شکایت ہو تو یہ عمل کام میں لائے جائیے کہ یہ نقش چاند گہن

یا سورج مہین میں کمرک پانی میں جا کر کہے خواہ خدیشہ کی سختی پر کھودے اور اپنی چٹیر پرانہ سے منزل نہ ہوگا جب اس نقش کو تپا پر لے آئے تب انزال ہو جائیگا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۶۶	۲۰۲	۶۰۲	۲۷۵
۲۲۵	۳	۳۰۱	۲۵۲
۲۳۷	۴		۳۷۶

دوسری قسم اگر چاہے کہ مرد عورت

پر قادر ہو تو عین قرین جوت برع

عقرب میں ہو تو کمرک پانی میں کھڑا ہو کر

تانبے کی تختی پر نشان کر آئے اس کے بعد اسکو

کنہہ کو کر جس عورت کے فرج پر چڑھ کر دیکھا

سبتہ ہو جائیگی۔ لیکن روز خود بھی منزل

نہ ہوگی جب کھولنا چاہیے۔ تو اس

مہر یسوع تبدیل کر کے دوسری جگہ مہر کرے اگر پہلے فرج کے رخ پر مہر کیا ہے

تو اب اس کے نیچے مہر کرے تاکہ کھل جائے مجرب ہے۔ جان اس عزیز لوگ رمال

کے پاس اگر ہر قسم کا سوال کرتے ہیں اپنا ان کے لئے اس قسم کے نقوش کھدیئے ہیں تاکہ

عامل کو دوسری جگہ نہ تلاش کرنا پڑے اگرچہ اس بڑی کتاب میں ان نقوش کی کھینچ کی

ضرورت و گنجائش نہ تھی۔ ہم یہ مہر جس کا کہ میں نے بیان کیا ہے یہ ہے۔

دوسری قسم یہ نقش مجرب و آزمودہ

ہے جو میر محمد امیر صاحب کا عنایت

کر دہ ہے اور جب کے لئے مفید ہے حب کیلئے

درجہ ک ل م د

چاہیے۔ کہ دیوالی کے روز ایک ہی تختہ کاغذ سے دیوالی کے چراغ کے سامنے ۵۴ آدم

کے نقش کھئے اور تھوڑے ۵ نقش آتش کھئے اور انکو غلیظ بنا کر مٹھے تیل میں بھجائے

اور مردہ کی کھوپڑی میں کھل تیار کرے اور اسکو آگ میں لگا کر جس کیل رکھتا ہے اسکے رو بہ

بائے جب مطلوب کی نگاہ اس پر پڑی۔ وہ اسکا مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا غیتہ روشن کر نیکی وقت

سے اس کے ختم ہونے کے وقت تک برابر اسم یا ورد پڑھتا جائے مجرب ہے اور وہ
نقش آدمہ نقوش ایہ ہیں نقوش حواء

۷۸۶			۷۸۶		
۶	۱	۸	۱۶	۱۱	۱۸
۷	۵	۳	۱۷	۱۵	۱۳
۲	۹	۴	۱۲	۱۹	۱۴

دوسری قسم - جانین میں بغض و حسد کیلئے یہ نقوش مجرب ہیں۔ اگر وہ آدمی جو جنسی
اور بغض و حسد ڈالنا چاہے تو ایک روز کی کامل طہارت سے تیار کرے اور اس کے چوہ لٹکے
تیار کرے اور ہر ٹکے پر یہ نقوش کھمے سب سے اوپر کے کھمے کے کتے کو سب سے پہلے کھلائے
اور آخر کے کھمے ہوئے کو بی کو کھلائے۔ اور ایک ہفتہ تک اسی دستور سے کرتا رہے بلاشبہ انہیں
باہر جلدی واقع ہو جائیگی یہ عمل میر منو علی صاحب کا بخشدہ ہے اور انکا آزمایا ہوا ہے اور یہ ہے

کتے کو کھلائے	بی کو کھلائے	کتے کو کھلائے	بی کو کھلائے
عجس	محصلہ	ملہ	وصلہ
کتے کو کھلائے	بی کو کھلائے	کتے کو کھلائے	بی کو کھلائے
ھوکار	سطرون	باہی	عھسار
کتے کو کھلائے	بی کو کھلائے	کتے کو کھلائے	بی کو کھلائے
مھسا	سراققا	مھسمہ	نھسا

نکٹے کو کہلائے		بئیں کو کہلائے	
معلو	سلع		

دوسری قسم نقش خواہ روش دیگر اور سبزاج باوی بنفیع و نفاق مجرب اگر وہ آدمیوں
 و مخاندانوں یا چند لوگوں کے مابین جدائی و نفاق ڈالنا منظور ہو۔ تو اس دونوں نقش کو بھی
 کاغذ پر لکھ کر اڑانے چاروں طرف نام بھی لکھ دیں۔ اور پہلی قبر میں دفن کر دیں۔ بیشک جدائی
 ہو جائیگی، مجرب ہے اور سیرینور علی صاحب کا عنایت کردہ ہے۔ اور وہ یہ ہے۔

یا قہار	یا قہار	یا قہار	بئیں یا بدو ح یا بدو ح یا بدو ح
۶	۴	۲	بئیں یا بدو ح یا بدو ح یا بدو ح
۱	۵	۹	
۸	۱۳	۳	

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار

یا قہار</

اور جو ایت میں دشمن کے اعدا و آئیں۔ اسی مقدار سے یہ ایت ہے اور اگر اس قدر فرصت نہ ہو۔ تو دشمن کے نام کے مددوں کے مطابق پڑھ لے گا ایسا کر نیسے یہ اس قدر تاثیر کم ہو جائیگی کہ دشمن صرف بیمار ہی ہو گا دوسری قسم اگر دشمن کی نظر سے محفوظ رہنا چاہتا ہے تو ان نفوش کو اس طرح کہے کہ ہفتش کی لپٹ پر دوسرا نقش لکھے! در اس کو دابھے بازو پر باندھ کر جہاں چاہے چلا جائے۔ تارا یعوب کے فضل سے دشمن کی نظر سے محفوظ رہیگا یہ نفوش مرزا مثل صاحب کی تجربہ سے ہے میں اور دوسرے اشخاص آزمودہ سمجھیں اور وہ یہ ہیں۔

۹۸۵	۹۸۸	۹۹۲	۹۷۸
۹۹۱	۹۷۹	۹۸۳	۹۸۶
۹۸۰	۹۹۳	۹۸۶	۹۸۳
۹۸۷ ☆	☆ ۹۸۲	☆ ۹۸۱	☆ ۹۹۳

اور دوسرا نقش اس کی لپٹ پر کہے۔ چنانچہ وہ نقش یہ ہے ۵۵۵

۱۸۷	۱۹۰	۱۹۳	۱۷۹
۱۹۳	۱۸۰	۱۸۶	۱۹۱
۱۸۲	۱۹۶	۱۸۸	۱۸۵
۱۸۹	۱۸۳	۱۸۳	۱۹۵

دوسری قسم عورت کے دودھ میں زیادتی کرینگے لئے یہ نقش معظم مکہ کر اور دہو
کر تین روز پلائے اللہ کے فضل سے دودھ زیادہ ہو جائیگا وہ یہ ہے

۷۸۶

۱۴ ۶۰	۷۳ ۷۴	۷۱ ۷۱	۶۷ ۶۷
۷۲ ۷۲	۶۶ ۶۶	۶۱ ۶۱	۷۳ ۷۳
۶۵ ۶۵	۶۹ ۶۹	۷۶ ۷۶	۶۲ ۶۲
۷۵ ۷۵	۶۳ ۶۳	۶۴ ۶۴	۷۰ ۷۰

چوتھا باب بہ عزیمت نقشیات دفع آسیب وحصار اور محرب فلتیوں کے بیان میں

جوابت طالب بن مسائل میں طلب کرے تو اس باب میں ڈبو ٹھہ لے بہت سے عمدیات نیتے
اور آیات جا بجا سے اکٹھا کر کے جو محرب ہوئیں انکو تخریر کیا ہے یقین ہے اگر تمام کتابوں
کے احوال جمع کر لے جائیں تو اس باب سے باہر نہ ہونگے امید ہے کہ اس کتاب سے فائدہ اٹھائیے والے
عامی صنف کو دعائی خیر سے نفع فراموش کرینگے چنانچہ اسباب کو حصار سے شروع کیا ہے تاکہ
مانزرت کیلئے عمل خوانی میں اپنے چاروں طرف حصار کریں یہ صفا ہے یہ جو حصار جو عمل میں آتا
ہے چھپے کہ یہ حصار حفظ کرے اور چالیس ہزار مرتبہ ایک جگہ میں پڑے اور بکری و مہلی وغیرہ
کے گوشت سے پرہیز کرے ایسا کرنے سے اسی حصار کا عمل ہو جائیگا جس وقت پڑے۔ زکوة

کیئے بیٹھے۔ اپنے چاروں طرف حصار کر لے۔ اور ہر خطرناک مقام اور ہر خوفناک جگہ میں امیر جابر اور بادشاہ ظالم کے رو برو جانے کیئے اور جنگ و جدل میں بھی مفید ہے۔ اور ایسے موقعوں پر حصار کر کے جائے، اگر خدا نے چاہا تو قیام ہو جائیگا۔ اور اسے کوئی نقصان نہ پہنچے گا۔ اور ہر روز صبح کی نماز کے بعد ایک مرتبہ پڑھ کر دم کر لیا کرے ہر بلا سے محفوظ رہے گا اور یہ حصار میر تقی علی صاحب ساکن کوٹلی جلیسر کا عنایت کردہ ہے اور میر تقی علی محفوظ کہنا چاہیئے اور زبانی یاد کر لیا چاہیئے۔ وہ یہ ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم پیش محمد پس علی دست راست امام حسن دست چپ امام حسین کلید داؤد قفل سلیمان پیسر نگہبان پاک ذات :-

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ یا حافظ یا حقیق یا ناصر یا نصیر یا دقیب یا وکیل
یا اللہ یا اللہ علیہما ملیقا خالقا مخلوقا کافعا شافعا موفی بعتی یا بدوح و
نزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنین صلا لیسا ورضاتن دودعوا
سار دبلید در جبال الغرب بحق محمد مصطفیٰ صلے اللہ علیہ
والہ وسلم کہلا کہلا ارحم ارحم ارحم ترحم عقدتم عقدتم عقدتم
نوفلیس یا اللہ کو سلیمان بن داؤد علیہما السلام

بند شود بند شود بند شود

درود صلوة تمینا کا حصار ہزاروں سے بہتر ہے جس جلد و ظیفہ دعوت یا چلہ شروع کرے
تو سب سے پہلے اس مرتبہ درود شریف پڑھے اور اپنے گروہم کرے اور وظیفہ ختم ہو جائیکے بعد
گیا رہ مرتبہ پڑھے۔ یہ درود شریف حصار میں ہے اور دعویٰ ہے بہت نفع و فائدہ نسبتاً ہر گز
انکی زکوٰۃ دیدے تو کوئی با عامل کے قریب بھی نہ جائیگی اور عامل کا جو مطلب ہو گا وہ پورا ہو گا
اور اس درود شریف کے خوشے اس عامل کے محافظ ہو جائیں گے درود شریف یہ ہے۔

اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم اللھم صل
علی سیدنا و مولانا محمد و علی ابی سیدنا و مولانا محمد صلوة

تَجْنِبُهَا مِنْ جَمِيعِ الْأَهْوَالِ وَالْآفَاتِ وَتَقْضِي لَنَا بِهَا مِنْ جَمِيعِ الْحَاجَاتِ
وَتُطَهِّرُنَا بِهَا مِنْ جَمِيعِ السَّيِّئَاتِ وَتَرْفَعُنَا بِهَا عِنْدَكَ إِلَى الدَّرَجَاتِ
وَتُبَلِّغُنَا بِهَا أَقْصَى الْغَايَاتِ مِنْ جَمِيعِ الْخَيْرَاتِ فِي الْحَيَاةِ وَبَعْدَ
الْمَمَاتِ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

اس درود شریف کے بعد ہر چار قل پڑھنا چاہیے اس چیدار میں کامل طہارت کا خیال رکھنا چاہیے۔ کیونکہ یہ درود اعلیٰ معنیٰ کا جنت برآر ہے اگر چالیس روز تک ہر روز ایک بار درود شریف پڑھ کر شب کی قوت پڑھے قرآن مجید کی قسم ایک ہی جگہ میں اسکی حاجت برآیگی اور شکست کرے کیونکہ یہ کافروں کی عادت ہے۔ دوسرا حصار ہر وقت اور ہر عزیمت شروع کرنے کے موقع پر کڑوا مینے اور حاضرات کرنے کے وقت یہ حصار سات مرتبہ یا گیارہ مرتبہ پڑھ کر پنے اور پورا پنے چاروں طرف دم کرے اگر دوسرے کیلئے پڑھ کر دم کرے گا۔ تو دوسرے بھی دفع ہو جائیگا۔ یہ حصار مولانا فاضل فضل مال کا مال نام الدین صاحب ساکن رہنک و محبہ کا عنایت کوہ ہے جنہو نے وطن ہی میں ازراہ عنایت بخشا تھا۔ چنانچہ حصار یہ ہے۔

ابرمایوسا سا وساموسر سا جلسہ وسر سامر وملقا مٹا کر شو بحق شیخ عبد
گیلاف شیخ اللہ اغنی باذن اللہ بحرم محمد ابن عبد اللہ صلے
اللہ علیہ والہ وسلم یا اللہ - یا اللہ - چاہیے کہ جس چھری کا دستہ سفید ہلے لیکر سپر
گیارہ مرتبہ دم کریں بعد دعوت وحاضرات کے موقع پر اپنے گرد حظ کھینچ لپنے سانسے اس چھری
کو کھڑا کریں ووسر احصا رر یہ حصا رشہور و معروف ہے اکثر قدیم بزرگ اسکو اپنے عمل میں
رکھتے ہیں اور حاضرات کی وقت زکوٰۃ دیتے وقت پڑھتے ہیں چاہیے کہ آیت الکرسی اور چاروں
قل یعنی قل یا و قل هو اللہ و قل اعوذ برب الفلق و قل اعوذ برب الناس
پڑھے اور اسکے بعد آیت شریفہ امن الرسول بعدا انزل الیہ من وعبہ والمؤمنون
پڑھے اور اپنے چاروں طرف دم کرے اور جو سمیہا ریا آسبب زدہ ہو اس کے چاروں طرف دم

کر دے یہاں تک کہ اسکے سر پر بھی دم کرے۔ اگر آسیب حاضر ہو گا تو بغیر اجازت کے
 حصار کئے ہرگز نہ ہرگز نہ سمجھا گئے گا۔

مجبور عملیات و حضرات جو بزرگوں کے عنایت فرمودہ ہیں
 اس جگہ سے شروع کئے جاتے ہیں اسکو محفوظ رکھنا چاہیئے

عمل حاضریت۔ عیسیٰ ملا ناما ملین صاحب فاضل و عامل کامل متوطن قصبہ فہم کے
من عملیات سے ہے جو انہوں نے ازراہ نوازش مجھے بتائے تھے۔ چنانچہ دیوبند پر
اور دیگر بلاؤں کے دفع کرنے کے لئے پہلے حضرت اشرف جہانگیر کے روح کو شری پر نیند
کر کے ایصالِ نواذ کرے۔ بعد از غلیظہ چراغ میں روشن کرے آسیب مٹ جائیگا حدیث یہ ہے

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰

بجق اھیا اشر اھیا علیقا

صا ۱۱	صا ۱۱	صا ۱۱	صا ۱۱
----------	----------	----------	----------

بجق علیقا ملیقا طلیقا انت تعلم

۶۴۴۱	۶۴۴۵	۶۴۴۸	۶۴۴۱
۶۴۵۲	۶۴۴۷	۶۴۴۲	۶۴۵۳
۶۴۴۶	۶۴۴۹	۶۴۵۶	۶۴۴۳
۶۴۵۵	۶۴۴۴	۶۴۴۵	۶۴۵۰

چڑیل حری سری سان سان بحوت

مائی قلوہ علیقا

۶۴۵	۶۴۵	۶۴۵	۶۴۵
۶۴۴۷	۶۴۴۷	۶۴۴۷	۶۴۴۷
۶۴۴۷	۶۴۴۷	۶۴۴۷	۶۴۴۷
۶۴۴۷	۶۴۴۷	۶۴۴۷	۶۴۴۷

لاکس بہکس جوگی جوگنی سمر جادوو سوختہ جن پری

اسم الصبیان دیو ضعیف دوازدهش هر چه ورود وجود

فلان بن فلان مریض باشد حاضر شود و حاضر شود

وسخسته گردد و دفع گردد و زود رود

دوسری قسم - فلیتہ جو ایک بزرگ کا عنایت کردہ ہے اور مغرب ہے اور صبح کو میل آہی بخش صاحب کی معرفت سے ملا ہے چاہیے کہ یہ علامت سفید اور طہر کا غنڈہ لکھ کر لفظ ابن عبداللہ کو تو ال جنیان کی جگہ پر عطر لکھ کر مریض کے ہاتھ میں پکڑائے تاکہ وہ عطر کی جگہ پر نظر نہ لے اگر واقعی آسیب اس کے وجود میں ہے تو یقیناً اس کے سر پر آجائیگا اور کلام کرے گا۔ اور دفع ہو جائیگا اور عامل کو چاہیے کہ پہلے اپنے اوپر اور اپنے چاروں طرف حصار کرے اور ایسے معاملات میں ہرگز ہرگز خوف نہ اپنے دل میں جگہ نہ دے اور موکل کو بھی نیاز اور خوشبودار بھول جو اس مریض کو میسر ہوں طلب کر کے اپنے روبرو رکھے پہلی نیاز جناب مابصلی اللہ علیہ وسلم کی دیگر مریض کے ہاتھ میں فلیتہ ہے جب آسیب اس کے سر پر حاضر ہو جائے تو فوراً ابرو سیر مہیا با چہار قتل اور آیتہ مذکورہ کا حصار اس کے چاروں طرف کر دے تاکہ آسیب بھاگ نہ سکے اس سے اچھی طرح قول و اقرار نہ لے اگر آسیب کو برا کرنا منظور ہو تو اس کے جانے کی اجازت دے دے۔ علامت یہ ہے۔



خلیتہ اور حضرات جو رومی کے ایک پیر زادہ حضرت شاہ عبدالحق مدعی اولاد سے ہیں۔
 عنایت کر دہے اور جو مغرب و آرمودہ ہے اس حضرات پر پیر زادہ موصوف پڑے
 حاکم تھے۔ انہوں نے عنایت باطنی سے اس حق کو عنایت فرمایا ہے۔ اور بارہا
 اس حقیقہ کے تجربہ میں آچکا ہے۔ چاہئے کہ پہلے اس نقش کو نئے چراغ میں نکھے
 بعد وہ خلیتہ جو اس چراغ کے ہمراہ ہے نکھے۔ چراغ کا نقش یہ ہے بس سمجھ لے۔

۷۸۶

۳۳۹	۳۳۳	۳۳۶	۳۳۲
۳۳۵	۳۳۳	۳۳۸	۳۳۲
۳۳۲☆	☆ ۳۳۸	☆ ۳۳۱	☆ ۳۳۷
۳۳۲	۳۳۶	۳۳۵	۳۳۷

امہ مہ مہ ہی اشہا اہیا اہیا

ہر بلانے و آسے وغیرہ کہ در وجود منلان بن منلان مستولی شد

باشد یاد گیر سحت کنانیدہ باشد بجز و روشن شدن بجزمت

نقش معظم و مہ چراغ در آید و نماید و خاکستر شود بن کہی عص

معتق

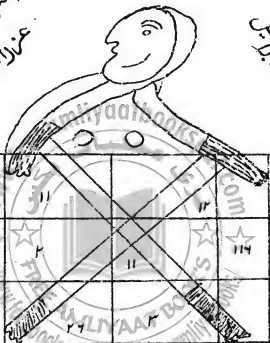
کاغذ پر کتبہ فلیتہ یہ ہے

کھیت

چراغ کھینے کے بعد یہ فلیتہ

اسرافیل میکائیل
عزرائیل

جبرائیل



العجل العجل

۱۴

الوفا الوفا

۷

الساعة الساعة

۹

الرعح

ع

۱۰

ع ۱

۴

فلان بن فلان متولی باشد
بادگیرے سخت کردہ باشد
بجور روشن شدن فلیتہ
زود حاضر شود۔

جدہ سخت ابلیس و شیاطین

رارواح

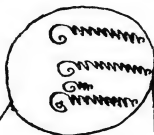
از جمع آسیب

جب فلیتہ تیار کرے تو اناکے درخت کی تین شاخیں منگ کر زمین کو ٹپٹی وغیرہ سے صاف کرے۔ بخورات مہیا کر کے جلائے۔ اور جو شیرینی وغیرہ ہوا سپر حضرت غوث الاعظم قدس سرہ کی نیاز دے، اگر بیمار غل میں نے کے قابل ہو تو غل دیکر پاک کپڑے پہنا کر عطر لگا کر کے چاروں جانب حصار کر کے جو نیا چراغ دکھایا ہو اسے انار کی شلے کو بطور محکی کے باندھا کر سپر رکھے اور جی بھی خوشہ و ادھل میں روشن کرے اور جو عزیمت بقونین کے نیچے مکی ہوئی ہے پڑھنا شروع کرے اور ماش پر دم کرے اور ان کو مریض پر مارے انشاء اللہ تعلقائے بہت جلد مریض کے سپر اسباب موجود ہو جائیگا۔ لیکن بعض آسیب بہت سخت ہوتے ہیں۔ چاہئے دوسرے روز بھی یہ حضرات کہے تاکہ مریض اسے باندھا کر غل کے حضور حاضر کر دیکھے، اگر غل کے مزاج میں آنے تو حلاوت یا قید کرے یا اقرار لے کر رہا کر دے۔ اختیار رکھتا ہے۔

واللہ اعلم بالصواب

یہ چند غلیتہ اس عاجز کو ملے ہیں اور جو آسیب زدہ اور خوف زدہ کے کام میں آتے ہیں اور یہ آسیب و ضعیف اور جنوں وغیرہ کیلئے بھی کام میں آتے ہیں۔ اور چاہئے کہ جس قدر بخورات میسر ہو سکیں وہ غلیتہ کے رو برو رکھے۔ اور چاہئے تو مریض کے سر پر آسیب کو طلب کرے اور چاہئے تو غلیتہ کی روشنی یا اس کی لو پر طلب کرے جیسا غل حکم کر چکا ویسا ہی منوکل مصل میں لائیگے۔ یہ غلیتہ معجب ہے اور اس عاجز نے ان غلیتوں کو بہت ہی جلد جہداور بہت ہی محنت و مشقت سے حاصل کیا ہے۔ اور دوسرے یہ کہ عملیات کا شوق رکھ کر کسی کامات کی شاگردی اختیار کر کے اور اس سے اجازت لیکر اور بہت ہی احتیاط کر کے ان کاموں میں ہاتھ ڈالے اس لئے کہ اگر کچھ بھی مکی ہوئی ترکیب سے فرق پڑ گیا۔ یا چٹہ کنی میں پرہیز وغیرہ سے سہو ہو گیا تو دیوانگی اور جان کا خوف ہے۔ لہذا احتیاط بہت لازمی ہے۔ اور غلیتہ یہ ہیں:۔

وانك لقسمر لى تعلمون عظيم انتم من سليمان



بحق نبينا ويخرج فيخرج

ويديهم جبارا ولا تقدر ان تقدر على ان تقدر على سليمان

بدره

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

يا قاهر البش الشديد
انت الذي لا يطاق انتقامه

حاضر شود البرق تخاطت مانند برق لبرعت آسيب

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۶	۷	۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

ال د رح م

ن

س

سورة النور

دان دتاب س م

ا

ال رح ي

م

سورة النور

111 34 15112 12 11313

بفتح الهمزة بفتح الواو ميده

الحاکم سلیمان بن نجی شاہ کیناٹوس
ہمدرد اور

بمحق قاج الملك /
سك لك نجدا

کریسٹل گریٹ

١٢ م ١٣ هـ
السنة السادسة من الهجرة النبوية

سبحان منزه و شریف المان

تعارف

نہیں اور جو خلافِ سنتوں کی شہادت ہے

با مشد

درین پلیته زود حاضر شود حکم حاکم پرو

جستی جستی

یابدوح
یابدوح
کلا

۸	۱۱	۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۴	۹	۵
۱۰	۵	۶	۱۵

رد عاظم شکر و بزرگواری شکر کنی

۱۶۷۹	۱۶۸۲	۱۶۸۶	۱۶۷۲
۱۶۸۵	۱۶۷۳	۱۶۷۸	۱۶۸۳
۱۶۷۴	۱۶۸۸	۱۶۸۱	۱۶۷۷
۱۶۸۴	۱۶۷۶	۱۶۷۵	۱۶۸۷

آنچه در دیو رفیقان بنامان مستقر شد

بقهر سلیمان بن دای در حلیه المساک

الساعة الساعة الوجا الوا

۵	۴	۵	۱
۸	۶	۱۱	۲
۱۱	۷	۲	۱۲
۱	۱۰	۱۱	۷

۹۹۹۹۹۹۹۹

بحق میکائیل

(بحق)
 صلیب
 یابدوح

بحق جبرائیل

یابدوح یابدوح

بحق بادشاہ	یکتا قوس	بحق بادشاہ سلیمان بن داؤد علیہما السلام
نمرود لعین	شاد لعین	قارون لعین ہامان لعین مردود
نمرود لعین	لعین صنفو	الوجہل لعین جالوت لعین
خفیت لعین	دقیانوس لعین	بحق آصف برخیا السلام و خاتمہ

بحق الساعۃ والنجی والموہب

ہر بابے و ہر نظر سکندر و وجود غلام
 بن غلام و ہر آئینے و ہر دیوے و
 پری و چڑیل و ہر شے کہ در وجود
 علان بن غلام دخل کردہ و مزاحمت
 رسانیدہ باشد

درین خفیت آمدہ سوختہ گردد

بحق سلیمان بن داود
علیهما السلام



بحق یابدوح و بحق آصف بن
برخیا اصحاب سلیمان علیه السلام

یا الهامائیل و بحق

بحق یاجبرائیل و بحق یاسرئیل و بحق یاهوئیل

فره	۶۸۶	۵۰۰	۴۹۷	۴۹۴	ون
نمرد	۴۹۸	۴۹۳	۴۸۷	۴۹۹	لاد
ش	۴۹۲	۴۹۵	۵۰۳	۴۸۸	هامان
جالغ	۵۰۱	۵۸۹	۵۹۱	۵۹۶	ن

علیقا ملیقا طلیقا انت تعلم ما فی

قلوبهم آنچه در وجود فلان بنت فلان یا

فلان بن فلان ایلیس و حمن

و سبوت و دیو پری باشد در

روغن نیت در آمده

حاضر شود و بسوزد

بحق جمیع ارواح

و در کتب معجزات ائمه و انبیا و صلوات

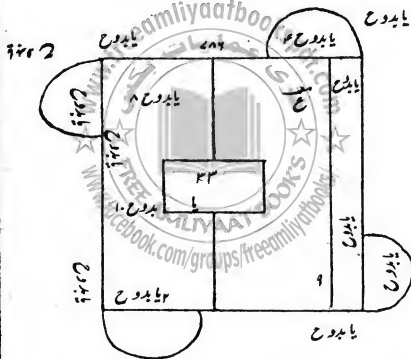
دوسرا غلیظہ۔ آسیب زدہ کیلئے جو میر پناہ علی صاحب کا عنایت فرمودہ ہے اور
مغرب ہے۔ چاہئے کہ یہ غلیظہ کھ کر تیلی رسی میں باندھیں اس میں تیلی کی گیارہ دہریں ہونی چاہیں
اور ایک گھڑی الٹی رکھ کر اس پر تانے پھول رکھیں اور نئے چلغ میں غلیظہ رکھ کر اور اس
چلغ کو اس گھڑے پر رکھ کر روشن کرے اور مریض کو اپنے پاس بٹھا کر کہے کہ اپنی نظر
چلغ کی طرف کرے پس دفعۃً آسیب حاضر ہو جائیگا۔ اور کلام کر لیا۔ اور حال خود مریض کے
پاس نہ جا سکے تو اسی طریقے سے یہ غلیظہ کھ کر دیدیں تو طریقہ مذکور سے روشن کرے اور دو
عین غلیظہ تین روز کے عرصہ میں متواتر روشن کریں۔ یہاں تک کہ میٹھیل میں خون ظاہر ہو جائے
جب خون ظاہر ہو جائے تو سوکھ لیا جائے گا آسیب قتل ہو گیا اور دوسرا غلیظہ جو بیوقوف پر اگر چاہے کہ
مریض کو آسیب نکھین پہنچائے اور اس کے سر پر ہولنگ مٹور میں لگا کر اور اپنے آپ کو دکھائے
تو یہی اس کے نقش کھ کر میٹھیل میں اس کے روبرو روشن کرے یقینی کردہ بیمار تمام بلائیں
اس غلیظہ میں دھکیگا۔ اور جب ان غلیظہ کو جلا ہی رکھیں گے۔ تو تمام بلائیں جل جائیں گی اور دفع ہو
جائیں گی۔ پس مریض کی صحت کے بعد عاشرت کے یعنی پھول اور خوشبو وغیرہ ممکن ہو
مریض سے طلب کرے جگہ مٹی وغیرہ سے پاک کر کے مریض کو ہلادھلا کر اس جگہ بٹھائے
شرینی پر ٹوکلوں کی نیاز دیکر اسے بچوں پر تقسیم کرے اور مریض کے ورثہ کو کچھ عامل کو دیں
تو وہ شیر باد رہے۔ اس کو اپنے خرچ میں ملائے مگر حرام میں نہ صرف کرے کسی قدر ٹوکلوں
کی نیاز ضرور دیدے۔ یہ غلیظہ بہت مجرب ہیں۔ اور میر صاحب موصوف کے آئے ہوئے
میں ان کو حفاظت سے رکھنا چاہئے اگر کسی موقع پر یہ نقش کھ کر عمل کریں۔ تو بہت ہی
لذت پائیں۔ یہ فقیر حرف دعائے خیر کی طبع سے برادران ایمانی کیلئے ایسی ایسی
نعمتیں پس بمقتضائے اس شعر کے

ہر کو خاند طمع دعا دارم	ناکھ من مبنہ گنہگارم
-------------------------	----------------------

وہ غلیظہ جو میں نے بتلائے وہ یہ ہیں۔

فرعون لعین	ابلیس لعین و مردود	ہا مان لعین	ہو ۱۱
رہتا ابلیس	فرعون	ہا مان ابلیس	عنت ہو ۱۱
لعین مردود فرعون			حزل ابلیس لعین
ہو ۱۱	فرعون	ابلیس قارون	ہا مان لعین
ہو ۱۱	ابلیس لعین	ہا مان	فرعون
ابلیس لعین	فرعون	ہو ۱۱	ابلیس لعین
فرعون	لعین ہا مان	ہو ۱۱	ابلیس لعین
ہو ۱۱	ابلیس لعین	فرعون لعین	ہا مان لعین

دوسرا عمل - چاہیے کہ یہ نقش کھد کر ریلین کے دانٹوں کے بائیں جانب رکھ دے
 آسیب اس کے سر پر حاضر ہو جائیگا۔ اور کلام کریگا۔ اور اگر نہ آئے تو دلہنے جانب کی
 دانٹوں کے نیچے رکھ دے۔ یقیناً آسیب حاضر ہو جائیگا۔ اور کلام کریگا اس سے قول و
 قسم لے کر دفع کوئے اگر عہد ہی سے اسکا غدیتہ مع امما و ہر حیا رمو کلوں کو کھد کر روشن
 کرے تو آسیب حل جائیگا۔ دانٹوں کے نیچے جو نقش دبانے کو بتایا ہے وہ یہ ہے۔

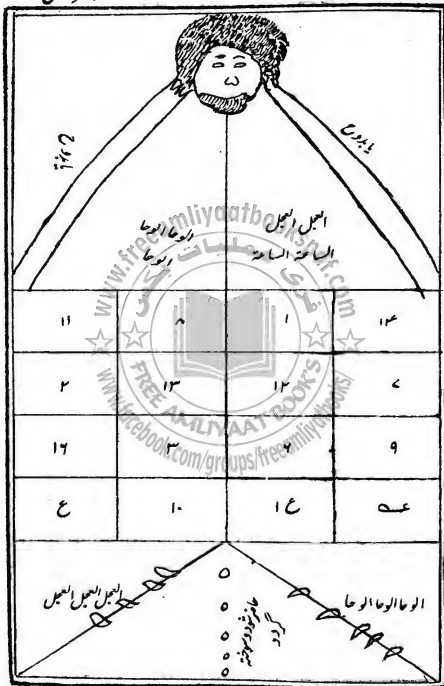


اور جو اسب کے جلانے کیلئے کہا ہے وہ یہ ہے بطریق مذکور روشن کرے

ابن عربیؒ

ابن عربیؒ

تاج الملوک شہزادہ درود نورو



دوسرا عمل آسید کیلئے جو اس عزیمت کو جو شخص اپنے لئے یا سچے کے گلہ میں ڈالے
یا تاباغ کے گلے میں ڈالے۔ جادو اور دیو پری اور خبیث کے آسید اور گرفتار سے
محفوظ رہے گا اور اسے کہیں کوئی نقصان نہ پہنچے گا۔ عزیمت یہ ہے۔

۹۹۹

۱۸۸۱۵ ط

ح ۱۱۱ داورہ سرلا ط ط دار یا حافظ

یا حی یا قیوم۔ لَوَا نَزَّلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ حَبِيبٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا

مَتَّصِدًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ

لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ۔ اللَّهُمَّ اشْفَعْ لِي فِي الْبَلَاءِ

لصاحبہ بحق و نازل من القرآن ما هو شفاء و رحمة للمؤمنین

ولا یزید الظلمین الا خساراً کھلا کھلا ارحم ارحم

ترجمہ عقلمو عقدتمو فرقیس فرقیس العجل العجل

دوسری قسم۔ غلیہ از حضرت غوث پاکؒ چاہیے۔ کہ یہ غلیہ آسید زدہ مریض کے
سانے نئے چراغ میں رکھ کر روشن کرے اور چراغ میں کڑوا تیل ڈالے اور تیل کا
خوشبودار تیل نہ جلانے اور جو کچھ شرینی اور نیا ز حضرت مدد و رح کی ممکن ہو وے۔
اس کے بعد غلیہ روشن کرے۔ جن دیو پری جو بلا ہوگی۔ دفع ہو جائیگی۔ اور خود عامل
غلیہ کے روشن ہونے وقت یہ عزیمت پڑھے

عزمت علیکم و اقمتم علیکم یا عبد الصمد یا عبد الرحمن یا عبد الواحد
 زود حاضر شود حضرت میر فی الدین قدس سرہ اور یہ عزیمت مانشوں پر دم
 کر کے مریض کو مارے۔ انشاء اللہ جو کچھ اس کے سر پر ہوگا۔ غلیتہ میں آکر جل جائیگا
 اور خاکستر ہو جائیگا چنانچہ وہ غلیتہ جبکہ ذکر کیا ہے۔ وہ یہ ہے۔ اور عجیب ہے۔

یا بدوح
 انت تعلم ما
 فی قلوبہم

یا بدوح
 یا بدوح
 علیقا ملیقا

ہامان بلیس

شلاد و فرعون

۲	۱۵	۱۷	۱
۹	۷	۶	۱۲
۷	۱۱	۱۵	۸
۱۶	۲۰	۳	۱۳

بنی امیہ بنی النعمان بنی النعمان بنی النعمان بنی النعمان

سومتر یزدان ویران و غیب و غیب و غیب و غیب و غیب و غیب
 دیوان درود و دیوان بنی النعمان بنی النعمان بنی النعمان بنی النعمان

بجانب
 یعنی کہ
 نام کہتے
 باشند اس کے اسم

اور اس عزیمت کی نذوق اور اس کو عمل میں لانے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک چلہ گوشت اور
مچلی کو ترک کر دے ایک ہزار اور ایک سو مرتبہ ہر روز ایک وقت معین کر کے دل و بان عزیز اور
جو خوشبو میسر ہو پڑے۔ اور آخری روز نمکات کی نیا زور دیکر ختم کرے پس وہ عامل ہو
جائے گا۔ اور جو غلیظہ میں نام ہیں وہ انہیں نمکوں کے نام ہیں۔

دوسری قسم۔ دیوپری۔ مرگی۔ ام العیوان اور مہلک امراض (جس کا تعلق بچوں سے ہے)
کے دفعہ کیلئے یہ علامت معظم لکھے اور مریض کے گلے میں باندھے اسکے بعد وہ مریض
کبھی نہ ہوگا علامت مکرم و معظم یہ ہے



دوسری قسم۔ یہ غلیظہ غوث پاک قدس سرہ کی جانب منسوب ہے چاہئے کہ غلیظہ
لکھے اور پانچرو پیہ ہار نہ یا بمقدار میسر ہو سکے۔ شربتی طلب کرے اور خوشبو وں کہنا
حضرت مدوح کی نیا زور دے غلیظہ روٹی میں لپیٹ کر اور بیمار کو شمال و جنوب کی جانب
لائیں اور یہ غلیظہ ہم مرتبہ مریض کے سر سے پیر تک پھیلے اور نئے سکوتے میں کہ لاؤ رانی
اکاتیل لڑکر روشن کرے پچھلے مریض اور چراغ کے گرد آیتہ اکرے اور چہار نقل مع دوسری باتوں کے پڑھے کر

چھری سے مثل لکھیں۔ جہاں خط تمام ہو جائے اسی جگہ چھری کھڑی کر دے۔ اور قلیتہ روشن کرے اور لعین بائیں جانب سے چراغ دیکھتا رہے۔ تاکہ چراغ سے کوئی باعث دلی یا دست درازی نہ کرے اللہ تعالیٰ کی مدد اور قوت سے جو بلا ہوگی۔ حل جائے گی۔ اور پھر تمام عمر بھی نہ ہوگی۔ چنانچہ وہ غیبت جس کا ذکر کیا گیا ہے۔ وہ یہ ہے۔

		۱۱	۱۲	۱					
	۱۳	۲	۴	۱۲					
	۳	۱۶	۹	۶					
	۱۰	۵	۷	۱۵					
۱۱		۱۲		۱				۸	
۲		۵		۱۰				۱۵	
۶		۳		۱۶				۹	
۱۳		۱۲		۷				۲	

دیوے وغیبیہ و ہر پری
ہر بھوتے و ہر اسکے
دہر جو گئے برائے
ہر منترے
وہو اسے

الہی بکرمت خویش و جلال خویش
و عظمت خویش و ہر
سحرے و ہر

وہر باد و ہر غلبہ بیماری و خون و سودا و ام البصیان کہ در وجود فلان بن
 فلان سخت شدہ باشد یا دیگرے سخت کردہ باشد درین غلبہ در
 آید و لبوز و سبمت سلیمان بن داؤد علیہا السلام و سبمت این نامہائے
 بزرگ العجل العجل العجل الوح الوح الوح الساعۃ الساعۃ
 الساعۃ السوساس السوساس السوساس علیقا علیقا و انت تعلم ما فی
 قلوبہم لیتقاس ان ل د ت ن ج ل ان م ر س ا ن
 ل در و م ن ی ف س ن د س ی می ف ل اس ان ن خ ل
 اس اوس دل ارش ن م س ان ل ا ہ ل اس ان
 ل اک ل م س ان ل اب اب دوع ال ق و ہ
 تا شیر اسار ہذا سینان ابیس شداد شود نرود و فرعون دہان و
 کارون والو جبل و جمع بلاد امراض کہ در وجود فلان بن سلیمان در
 این غلبہ و چراغ در آوردن و سوختن و دفع کردن سبمت اصیا
 اشرا صیا پہلے کاغذ مرعین کے تمام جسم میں مل کر یہ نیت
 کہئے۔ فقط تمام

دوسری قسم۔ حاضرۃ و غلیۃ مجرب و آزمودہ اور شہود بزرگوں کے
 عمل چاہئے کہ پہلے کسی شریف بچہ کو جو بارہ سال سے زیادہ کانہ ہو غل
 دے کر اور جگہ مٹی و غیرہ سے پاک کرے اور جو خوشبو دار چیزیں
 اور شربنی و غیرہ میسر ہو۔ مہیا کرے۔
 اور کپہ کو نئی اور پاک چادر پر بٹھائے۔ اور اگر مرعین غل کے
 قابل ہو تو غل دیکر پاک کپڑے پہنائے جناب پیغمبر صاحب اور حضرت
 غوث پاک کی نیاز دیکر مرعین اور کپہ و دوزوں بٹھائے۔

اس کے بعد غیبیہ کڑوس تیل میں جلانے اور بچہ سے کہے۔ کہ غیبیہ کی جانب نظر کرے۔ اور عامل پہلے بچہ برہین۔ اور چراغ کے گرد یہ عزیمت پڑھ کر حصار کرے۔ عزیمت مذکور یہ ہے۔

عزمت علیکم واقمت علیکم ملکان سلطان ابن والانس احقر
واحضرون جانب المشارق والمغرب والجنوب والشمال بحق سلیمان
بن داؤد علیہما السلام بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

اس عزیمت سے سات بار حصار کرے اور مائل پر دم کرے۔ ان کو چاروں طرف
چھپکارے اور بچہ پر سبھی ماش پھینکے۔ اور ہر دم درود پڑھتا رہے۔ پھر بچہ
کو غیبیہ جاروب کش فراش اور سقہ معلوم ہونگے۔ عامل یا فتاح یا فلاح
کہتا رہے۔ حتیٰ کہ بادشاہ حاضر ہو جائے۔ بعد ازاں اپنا نام و نشان بتا
کر سلام کہے۔ یعنی شخص جو فلان کا مرید یا شاگرد ہے۔ سلام علیک کہتا
ہے۔ اس کے بعد بچہ سے مطلب کہے کہ فلان شخص کو کیا آزار ہے اور کیا ہے
اور کون ہے جو یہ تکلیف پہنچا رہا ہے۔ اگر بادشاہ بچہ کے زبانی کہہ دے۔ کہ
آسیب یا جادو ہے۔ تو اس بچہ ہی کے زبانی کہلائے کہ آپ سوار ورن کو بھیج
دیں جو اسے گرفتار کر کے لے آئیں اور دو تین مرتبہ مکرر کرے آسیب کو گرفتار
کر کے لے آئیگی۔ عامل کہے کہ اس کو قتل کریں۔ وہ اس کو قتل کر دیں گے
اس کے بعد انہیں رضعت کر دے اور نیاز اور حاضرات تیار اور حاضرات
کا سب سامان خود لے لے۔ اور جس فلتیہ کا ذکر کیا گیا ہے۔ وہ
یہ ہے۔

یا علی بن ابی طالب
یا محمد بن عبد الله
یا ائمه اطهار



یا طیب یا دجوس
یا یوسا یا فرعون
یا عمرو یا شداد

یا بد فح

۸

۲۹۳

۲۹۴

۱

۲۹۶

۲

۴

۲۹۷

۳

۲۹۹

۲۹۲

۶

۲۹۳

۵

۷

۲۹۸

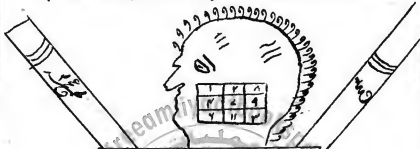
ا سبوت هر چه در وجود فلان بن
فلان باشد حاضر نما نید و بسوزانند

و عا کتر آن کنند بقی

ال من الوعالم عا کتر انما

ال من الوعالم عا کتر انما

دوسری قسم یہ غلیتہ معرب ہے اور ایک بزرگ کا عنایت کردہ ہے چاہیئے کہ یہ غلیتہ
آسیب زدہ کے روبرو شام کیوقت روشن کرے اور جو خجرات مہیا ہو سکیں غلیتہ کے
سامنے جلائیں اور عامل کو عزیمت یاد ہو۔ پڑھے آسیب جل جائیگا وہ یہ ہے



۶	۱	۲
۷	۵	۳
۸	۴	۹

۸	۱۱	۱۵	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵



فلاحی اسباب باختر سوختہ گرد

سوختم

بہر حرمت علیقا ملیقا طلیقا

فلانیان بادشاہ آئندہ در وجود



فلاحی اسباب باختر سوختہ گرد

دوسری قسم یہ نلیتہ نور قطب جو عالم شاہ کی جانب منسوب ہے۔ مع عبارت کے لکھے اور ہانڈی میں ایک پاؤ کا لے ماش رکھے اور وہ ہانڈی آگ پر چڑھائے اس سے خون ظاہر ہوگا۔ اسے تین روز آگ دیکر کسی جگہ دفن کر دے اور چاہیے کہ ماشوں پر سات بار آیتہ الکرسی پڑھ کر رخصت کے چشم سے مس کرے اور

والجلیس والفاقت والقصود العتیق

۳۰ ۴۴

۶ ۴۸
ولمو

غلان ابن امر مہدی الدین

سوز
دو نیک نلیتہ
درین

۷	۱۶	غلان بن غلان	۷	۲۵	۱۶۶
۲۵	۱۴۳	۲۵	۱۴۶	۲۵	۱۴۶
۲۵	۱۴۸	۲۵	۱۴۶	۲۵	۱۴۶
۲۵	۱۴۸	۲۵	۱۴۳	۲۵	۱۴۶
۲۵	۱۴۵	۲۵	۱۴۵	۲۵	۱۴۶
ب	ح	ع	و	۷	۷

سوز و یونان پڑاں پڑاں حسینان و سلمان

محبوب غلان بن غلان باب شش
لجی مہدی زنجی کو بیج سمیولان بن
محبوب سوز و یونان
سوز و یونان

و سلمان دو نیکان اپنی درد پائی
علیہا یغیا غلان انت قدمانی
سوز و یونان سوز و یونان

ذیل کا فلیتہ میرزین اعادین صاحب کا عنایت کردہ ہے جو بہر حال می کام آ سکتا ہے۔

ع
لین
الیس

ع
لین
الیس

ع
لین
الیس

ع
لین
الیس

ع
لین
الیس

ع
لین
الیس

ع
لین
الیس

ع
لین
الیس

ہاں تا رسول

ع
لین
الیس

ع
لین
الیس

ع
لین
الیس

دوسری قسم۔ یہ تینوں نقوش آسیب کیلئے خاص کر لئے گئے ہیں اگر فدیہ کی ضرورت نہ
 سمجھی جائے تو ان نقوش کو کھ کر زمین کی ناک اور تمام جسم کو دھونی دے۔ اور نیزہ، تھوڑا بنگر
 اسکے گاہ میں ڈال دے اور دھوکہ پائے بھی انشاء اللہ ایسا کرنا مفید ثابت ہوگا۔ یہ
 نقوش اکثر مقدمہ وغیرہ کے معاملہ میں کام آتے ہیں۔ مگر چالیس روز تک چلہ میز چالیس
 چالیس نقوش کھ کر آٹے میں گولی بنا کر اکیبا در دریا میں ڈال دے تاکہ ان نقوش کا عامل ہو جائے
 یہ نقوش ماضیات کے کام میں بھی آتے ہیں۔ یہ مجرب ہیں اور یہ ہے۔

۵۵۹۲۸	۵۵۹۲۱	۵۵۹۲۴	۵۵۹۲۱
۵۵۹۲۵	۵۵۹۲۲	۵۵۹۲۴	۵۵۹۲۲
۵۵۹۲۲	۵۵۹۲۶	۵۵۹۲۹	۵۵۹۲۶
۵۵۹۲۰	۵۵۹۲۵	۵۵۹۲۸	۵۵۹۲۵

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۷	۲
۲	۹	۳

۷۸۶

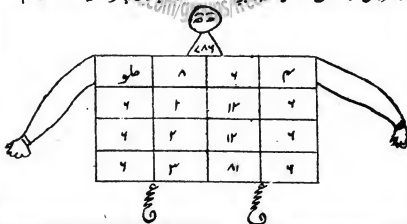
۸	۱۱	۱۷	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۷	۴	۱۵

دوسری قسم۔ آسیب کیلئے اگر بچہ ہو نیسے قبل یہ نقش لکھ کر مکان کی دیوار میں چسپان کر دے ہرگز ہرگز عورت کو علیہ میں نظر و آسیب و بچہ کو ام العبیان وغیرہ اثر نہ کر سکیگی اور یہ سودا عالم ترکیب کے اعداد کا نقش ہر شافی قہار علی ہی کا نام پڑے ہر معاملہ میں پنا اثر دیکھا سکتا ہے۔ وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۱۶ ۷۹	۱۶ ۸۳	۱۶ ۸۶	۱۶ ۷۲
۱۶ ۸۵	۱۶ ۷۳	۱۶ ۷۸	۱۶ ۸۳
۱۶ ۷۴	۱۶ ۸۸	۱۶ ۸۱	۱۶ ۷۷
۱۶ ۸۲ ☆	☆ ۱۶ ۷۶	☆ ۱۶ ۷۵	☆ ۱۶ ۸۷

دوسری قسم۔ اگر کسی کے مکان میں آسیب اینٹ یا پتھر پھینکتا ہو تو اس فلیٹ کو لکھ کر کھیشین کی طرہ رخ کر کے دیوار میں چسپان کر کے بعد پتھر کسی پتھر نہ آئیگی۔ وہ یہ ہے۔



دوسری قسم۔ اگر آسیب کسی جگہ آگ دیتا ہو یا پتھر پھینکتا ہو تو نقش معظم مکمل کر کے
کوزہ میں پانی ڈال کر اس میں یہ نقش دہو کر مکان کو ٹٹے یا جس جگہ مناسب سمجھے چھینٹا
دے۔ ہرگز ہرگز اس کے بعد آسیب کا غفل نہ ہوگا۔ نقش معظم و کرم یہ ہے۔

ن	۲ م ا ع	ع	دی
ف	ل	ک	ے
ک	د	م	ق
ح ا	ے	بدوح	بدوح

دوسری قسم حادثہ دشمنی کے بیان میں جس سے جنات نظر آئیں۔

پہلے پائے کہ جگہ ٹی سے خوب پیچے اور آسیب زدہ مرعین کو منس دین بشرطیکہ غسل دینے
کے لائق ہو۔ دگر نہ بچہ کو اسکا وکیل بناویں اور وہ بچہ نابالغ ہو جو بارہ سال سے زائد
عمر کا نہ ہو اس کو غسل دیکر پور پاک کپڑے پہنا کر اور ایک نئی چادر پر بٹھا کر اور جو خور و نوشیں
ہوں جلائیں اپنے اور بچے اور مرعین کے چاروں طرف ابرہ صبر سا کا مذکورہ بالا حصہ
کرے اور مشائی پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نیا زدے اور نذیہ مکھڑکچہ کے ہاتھ میں سے
تاکہ جہاں سیاہی بھری ہوئی ہے اس پر نگاہ جمائے۔ اور عامل یہ عزیمت پڑھے اور گزہ ہرگز
خون کو دل میں نہ دے پس اس عزیمت کو پڑھ کر راش بدو مکرمے اور سے مرعین و بچہ کے سر پر

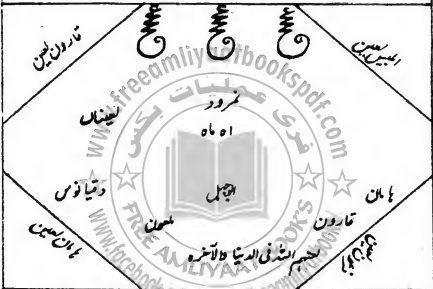
مارے۔ انشاء اللہ جن سیاحی میں یا مریض یا بچہ کے سر پر آمو جو دھوگا۔ عامل کو غنی ہے
 کہ خواہ اسے قید ہی رکھے۔ یا قول قرار سے کر رہا کر دے یا جلا کر پنا پنچ جو عزیمت میں پڑنے کو
 کہی ہے وہ یہ ہے۔ یا مابت القفا یا جامع الاشتات و مخرج الذبات
 یا منشی السراقب یا شاہ پری یا بدیع الجمال حور پری راج من
 الاعظم

اور جو غنیت کہ بچہ کے ہاتھ میں دیتے ہیں یہ ہے



☆	☆	☆	☆
۳۱	۳۱	و	ماکین
۱۱	ن	ل	یا بدوح
۱۱	ن	ب	یا بدوح
۱۱		ع ۲	حاضر شود حاضر
العمل الساعہ	یا حور پری		العمل الساعہ

دوسری قسم آسیب کے پہچاننے کیلئے رونمائی کی علامت آسیب کی شناخت کیلئے اگر یہ علامت کہہ کر آسیب زدہ مریض کو دکھائے۔ اگر اسے آسیب کا خلل ہوگا۔ تو اسے دیکھتے ہی رونے لگے گا۔ اگر خبیث کا خلل ہوگا۔ تو ہنسنے لگے گا۔ اگر اسے کوئی اور مرض ہے تو سکوت اختیار کرے گا۔ وہ علامت یہ ہے۔



دوسری قسم درشنی حاضرات جو مع غلیظہ مجرب اور بہت تیز ہے ہرگز غلط نہیں کرنا اگر ایسا غلیظہ کسی عامل کے پاس ہو تو کسی جن غلیظہ دیو و عینہ کو سوا سبھا گئے کے کوئی چارہ نہیں کوچو اس غلیظہ کے مؤکل بہت ہی زبردست ہیں اور حاضرات کا نقش بھی بہت ہی قوی ہے جس سے کہ جنات کا بادشاہ حاضر ہو جاتا ہے اور مطلق سستی نہیں کرتا بچا ہی ہے کہ پہلے اس غلیظہ کو مع ہر دفعہ بکے مکہ کرنتی رسی میں لپیٹ کر اور کسیتہ رکا فور یا خوشبودار تیل میں ملا کر اسے ایک کوری بکوری میں بھر دے جس میں کبھی پانی نہ لگا ہو۔ اس پرانے کیلئے تین انار کے دھڑوکی کڑی سے ایک ڈیوٹ بنائے۔ اور اس پر اسکو رکھے۔ اور جس قدر بخورات میوہ عطر اور خوشبودار

سچول میسر ہو سکیں وہ چراغ کے روبرو رکے اور دنیا فرش بھی چراغ کے روبرو کرے اور یہ تمام سامان کر کے خود بھی پاکیزہ لباس پہنے اور اس بچہ کو بھی جبکے ہاتھ میں درشتی نقش دینا ہے پاک لباس پہنائے اور اگر ممکن ہو تو نیا پہنائے اور عطر بچہ کے منہ اور پیشانی پر کمر درشتی نقش اس کے ہاتھ میں دے تاکہ وہ دیکھے۔ اور جس کو آسیب غیرہ کی شکایت ہو اسے بھی قریب بٹھائے۔ اور آپ بقدر و بیٹھے اور عزیمت پڑھنا شروع کرے چنانچہ پہلا غلیظہ جو روشن کرنے کو کہا ہے کہتے ہوں اور وہ مع عبارت کے ہے

سزایو لزدی جو سا صوغا علما طیوسا نامیلینا میلینا ملفوننا
 بحق یا ۲۰ ۵ ۱۰ ۹۰ و بحق ۱۰۰ ۶۱۰ ۲۰۶۱۰ بحق یا سید و ح
 یا طیور یا دیوسا الا یخفے در مدح اسد اصلی حلقوم
 مع ولا طور و اطوان العین و بان و اھرب یا
 طیطوما یا طیوسا قھا و سلھا یا طیطوسا
 قھو یا طیور یا طیطوسا قھو فرعون نمرود
 شداد ہامان قارون عاد ابو جھل ابلیس
 تللیس صنحاک دقیا نوس درما کتھا بھیرون
 ہنونت کلوا وغیرہ و امہ شیا طین
 لعنھم اللہ تعالیٰ والناس اجمعین
 عزمت علیکم واقمت علیکم یا برھیاہ
 یا غصا ٹیل یا صد عا ٹیل یا عینا ٹیل یا حطا ٹیل
 یا در دا ٹیل یا رفعا ٹیل بحق سام سما سوم و
 اودوم سانوم شد منوس جعوس هو مال
 یا ہمکیا ٹیل بحق یا ہمکیا ٹیل بحق یا ۲۰۰ ۵۱۱۰۰ یا بدوح

بجود روشن شدن فلیتہ جلد تر من البرق خاطف و مثل رخ عاصف

احضرو امن بابتب لمشارق و المغارب و الجب و البشمال تنظربینند و دشمن با چراغ صفا

و آئیند و کلام بکنند و جواب بگویند و همه بادشاهان را حاضر کرده و سبب

در وجود فلان بن فلان باشد و اگر قمار کرده و بیارند خصوصاً شیخ سندی و زین

خان رابع مادر او بسته و توابعان و لواحقان او بدون حکم بر سر مریض

آمن نیایند و اگر بیایند زیور و رام شده و فرمانبردار کرده آرند و در صورت

آمن بر سر مریض کلام سخت از عامل کردن نتوانند و هر چه عامل گوید

بکنند و هدیه و روزگیرند و اگر ندهند نیایند و او را ایذا رسانند و شرف نخوانند

بر و بزنند و بسوزید و حکم ما بجا آرید و هر که بجا نآرد بر و بشیر او حرام و سه قسم

پنجتن و چهارتن و جمیع انبیاء و اولیاء خصوصاً سونند سلیمان بن داود علیهما السلام

و پیغمبر غم بر قسم شرعی هر چه هست بشمال بن ذوق کفری عامل میم

جب یہ غلیظہ لکھ چکے تو ان ہر دو لغتوں کو اس فہرست کے نیچے لکھے اور اس کی پیشانی پر لکھ دے
تو بہت ہی بہتر ہے اور اس کے نیچے عبارت مرقومہ مع اسماء مؤکل کے اس
طرح کہے۔

ایک یا کل مؤکل

۵۹۲	۵۸۷	۵۹۵
۵۹۳	۵۹۱	۵۸۹
۵۸۸	۵۹۶	۵۹۰

عَلَيْكُمْ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ

بَنِي إِسْرَائِيلَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ

فِي قُلُوبِهِمْ لَيْفًا
رَقِيقًا

عَلَيْكُمْ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ

عَلَيْهَا لَيْفًا طَلِيقًا اَنْتَ تَعْلَمُ
حَقِيقًا

اَسْجِدْ يَا غَسَقًا لَّيْلًا

۶۵۲۲	۶۵۲۷	۶۵۳۰	۶۵۱۷
۶۵۲۹	۶۵۱۸	۶۵۲۳	۶۵۲۸
۶۵۱۹	۶۵۳۲	۶۵۲۵	۶۵۲۲
۶۵۲۶	۶۵۲۱	۶۵۲۰	۶۵۳۱

عَلَيْكُمْ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ

وَمَا يَكُنْ عَلَيْكُمْ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ نَزْرًا وَلَا تَحْمِلُ

عَلَيْكُمْ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ حَالِي جَمِيعِ السَّامِيَّةِ

بَنِي إِسْرَائِيلَ يَجِدُ هُزْ

قلیت کھینے اور سبب شرط بجالانے کے بعد کاغذ پر درشتی نقش کھد کر آئینہ میں رکھے۔ اور جو خانہ سیاہی سے پر رکھا ہے اس میں عطر لے جتی کر تر ہو جائے اور اس بچے کے ہاتھ وہ آئینہ لے تاکہ وہ اس میں نظر کرے اور آپ عزمیتوں کے پڑھنے میں مصروف ہو جائے۔ اور ماش بچے کے سر پر برابر مارنا رہے۔ یہاں تک حجاب کا پردہ اسکی آنکھوں سے اٹھ جائے اور نبات مع متقدین بادشاہوں کے نظر آنے لگیں۔ پس تمام احوال بچے کے منہ ہی کھلوئے۔ اور جواب لے اور نقش درشتی جو پوری درستی کے ساتھ ہے یہ ہے ۱۱

۲	۱۵	۱۷	۱۹	۸
۱۵۲۹۵	۱۵۳۰۰	۱۵۳۱۱	اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ	۱۵۳۰۲
۹	۱۱	۱۸	۲۰	۳
۱۵۳۰۲	۱۵۳۰۵	۱۵۳۱۲	۱۵۳۱۵	۱۵۳۹۲
۴	۶	۱۲	۱۶	۲۱
۱۵۳۹۷	۱۵۳۹۹	۱۵۳۰۶	۱۵۳۱۳	۱۵۳۱۶
۲۲	۵	۶	۱۳	۱۵
۱۵۳۱۷	۱۵۳۹۸	۱۵۳۰۰	۱۵۳۰۷	۱۵۳۰۹
۱۶	۲۳	۱	۷	۱۲
۱۵۳۱۰	۱۵۳۱۸	۱۵۳۹۴	۱۵۳۰۱	۱۵۳۰۸

بچ کے ہاتھ میں آئینہ دینے کے بعد عامل اپنے اور بچے کے چاروں طرف برسا سبر سا کا
حصہ کرے جو پہلے کھاجا چکا ہے اس کے بعد عامل کو جو عزیمت یاد ہو پڑے۔ اور
گیارہ بار پڑے۔ اس کے بعد یہ عزیمت کامل صحت کے ساتھ پڑے۔

عزمت علیکم یا معشر الجن والانس واصحاب الارواح فتوح فتوح جیبیک
جیبیک اللہم اللہم صفعک صفعک السائب السائب لبسا طلسا طلسا
سودرا سودرا کھلا کھلا مھلا مھلا سہلا سہلا حاضر حاضر
شیخنا شیخنا سدھی سدھی سلیمان بن داؤد علیہما السلام کے بعد یہ الفاظ گیارہ
بار پڑے۔ بہار بہار ماک الیک ارتجی مرتجی جس جیر کی تیر
میں میں اسکے بعد یہ عزیمت گیارہ بار پڑے۔ احضر وایا اصحاب الجن و
الشیاطین والحسرة والوسواس من جانب المشارق والمغرب والشمال
والمغرب بحق خاتم سلیمان بن داؤد علیہما السلام وبحق
لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ اور اسکے بعد یہ دعو پڑے۔
اللہم صل علی محمد وعلی آل محمد بعدد الجن والانس باسماؤک المحتمی۔

عامل کو اختیار ہے کہ جس صورت سے مناسب سمجھے عمل میں لائے۔ خواہ قید کرے
یا بادشاہ سے اسے جلاوے

دوسری قسم۔ آسیب زدہ کیلئے بہت موجب ہے مگر مریض سے آسیب جواز ہوتا ہو۔ اور مریض کو جان کی پڑ گئی ہو چاہئے کہ معجزات کے دن حاضرات کے طریق پر جو پہلے ذکر کیا جا چکا ہے۔ مہیا کرے۔ اور مریض کو اس جگہ سلائے یہ نقش لکھ کر تمام جسم میں دھونی دے اور احتیاط رکھے۔ کہ کہیں چراغ پر دست درازی نہ کر بیٹھے اور دوسرا نقش جو اس کے بعد لکھا گیا ہے دھو کر جس طرح ممکن ہو دھو کر پاوے اور تیسرے نقش کا غلیظہ بنا کر خواہ نئے چراغ میں نقش نہ کر لکھ کر روشن کرے اور مریض کو اس جگہ لائے۔ اور خیال رکھے کہ کہیں چراغ پر دست درازی نہ کر بیٹھے۔ تینوں نقش اس احقر کے آرائے ہوئے ہیں۔ ان کو حفاظت سے رکھنا چاہئے۔

۷۸۶

۳۵۲۷۲۱	۳۵۲۷۲۲	۳۵۲۷۲۳	۳۵۲۷۲۴
۳۵۲۷۲۵	۳۵۲۷۲۶	۳۵۲۷۲۷	۳۵۲۷۲۸
۳۵۲۷۲۹	۳۵۲۷۳۰	۳۵۲۷۳۱	۳۵۲۷۳۲
۳۵۲۷۳۳	۳۵۲۷۳۴	۳۵۲۷۳۵	۳۵۲۷۳۶

دوسرا نقش جس کو میں نے پینے کے لئے کہا ہے۔ یہ ہے۔

۷۸۶

۱۵۳۲۲	۱۵۳۲۷	۱۵۳۳۰	۱۵۳۱۷
۱۵۳۲۶	۱۵۳۱۸	۱۵۳۲۳	۱۵۳۲۸
۱۵۳۱۹	۱۵۳۳۲	۱۵۳۲۵	۱۵۳۲۲
۱۵۳۲۷	۱۵۳۲۱	۱۵۳۲۶	۱۵۳۳۱

تیسرا نقش جس کو پائیے۔ تو غلط کریں۔ یا چراغ میں لکھیں۔ یہ ہے۔

۱۸۵۲۲	۱۸۵۳۷	۱۸۵۵۰	۱۸۵۳۶
۱۸۵۲۶	۱۸۵۲۷	۱۸۵۳۲	۱۸۵۲۸
۱۸۵۳۸	۱۸۵۵۳	۱۸۵۲۵	۱۸۵۳۲
۱۸۵۳۶	۱۸۵۲۱	۱۸۵۳۶	۱۸۵۵۱

اے عزیز جان! اگر عزیمت نقوش اور غیبت کے بابت جو آسیب کے متعلق تھیں اسباب میں

سب کچھ کھ چکا ہوں۔ تو یہی انصاف کر کہ میں نے طلبوں کیلئے عملیات کی راہ کھدر صاف روشن کر دیا۔ کوئی عامل کبھی ایسی دولتوں و نعمتوں کو نہیں بخش سکتا۔ پس اس عاجز کے حق میں خدا کیلئے دعائی خیر فرمائیں۔ اور فاتحہ سے مجھے یاد کریں کہ میرا حق پتھر بھی ہر پانچواں باب جو ساعات کی کیفیتوں نقش مکھن کے اور زکوٰۃ دینے کے اوقات اور جلالی و جمالی کے پرہیزوں کی تشریح اور ساروں کے تسبیح اور طالع وغیرہ کے پہچاننے کے بیان میں

آر باب علوم سماوی کے روشن طلبہ پر مبنی رہے کہ آسمانوں پر سات کوکب اور بارہ بروج ہیں چنانچہ پہلے بتا دی گئی دولت کی حرم سے بروج کا دائرہ کتنا ہل وہ یہ ہے۔

محل ہسنگ	نور ۲ برکہ	جوزا ۳ مستن	سرطان ۴ مرک
اسدہ سنگہ	سنبلہ ۵ کمنان	میزان ۶ تولا	عقرب ۸ برجیک
قوس ۹ دھن	جدی ۱۰ لکھ	دلو ۱۱ کبھ	حوت ۱۲ میں

اھم ای طرح سات کوکب جن کو سچ ستارہ کہتے ہیں اور دھوکا کوکب جو زحل و مریخ کے خواص کے تحت ہیں انھو کو اس وزن ب کہتے ہیں اور کوکب کی تفصیل یہ ہے۔

زحل	مشتری	مریخ	زہرہ	عطارد
فلک مستم	فلک ششم	فلک خیم	فلک سوم	فلک دوم
	قمر	فلک چارم		
		فلک آسمان دنیا		

ستارہ کھام	زحل	مشتري	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
ادام کے نام	شنبہ	جمعہ	چاند	جمعہ	چاند	جمعہ	دوشنبہ

جاننا چاہیے کہ یہ علم خود ریاضی کا ناخدا ہے اور کثرت و جہاں تقوس و طہارت اور راستہ ناپید اکثر ناخدا کثرت کے کوکب کی معرفت میں پریشان اور بابت نہ کیطرح عمل کے کوکل ہیں اسکے مصداق کلام اللہ کی آیت ہے۔

اسی طرح یہ ضروری ہوگی کہ غافل نجوم کا حساب یاد کرے۔ اس علم میں یونان کے حکماء نہایت سی تصانیف کی ہیں۔ میری یک مجال کہ اسکی تشریح کروں لیکن تقدیر ضرورت عمدیات کہتا ہوں۔ تاکہ طالب کو دقت نہ پیش آئے۔ وہ یہ ہے کہ شروع سال سے حساب کرے یہاں تک کہ ہر روز کے کوکب اور دن رات کی ساتیں دریافت کرے ہر کام شروع کرے۔ پس پہلے دورہ آفتاب کو یاد کرے۔ اور وہ دورہ برج محل کی برج حوت تک ایک سال میں ہوتا ہے اور ایک برج میں ایک ماہ کی کمی و بیشی ہو جایا کرتی ہے۔ اور اسی طریق سے تمام سیارہ ہر برج میں دورہ کرتا ہے چنانچہ دائرہ سیر کوکب یہ ہے۔

نام کوکب	زحل	مشتري	مریخ	شمس
تعداد دیوم	دو سال چھ ماہ	تیرہ ماہ پتالیس روز	ایک ماہ	
نام کوکب	زہرہ	عطارد	قمر	
تعداد دیوم	۸۲ روز	ایک ماہ	دو روز چھ گھنٹہ	

لیکن پانچ ستارے زہرہ۔ عطارد۔ مریخ۔ مشتري۔ زحل کو خمسہ متعین کہتے ہیں۔ اسلئے کہ وہ کبھی آفتاب کے آگے کبھی لے پیچھے ہوتے ہیں اور ہر برج سے رجعت و استقامت رکھتے ہیں اسی سبب سے اس سیارہ کے سیر کا حساب بغیر زیج کے ہونا ناممکن ہے۔

اس کے دریافت کرنے کیلئے عال پترہ و جنتری اور تقویمیں دیکھے۔ اس علم میں آفتاب و
ماہتاب کی بہت ضرورت ہے اس سبب سے سہ روز کی سیر تصریح کے ساتھ تحریر کرتا
ہوں۔ پچاسچہ بروج میں آفتاب بارہ دور سطح ہوتے ہیں۔ اسل دائرہ آفتاب
کو معلوم کرنا چاہیئے ۵

سیر آفتاب کا دائرہ یہ ہے۔

جوزا بادی ۱۰ ماہ ساڑھ قدم و نیم ۳۲ یوم اب	ثور حاک ۱۰ ماہ چھ قدم و نیم ۳۱ یوم لا	حمل ستنشی ۱۰ ماہ ۳۱ یوم چہار نیم لا
سنبلہ خاکی ۱۰ ماہ گنار قدم - نیم ۳۱ یوم لا	اسد آتشی ۱۰ ماہ سجادوں قدم و نیم ۳۱ یوم لا	سرطان آبی ۱۰ ماہ سادوں قدم یک نیم ۳۱ یوم لا
قوس آتشی ۱۰ ماہ پوس قدم ہفت نیم ۲۹ یوم کٹ	عقرب آبی ۱۰ ماہ گھن قدم ۲ نیم ل ۳۰ یوم ل	میزان بادی ۱۰ ماہ یک قدم چہا نیم ۳۰ یوم ل
حوت آبی ۱۰ ماہ چیت قدم ۲ نیم ۳۰ یوم ل	دلو بادی ۱۰ ماہ پچاگن قدم ۸ - ۳ ۳۰ یوم ل	جدی خاکی ۱۰ ماہ ماگہ قدم دو نیم ۲۹ یوم کٹ

استاد آفتاب کی سیر کا اس سے بہت سے حساب نکالتے ہیں شعر لا ولاب لا ولا لا شش
مستل کلا وکطل مشہور کوئے است پس آفتاب کا دورہ جیسا کہ کہا گیا ایسا ہی لیکن قمر
ایک ماہ میں تمام آسمانی بروج طے کرتا ہے اس حساب سے بارہ دورہ ہر ماہ میں ہوتے ہیں
اور ہر برج میں دو روز چند ساعت رہتا ہے پس اسکا پتہ لگاتار آج قمر کن برج میں ہے
اسکا حال ان اشعار میں دریا در کوئہ کے مانند ہے خواجہ نصیر الدین طوسی علیہ رحمۃ کا نتیجہ نقل ہے

اشعار

آہنچہ از ماہ شد مضاعفت کن	پنج دیگر نبرد بر سر آن
پس بر برجے کہ آفتاب در دست	بکن آغاز پنج برج بر آن
ہر کجا نشی شود مددش	ماہ آہنچہ بود یقین میدان
آہنچہ از پنج کسرے ماند	بر سرش میروی در ورج بخوان

ان اشعار کا قاعدہ اسطرح ہے کہ پر وادرج کی ابتداء جو بندہ کے یہاں ہڑو کے آئز
میں ہوتا ہے جیسے اگر کوئی پوچھے کہ آج قمر کہاں ہے پس ہم نے ماہ کی تاریخ کا خیال کیا پھر
دس روز گزر گئے تھے پھر دس دن پر اور زائد کئے اور پانچ اور زائد کئے پھر آفتاب
کو دیکھا کہ وہ کس برج میں ہے معلوم ہوا کہ سنہ میں ہے پھر ان سب کو تقسیم کیا۔ پانچ
سنہ کو دیا۔ پانچ میزان کو۔ پانچ مقرب کو اور پانچ جدی کو پھر ختم ہو پس ہم نے جواب
دیا کہ قمر برج جدی کے آخر میں ہے اسطرح سے مقام دریافت کرنا چاہیئے۔ مگر تلبہ ہمیشہ
پر ہوا ہی سے کریں۔ ورنہ غلطی پڑ جائیگی۔ یہ مقام قمر کے دریافت کرنا ایک طریقہ اعتبار
رہا اسکے سیر کا بیان کہ قمر کے منازل مقرر شدہ ہیں۔ اور اصحاب فن نے ہر منزل کی خاصیت
کی بیان کرنا کام ختم ہے اور ہر خیمہ تر نو چلن چلنے پھرنے کے اسماء اور چرن کی تلبہ معلوم ہو گئی

سیر قمر کا جدول برج میں

عمل	ثور	جوزا	سرطان
اسنی بہرنی کرتک	کرشکار وہنی مرگسرا	مرگسرا دراپنیرس	پنیرس کپلہ شلیکھا
۱۴۴	۲۴۳	۲۴۲	۲۴۱
شرطین بطین	وبرلان شریا ہتھ	ہتھ ہتھ وزا	وزا ہتھ طرفہ
۱۴۴	۲۴۳	۳۴۲	۴۴۱
اسد	سنبہ	میران	عقرب
گھاپور با اترا	اترا پکلی بہت چتر	چتر اسواتی باکھا	باکھا ازاد ہتھ
۱۴۴	۲۴۳	۲۴۲	۴۴۱
طرفہ جیدہ دیرہ	دیرہ صرفہ موا	موا ساک مغرہ	مغرہ زبانا اکیل
۱۴۴	۱۴۳	۱۴۲	۴۴۱
قوس	جدی	دلو	حوت
محل پورکھا تراکھ	تراکھا دشرون دھنٹا	دھنٹا بہا پور باکھا	بہا پور باکھا پور باکھا پور باکھا
۱۴۲	۲۴۳	۳۴۲	۴۴۱
۱۴۴	۲۴۳	۲۴۲	۴۴۱
اکھیل قبا بنائیم	ننا یم بدو عاج	واج بلجہ سعود	سعود ہتھ مقدم ہونر سا
<p>پہن کرکی تیرہ ہے جو ترکی گئی لیکن پنجہ کے خواص دریا دکان کے خواص کو ترک کر دیا ہے کیونکہ جنھن کی کن بو نہیں سکے بہت سے خواص کھے گئے ہیں جکی کہ عامل کی کوئی ضرورت نہیں ہو و ہا زین ہندوستان کے خوبو سننے پنجہ کے جوگ مقرر کئے ہیں جوگ کے نام اس تقسیم میں دیئے گئے ہیں</p>			
اسمائے جوگ			
سومبن ۱	آگنڈ ۲	کھرن ۳	دہرت ۴
شول ۵	گنڈ ۶	بردھ ۷	

دھرو ۸	بیگبات ۹	برکین ۱۰	بجر ۱۱	سده ۱۲	تی پان ۱۳	بریان ۱۴
پرگہ ۱۵	سده ۱۶	سیو ۱۷	سادہ ۱۸	شجرہ ۱۹	شکل ۲۰	ایتد ۲۱
بیدہرت ۲۲	بکسیہ ۲۳	پریت ۲۴	الوکمان ۲۵	۰	سویک ۲۶	۰

اور یہ ہر جگہ اپنی خاصیت رکھتا ہے۔ لیکن اسکا بیان کرنا کتاب کی طوالت کا سبب ہوگا اور اعمال کو بھی عسلیات کرنے میں حیدل ضرورت نہیں۔ مگر ہاں اس قدر ضروری ہے کہ اچھی مانت کیجئے اور سائل و مسؤل کے نہ بے پر غور کرنا اور یہاں سے پڑاؤ نہ تفصیل سے بحث کرینگے اثار و اشکال وقت تو ہر بیان کے قاعدہ کہتے ہیں سنگرات کے جاننے کا قاعدہ جب یہ سب کہہ کہا گیا کہ آفتاب کا دورہ ہر برج میں ایک ماہ کی مدت میں کم و بیش ہوتا ہے۔ پس جبکہ آفتاب کی تحویل دھرتی یا ایک برج سے دوسرے برج کی طرف ہو تو اسکو سنگرات کہتے ہیں۔ اور یہ جاننا کہ کس وقت سنگرات ہوگا اسکا یہ طریقہ ہے کہ شمس سال کو چار حصوں میں منقسم کرے۔ اور چار سے باقی رہ جائے۔ اسکو جدول میں کیجئے۔ مثلاً کوئی پوچھے کہ اس سال کس وقت سنگرات ہوگا پس میں نے سال شمس کے چار حصے کئے۔ اور طرح دیا یعنی چار چار کر کے حساب کیا۔ ایک باقی رہا۔ پھر جدول میں دیکھا۔ تو اوپر اپریل تک جو شمس مہینوں میں ایک ماہ ہے اور اگست میں بھی مہینہ مقرر کئے میں لوگ ان مہینوں سے خوب واقف ہیں۔ اسی سبب میں نے کہا ماہ اپریل کے مہینے میں گیا رہو جس تاریخ ۲۶ گھڑی اور اپریل کے بعد مکرمل یعنی یکم ہوگا۔ اسی قیاس پر حساب کریں جب چار حصہ کریں۔ تو ہر خانہ کے جدول میں جو چار تک ہر نظر کریں۔ اگر ایک عدد باقی رہ جائے وہ تو اول خانہ میں دیکھئے اور ماہ کا خیال کریں اور مہینہ کا خیال کریں جس ماہ کی خواہش ہو۔ نگاہ کر کے گھڑی و پل و تاریخ دریافت کریں جب دو عدد باقی رہ جائیں تو جدول دوم میں نگاہ کریں جب تین عدد باقی رہ جائے تو خانہ سوم میں نگاہ کریں۔ اور تاریخ و وقت دریافت کریں۔ چار کی صورت میں جو اعداد باقی رہ جائیں تو خانہ چہارم میں نظر کریں۔ اور سنگرات کے اوقات دریافت کریں جب حمل کے سنگرات معلوم کریں۔ تو اس وقت کا دھیان کر لیں کہ وہ ساعت کے حساب میں بہت

منفید ثابت ہوگا۔ اسلئے نگریہ معلوم کرنا ہے کہ اس وقت آفتاب کس بروج میں ہے اور
کس درجہ اور کس دقیقہ میں ہے۔ پس نکرات کا حساب کریں۔ تاکہ ٹیکہ اور درست نکلیں جدول ہے

جدول نکرات کے معلوم کرنے کی پانہیں

خانہ اول ۱					
نام ماہ انگریزی	شمارہ	نکرات کے نام	تاریخ	گھڑی	پہل
اپریل اول	۱	حمل	۱۱	۲۲	۲
مئی دوم	۲	ثور	۱۲	۱۹	۳
جون سوم	۳	جوزا	۱۳	۲۵	۳
جولائی چہارم	۴	سرطان	۱۴	۲۲	۵۳
اگست پنجم	۵	اسد	۱۵	۵۲	۶
ستمبر ششم	۶	سنبلہ	۱۶	۵۳	۳۱
اکتوبر ہفتم	۷	میزان	۱۷	۱۷	۵۰
نومبر ہشتم	۸	مقرب	۱۸	۱۰	۳۲
دسمبر نهم	۹	قوس	۱۹	۳۹	۱۳
جنوری دہم	۱۰	جدی	۲۰	۲۲	۳۵
فروری یازدہم	۱۱	دلو	۲۱	۹	۴۵
مارچ دوازدہم	۱۲	حوت	۲۲	۵۹	۵۴
دوسرا خانہ ۲					
نام ماہ انگریزی	شمار	نکرات کے نام	تاریخ	گھڑی	پہل
اپریل اول	۱	حمل	۱۱	۲۷	۳۳

مئی	۲	نور	برکہ	۱۳	۲۴	۳۵	دوم
جون	۳	جوزا	متقن	۱۴	۴	۳۵	سوم
جولائی	۴	سرطان	کرک	۱۵	۳۸	۳۵	چہارم
اگست	۵	اسد	سنگھ	۱۵	۷	۳۸	پنجم
ستمبر	۶	سند	کنین	۱۵	۸	۳	ششم
اکتوبر	۷	میزان	تلا	۱۴	۳۳	۲۲	ہفتم
نومبر	۸	عقرب	برجیک	۱۳	۱۶	۵۰	ہشتم
دسمبر	۹	قوس	دھن	۱۱	۵۴	۴۵	نہم
جنوری	۱۰	جدی	مکر	۱۰	۵۹	۶	دہم
فروری	۱۱	دلو	کبجہ	۱۲	۲۵	۱۶	یازدہم
مارچ	۱۲	حوت	مین	۱۲	۵	۲۶	دوازدہم

تمیسا خانہ ۳

انگریزی مہینوں کے نام	نمبر شمار	نام سنکرت	تاریخ	گھڑی	پل
اپریل	۱	حمل	۱۱	۵۳	۵
مئی	۲	نور	۱۲	۵۰	۶
جون	۳	جوزا	۱۳	۱۶	۶
جولائی	۴	سرطان	۱۴	۵۳	۵۶
اگست	۵	اسد	۱۵	۲۳	۹
ستمبر	۶	سند	۱۵	۲۳	۳۴

اکتوبر	۷	میزان	۱۵	۳۸	۵۳	ہشتم
نومبر	۸	عقرب	۱۴	۴۱	۳۵	ہشتم
دسمبر	۹	قوس	۱۳	۱۰	۱۶	نہم
جنوری	۱۰	جدی	۱۲	۱۳	۳۸	دہم
فروری	۱۱	دلو	۱۰	۴	۳۸	یازدہم
مارچ	۱۲	حوت	۱۲	۳۰	۵۸	دوازدہم

چوتھا خانہ

نام ماہ انگریزی	سکرات کے نام	تاریخ گھڑی	پل	شمار ماہ
اپریل	۱	☆	☆	☆
مئی	۲	☆	☆	☆
جون	۳	☆	☆	☆
جولائی	۴	☆	☆	☆
اگست	۵	☆	☆	☆
ستمبر	۶	☆	☆	☆
اکتوبر	۷	☆	☆	☆
نومبر	۸	☆	☆	☆
دسمبر	۹	☆	☆	☆
جنوری	۱۰	☆	☆	☆
فروری	۱۱	☆	☆	☆

روز دہم

۲۰

۲۶

۱۲

نمن

حوت

۱۲

اربع

قاعدہ مگن دریافت کرنے کے بیان میں

جب سگرات دریافت کر چکے۔ اب مگن دریافت کرنا منظور ہو۔ تو دیکھو کہ آفتاب کس برج میں ہے۔ لہذا آفتاب کو جس برج میں پائیگا ایک ۱۰ تک یعنی دوسرے برج میں تحویل کیقت تک ہر روز طلوع آفتاب کیقت نمن اس برج میں ہوگا چونکہ شنبہ روز ساطعی ہوتی ہے ہی سب سے چھ مگن ایک روز میں ہوگی اور ایک شب میں چھ مگن ہوگی پہلے آفتاب کے طلوع کے آغاز سے حسب کرے جیسے آفتاب نے برج میں تحویل کیا پس برج ثور کی تحویل تک ہر صبح برج حمل میں مگن ہوگی پس پہلی مگن حمل میں دوسری ثور میں اس طرح سنبہ تک ملن ختم ہو جائیگا اسکے بعد چھ برج جو باقی رہینگے۔ وہ شب پر تقسیم ہو جائیگا۔ یہاں تک آئندہ شب میں صبح تک برج حوت میں پہنچ جائیگا۔ لہذا اس بات کا یہی خیال رکھنا چاہیے کہ کسی ملن بڑا ہوتا ہے اور کسی رات۔ لہذا اس کی بیشی کو صاب میں خیال رکھنا چاہیے۔ اور تعداد میں ۱۲ مگن کم و بیش کرے میں مگن کی کمی و بیشی کیلئے دائرہ کھمے دینا ہوں۔ تاکہ اسی طریق سے مگن کا صاب کرے طالب کو اس دائرہ مگن کی تعداد کے قیام میں دقت نہ پڑے گی۔ دائرہ یہ ہے۔

حاصل خانہ ۳ گھڑی	خانہ ۲ ثور روز اول	خانہ ۳ جوزا روز اول
۲۸ پل	۴ گھڑی ۱۱ پل	۵ گھڑی ۳ پل
خانہ ۴ سرطان مئی روز	خانہ ۵ اسد مئی روز	خانہ ۶ سنبلہ مئی روز
۵ گھڑی ۴۴ پل	۵ گھڑی ۲۸ پل	۵ گھڑی ۲۸ پل

خانہ ۷ میزان اول شب اسی روز ۵ گھڑی ۸ پل	خانہ ۸ عقرب اسی شب ۵ گھڑی ۷ پل ۳	خانہ ۹ قوس اسی شب ۵ گھڑی ۴ پل ۴
خانہ ۱۰ جدی اسی شب ۵ گھڑی ۳ پل	خانہ ۱۱ اولو اسی شب ۵ گھڑی ۱ پل	خانہ ۱۲ حوت طلوع سحر تک ۳ گھڑی ۴ پل
قاعدہ روز کے آغاز ہونے کے معلوم کرنے میں		
<p>محل مقرب۔ دلو اور حوت ۱۲ چاروں برجوں میں قیاس طوع ہو نیچے وقت سے نمایاں ہوتا ہے ۷ اور قوس سرطان۔ اور قوس ۱۲ میں آخری شب کے نصف سے شروع ہوتا ہے اور اسی وقت تمام ہوتا ہے اور میزان جدی۔ جوزا۔ اسد۔ اور سنبلہ ۱۲ میں صبح طلوع آفتاب ہوتا ہے اسی سبب سے نصف شب میں کی اور باقی ہوا کرتی ہے۔ چنانچہ کی وینچی کا دائرہ یہ ہے۔</p>		
حوت و حمل ہر روز سات اور نیم پل کم	دلو۔ ثور ہر روز آٹھ اور نیم پل کم	جدی اور جوزا ہر روز دس پل کم
<p>سرطان۔ قوس۔ عقرب۔ اسد۔ سنبلہ۔ میزان ہر روز گیارہ پل کم ہوتا ہے۔</p>		

			منسوب بروج کے جاننے کا قاعدہ	
عمل وعقرب	نور و میزان	جوزا و سنبدا	سرطان	
خانہ مربع	خانہ زہرہ	خانہ عطارد	خانہ قمر	
قوس و حوت	جدی و دلو	اسد		
خانہ مشتری	خانہ زحل	خانہ شمس		

ہم اس اسم کا ایک لمبا چوڑا جدول کہتے ہیں تاکہ طالع اس سے اچھی متع ہو سکے بروج کے منوبات اور سیارہ اس جدول سے ترتیبی طرح بھیجے جائینگے اور بہت مختصر جدول ہے لیکن تمام جدول کے پہلوئوں کی علامت حروف تہجی سے ہیں۔ چنانچہ پہلے یہ ابیات یاد کر کے اس کے بعد جدول دیکھے ایسا

از صلی صفر لغت ز نور نشان	تے ز جوزا و جیم از سرطان
از اسد کاف و سنبدا ہے وان	و از میزان و رے بعقرب ظن
قوس تہمت و جدی از صفرست	دلو را تے و یاز حوت نشان

سیاروں اور بروج کے منوبات کا جدول یہ ہے

تعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
بروج	مہر	نور	جوزا	سرطان	اسد	سنبدا	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
حروف تہجی	۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
صاحب خانہ	زہرہ	عطارد	شمس	زحل	عطارد	زہرہ	مریخ	مشتری	زحل	شمس	عطارد	مشتری
وہابی بارگان	زہرہ	مریخ	مشتری	زحل	زحل	مشتری	مریخ	زہرہ	عطارد	قمر	شمس	عطارد
شرف سیارگان	مہر	نور	دلو	مشتری	۰	عطارد	زحل	۰	زنب	مریخ	۰	۰

بقریتہ جدول

[illegible]

بقیت جدول

حروف تہجی	۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
اس کا مرض	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
درجات اوج	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

پس اے عزیز تمام بیماروں کے قاعدہ مختصر جدول میں کھدیئے ہیں۔ اور جس وقت کی پیرتہ صبح نماز و تقید گھڑی پہل کھدی ہے اس وقت صبح سارہ کے دور کا بیان جدولان رات رہا کرتا ہے اور اپنے اندر نیک و بد کا خواص رکبت ہے بین کرتا ہوں تاکہ پھر سب حال مشکشف ہو جائے اور بخوشی خاطر قاعدہ میں اس اسطر کو یاد کرے کیونکہ عملیات میں عامل کو جن بن چیز کی ضرورت پڑتی ہو کھو دیا ہے۔

قاعدہ نیک و بد ساعات کے دریافت کرنے کیلئے موافق سبع سارہ کے دو کے

یہ حساب روز و شبہ سے کرنا چاہیئے۔ اور ہر سارہ کی دو گھڑی اور چند پل ساعت بھاگتی ہے اور ہر ساعت اپنا اپنا خواص بیٹھے ہیں۔ اگر نیک ہے تو نیک ہی خواص دیگی اور اگر بد ہے تو وہ بری تاثیر دیگی۔ پس ساعت کے دودھ کو دائرہ کی طرح کہا ہے۔ اس میں نیک تلاش کرے اور خوب سمجھے۔ یعنی اگر نقش پر کرنے یا عمل پڑھنے کیلئے چاند میں بیٹھے۔ تو ساعت پر غور کرے۔ گفتفاق و بغض کیلئے کرنا ہے یا نقش کھین ہے یا دوا و دمیون کے درمیان جدائی ڈالنی ہے تو اس کے لئے میخ و زحل کی ساعتوں میں مل کرے اور جب کیلئے زہرہ کی ساعت میں ملے گا اس پر قیاس کر لینا چاہیئے۔ اور ہم تیرے لئے ہر ایک کی تشریح کو دیکھئے۔ اس وقت کے دائرے یہ ہیں۔

اول ساعت دوم ساعت سوم زحل ۰۰۲ گھڑی مشتري ۰۰۲ گھڑی مریخ ۰۰۲ گھڑی	دوم ساعت اول ساعت دوم ساعت سوم زحل ۰۰۲ گھڑی مشتري ۰۰۲ گھڑی مریخ ۰۰۲ گھڑی	ساعت اول ساعت دوم ساعت سوم زحل ۰۰۲ گھڑی مشتري ۰۰۲ گھڑی مریخ ۰۰۲ گھڑی
چهارم ساعت پنجم ساعت ششم زحل ۰۰۲ گھڑی زہرہ ۰۰۲ گھڑی عطارد ۰۰۲ گھڑی	ساعت پنجم ساعت ششم ساعت ہفتم زحل ۰۰۲ گھڑی زہرہ ۰۰۲ گھڑی عطارد ۰۰۲ گھڑی	ساعت ششم ساعت ہفتم ساعت ہشتم زحل ۰۰۲ گھڑی زہرہ ۰۰۲ گھڑی عطارد ۰۰۲ گھڑی
ہفتم ساعت ہشتم ساعت نهم زحل ۰۰۲ گھڑی زہرہ ۰۰۲ گھڑی عطارد ۰۰۲ گھڑی	ساعت ہشتم ساعت نهم ساعت دہم زحل ۰۰۲ گھڑی زہرہ ۰۰۲ گھڑی عطارد ۰۰۲ گھڑی	ساعت نهم ساعت دہم ساعت یازدہم زحل ۰۰۲ گھڑی زہرہ ۰۰۲ گھڑی عطارد ۰۰۲ گھڑی
پس روز شنبہ کا آخر ہوا۔ اور شب آئی اس کو بھی اسی دور میں خیال کریں پھر بعد ازہرہ کے عطارد ہفتہ		
اول ساعت دوم ساعت سوم زحل ۰۰۲ گھڑی مشتري ۰۰۲ گھڑی مریخ ۰۰۲ گھڑی	ساعت دوم ساعت سوم ساعت چہارم زحل ۰۰۲ گھڑی مشتري ۰۰۲ گھڑی مریخ ۰۰۲ گھڑی	ساعت سوم ساعت چہارم ساعت پنجم زحل ۰۰۲ گھڑی مشتري ۰۰۲ گھڑی مریخ ۰۰۲ گھڑی
ساعت چہارم ساعت پنجم ساعت ششم زحل ۰۰۲ گھڑی زہرہ ۰۰۲ گھڑی عطارد ۰۰۲ گھڑی	ساعت پنجم ساعت ششم ساعت ہفتم زحل ۰۰۲ گھڑی زہرہ ۰۰۲ گھڑی عطارد ۰۰۲ گھڑی	ساعت ششم ساعت ہفتم ساعت ہشتم زحل ۰۰۲ گھڑی زہرہ ۰۰۲ گھڑی عطارد ۰۰۲ گھڑی

دوڑ دہم ساعت	یا ز دہم ساعت	دوڑ دہم ساعت
تالوع شمس مرئخ	مشری ۲۔ گمڑی	زمل ۲۔ گمڑی

پس شب آخر ہوئی۔ روز یکشنبہ پہنچا۔ اور شمس کی ساعت میں پہنچا۔ ویکشنبہ شمس سے منسوب ہے
لہذا اول ساعت شمس دوسری زہرہ تیسری ساعت عطارد چوتھی ساعت قمر پانچویں ساعت
زمل چھٹی ساعت مشری ساتویں ساعت مرئخ ہے۔ آٹھویں شمس نویں ساعت زہرہ
دسویں ساعت عطارد گیارہویں ساعت قمر بارہویں ساعت زمل پس یکشنبہ کا روز تمام
ہو گیا اور شب آگئی اسطرح یا رونکا دو ساتویں روز و شب میں قیاس کریں اور حساب کر لے
تاکہ آسانی ہو جائے۔ اور یہ روز کا وقت ان الفاظ سے معلوم کرے۔ پنج شہد رد جو کہ
روز ہے۔ دی ہل ش زخ جب شب افزو ہے۔ ش یکشنبہ۔ دھ شنبہ۔ دھ شنبہ
وچہا شنبہ می چہ شنبہ و معجل شنبہ پس یہ تمام قاعدے تھے جن سے ساعت کا پتہ لگتا تھا
لیکن بعض بروج خاصیت رکھتے ہیں۔ اور سرسبع الاثیر میں جو وقت ان بروج میں آفتاب ہو
اور کوئی کام شروع کرے۔ تو مطلب بڑا نیک کا۔ اس کی تفصیل اس طریق سے ہے۔

بروج کی خاصیت جاننے کا قاعدہ

چتر گن	اول	تہر گن	دوم	دستہا و لگن
--------	-----	--------	-----	-------------

ہر کام کیلئے بہت خوب ہے درجہ متوسط ہے یعنی نہ اچھا ہے نہ برا ہر کام کیلئے بہت ہی برا ہے

حمل سلطان میزان جدی	ثور اسد عقرب دلو
---------------------	------------------

اگر آفتاب ان برجوں میں ہو گن بہت خوب ہے اگر اس برج میں آفتاب ہو۔ تو تہر گن اور وسط ہے

جوزا سنبہ قوس حوت

اگر اس بروج میں آفتاب ہو تو درتباؤ مکن بڑا ہے

قاعدہ۔ جہاں کہ بعض بروج بعض بروج سے دوستی رکھتے ہیں اور بعض بعض سے دشمنی رکھتے ہیں۔ اور بعض بروج باہم مساوی اور برابر ہوتے ہیں یعنی نہ دوست ہوتے ہیں۔ اور نہ دشمن ہیں ان تمام باتوں پر غور کرے جو قوت دوستی و حب کیلئے عمل شروع کرے۔ تو سائل و سؤل کے طالع کا جنام پر نظر کرے مگر کوکب دوستی کے بروج میں ہوں اور دوستی کی نظریں کھتے ہوں تو عمل کا آغاز کریں۔ اور اگر بعض و نفاق کا متحمل ہو۔ تو دشمنی کو طالع کے کوکب بروج پر نگاہ کرے جس وقت تار سے بروج میں مخالفت ہوں۔ اس وقت عمل کی ابتداء کرے تاکہ راست آئے بروج و کوکب ہر دو کی دوستی و دشمنی کی تشریح کئے دیتا ہوں۔ تاکہ سمجھ پر آسان ہو جائے۔ اور وہ یہ ہے۔

حاصل واسد	ثور و عقرب	جوزا و قوس و دلو
حد سے زیادہ باہم دوست	باہم دوست اوسط درجہ میں	تینوں آپس میں بہت دوست
سنبہ و حوت	میزان و حمل	ثور و سنبہ
باہم دوست	باہم دوست بدرجہ اوسط	حد سے زائد باہم دوست
جوزا و میزان	سرطان و عقرب	اسد و قوس
باہم دوست	باہم دوست بدرجہ اوسط	باہم دوست حد سے زائد
سنبہ و جدی	اسد و حوت	حاصل و سنبہ
باہم دوست بدرجہ اوسط	باہم دشمن بدرجہ انتہائی	باہم بدرجہ اوسط دشمن

حاصل و عقرب باہم دشمن بدرجہ اوسط	ثور و میزان باہم دشمن بدرجہ اوسط	حاصل و ثور باہم دشمن بدرجہ اوسط	
کواکب کی دوستی و دشمنی کا دائرہ			
آفتاب و مریخ باہم دوست بدرجہ غالب	زہرہ و زحل باہم بہت دوست	عطارد و آفتاب باہم دوست بدرجہ اوسط	
عطارد و مریخ باہم دوست بدرجہ اوسط	قمر و مریخ باہم دوست بدرجہ اوسط	شمس و زحل باہم دشمن بدرجہ اوسط	
مشتری و قمر باہم بہت دشمن	عطارد و زحل باہم دشمن بدرجہ اوسط	عطارد و زہرہ باہم دشمن بدرجہ اوسط	
<p>پس یہ تمام قواعد عامل کو ازیر یاد کرنا چاہیے۔ ہم کو چاہیے کہ رنگ اور طبیعت سب کچھ کے عامل بروز و کواکب کے حال سے تمام آگاہ ہو جائے اور کوئی ذرہ بھر کسی بات اس کتاب سے باہر نہ۔ بے رنگ اور طبیعت کا دائرہ نکلتا ہوں۔ تاکہ اس سے معلوم کر سکے وہ یہ ہے۔</p>			
حاصل ۱	ثور ۲	چوزا ۳	سرطان ۴
رنگ رد اور سرخ	سبز اور کافورنگ	رنگ سفید مائل بزرودی	بالکل سفید رنگ
شیریں طبیعت	طبیعت کڑوی اور تیز	کڑوی اور شور طبیعت	طبیعت میں شیریں
پورب سمت	جنوب کی جانب	مغرب کی جانب	شمالی جانب

۵	سندہ ۶	میزان ۷	عقرب ۸
رنگ زرد اور سرخ شیریں طبیعت پورب سمت	رنگ کالا اور سبز طبیعت کڑوی اور تیز جنوب کی جانب	رنگ سفید گونہ خرد شور طبیعت مغرب کی جانب	بالکل سفید رنگ طبیعت میں غیریں شمال کی جانب
قوس ۹	جسدی ۱۰	ولو ۱۱	حوت ۱۲
رنگ زرد اور سرخ شیریں طبیعت پورب سمت	رنگ کالا اور سبز طبیعت بالکل کڑوی تیز جنوب کی جانب	رنگ سفید اور سبز طبیعت کڑوی اور شور مغرب کی جانب	رنگ بالکل سفید شمال کی جانب
<p>برجوں کے سمت طبیعت اور رنگ میں شناس لے سپرد قلم کیا ہے کہ عامل جب نقش استی کھے تو مشرق کے سمت بیٹھ کر کھے اور اسی طریقہ سے جس میزان کا نقش کھے اسی طرف بیٹھے بروج کے رنگ کے مطابق کھنے کیلئے سرخی یا سیاہی سے نقش کھنا چاہیے تاکہ وہ دوست نیکے اور انکے لذات کے بموجب نہک یا کوئی کڑوی شے اور شیریں شے اپنے منہ میں کھ لے اور اس کے بعد نقش کھے ہر کو ایک کے اسی طرح خواص میں یعنی رنگ طبیعت اور جہات ان کے بھی ہیں چنانچہ کو ایک کا دائرہ مع طبیعت و جہات اور رنگ کے یہ ہے۔</p>			
آفتاب رنگ سرخ وزرد	قمر رنگ سفید مطلق	مرئج	
طبیعت گرم جہت مشرق لذت شیریں طبالی سعد اکبر	طبیعت سرد جہت شمال لذت شیریں مشترک سعد اکبر	لذت اسخ مطلق طبیعت گرم جہت مغرب لذت ٹکین نخل مغر طالی	
عطارد ۳	مشتری ۵	زہرہ ۶	زحل ۷
رنگ سبز یا ہی ہل	رنگ زرد مطلق	رنگ زرد سنہ	رنگ سیاہ مطلق

طبیعت گرم لذت شور	آہنی طبیعت سرد	طبیعت گرم لذت شیریں	طبیعت سرد لذت شہد
جہت مغرب	جہت مشرق	جہت مشرق	جہت مغرب
جلالی	جلالی	جلالی	جلالی

یہ دائرہ معض طالعوں کے سمجھانے کیلئے لکھا ہے تاکہ طالب ہر خامی سے آگاہ ہو جائے اور اپنا کام شروع کرے مگر طالع کے معنی دریاقت کر کے کام شروع کرے اگر طالع کا معنی برن کوکب آتش سے منسوب ہے اور جب کا معاملہ ہو پس اسکو ساعت آتش میں شروع کرے اور کوکب سعد اکبر میں اور نقش آتش فائدہ سے شروع کرے اور اگر طالع بادی ہو تو واسطی محل میل میں اور جب کوکب کے جو جو مقرر ہیں انکو سنگھٹے اور استعمال میں لائے ہر کوکب کی بعد غذا اور بخور پہلے لیں تا کہ میں جعفر جابو کام میں لائے اور درخت اور بیٹا نہ ہو چنانچہ بعد کوکب کے بخورات کا دائرہ یہ ہے۔

زحل	عور	رہ	گول
مشرقی	عطر عنبر - مشک	منہل سرخ اور	اگر - ولوبان
مشرقی	زرد و زعفران	منہل زرد	حب الفار - مشک
مشرقی	عور - لونگ	لوبان - سیندر	جوز - گول
شش	عور - منہل سفید	جوز و منبر - اگر	لوبان
شش	وسرخ - عطر	ونشکر	سیندر
زہرہ	عطر - سہاگ - مشک	منہل سرخ سفید	منہل سرخ سفید
عطارد	عور - منبر	لوبان - سنج	قشور - گند
قمر	کافر	عطر - عطر محبوب	لوبان - عور

چاہیے کہ طبیعت طالع اور پڑھنے کو وقت طالع و مطلوب کے طالع کے موافق ان بخورات میں سے دہونی دے اگر طالع مطلوب کے سائے باہم متضاد ہوں جیسے ایک کا نفع آتش ہے اور دوسرے کا

آپ۔ اسی صورت میں دوقول نام کے عدد نکال کر ارہ میں طبع دے جو باقی ہے۔ انکو بوج
تقسیم کرے جسی جگہ عدد ختمی ہوں۔ اٹھ بوج اور اس ستارے کے بخورات جو اٹھ بوج و منسوب
ہے۔ روشن کرے دعوت اسم و عمل کے پہلے روز شیرینی سیوہ یا چوپیر لغش و عمل کے طبیعت کے
موافق ہوا و لکھے کو لکب طبیعت کے مطابق ہو۔ اسکو رکھیں تاکہ درست آئے بعض عمل ایسے ہیں کہ یہ
روزانے لغش کی گولی بنا کر دریا میں ڈالنا چاہیئے اور بعض عمل ایسے ہیں کہ جن میں ہر روز کچھ
وقت موٹھو کے سامنے دعوت مانتر کرنی پڑتی ہے بعض عمل ایسے ہیں کہ جن میں ہر روز صدقے
اور فقیر و موٹھو کا ناکھانا ہوتا ہے بعض عمل ایسے ہیں کہ انکے موافق عامل کو خود غذا استعمال کرنی
پڑتی ہے پس چاہئے کہ یہ تمام ترکیبات غذا الصدق موٹھوں کی دعوت اور اس عمل کے حاکم
کے نذرانے بوج و لکب کے مزاج کے بموجب جو اس عمل کے حاکم و مالک ہو۔ اس قاعدہ
سے معلوم کرے۔ مثلاً حب کامل ہے اور اسکی طبیعت آتش ہے پس اسکو لکب مشتری عطارد
اور آفتاب کا مقابلہ نہر سے ہوگا۔ لہذا اس کو لکب کے موافق جو غلات و صدقہ و غذا
ہے ان کو استعمال میں لائے۔ تاکہ عامل کے دام تسخیر میں جلد آجائے۔

لکب کی غذا و نیک دائرہ جو تصدیق وغیرہ کیئے ہے

آفتاب	جامل زردہ شیریں	ولایتی میوے	خوشبودار مٹھائی	بجنے کی دال اور گلاب	عطر اور خالص شہید
قمر	سفید چاول اور سفید شکر	دودھ چاول خالص	دہی اور گھی	ہندوستانی میوے میٹھا ہوتا ہے	کیوڑہ اور گلاب
مریخ	گوشت اور غیر کباب اور روٹی	لک کی پیلیں مریخ لال	تل کا تیل	کٹھے میوے اور سور کی دال	تیز و تند خوشبو
عطارد	چاول اور مٹک کی دال	ہندوستانی اور ولایتی میوے	سبز پیٹہ اور چہار مغز	انگور۔ انار روٹی پیر اٹھا	مجموعہ خوشبو

مشتری ۵	شیر بنج اور زردہ	ولایتی میٹھے میوے	خالص شہد اور مصری	شہد و شکر اور میٹھی روٹنی	عطر اور گلاب
زہرہ ۶	شیر بنج اور زردہ	لوزیات وغیرہ	شہد خالص کھلوا	چنے کی دال اور چاول	عطر سہاگ
زحل ۷	ماش کی کھچڑی	کالی سرسوں	بادنجان	کدوے میوے	عطر گل (دھٹی)

بروج کا ماہ جلالی کے مطابق جاننے کا طریقہ

اس سے پہلے ہندی مہینوں کے کوکب کا دائرہ سیر تحریر کر چکا ہوں۔ اب اس معزز فن کے طالبوں کو خوشنودی طبع کیلئے ماہ جلالی کا بھی دائرہ سپرد قلم کرتا ہوں کیونکہ اس سے بھی بہت کام پڑتا ہے یعنی اگر کسی شخص نے سرون تہی سے نکال کر معلوم کر لیا جائے لہذا یہ قاعدے علماء دین کی کتابوں کے ہیں کہ آہستہ۔ بادی۔ آبی اور خاک طالع کے موافق ماہ جلالی دریافت کر کے وظیفہ اور دعوت شروع کرے اور زکوٰۃ دے۔ تلک عربی قاعدہ سے بہت ہی سہل پڑیگا اور عربی مہینوں کو ہندی مہینوں سے مطابق کر نیکی کوئی ضرورت نہیں پڑیگی۔ ہر مقدمہ میں جلالی مہینوں کا حساب محرم ہرام کو شروع ہوتا ہے اور علماء متقدمین غرہ و محرم کو بھی نو روز کہتے ہیں۔ اور تمام سال کی کیفیت سی روز سے بتائیے ہیں اور یہ مقدس سنہ ہجری جناب پیغمبر غلام کا ہے۔ نو روز کے موافق اکثر عیالات درست بھلا کرتے ہیں پس بجز من سہولت ماہ جلالی کا دائرہ سیر تحریر کرتا ہوں۔ اور وہ دائرہ یہ ہے۔

ماہ محرم الحرام	ماہ صفر المظفر	ماہ ربیع الاقل
بروج حمل سے منسوب ہے	بروج ثور سے منسوب ہے اس کا	بروج جوزا سے منسوب ہے
طالع آہستہ ہے اور غرہ ہے	طالع خاکی ہے اور بادہ ہے -	اس کا طالع بادی ہے اور زہرہ ہے

ماہ ربیع الثانی	ماہ جمادی الاول	ماہ جمادی الثانی
برج سرطان سے منسوب ہے	برج عقرب سے منسوب ہے	برج سنبلہ سے منسوب ہے
اسکا طالع بادی ہے اور زہر ہے	اسکا طالع آتش ہے اور زہر ہے	اسکا طالع خاک ہے اور بارہ ہے
ماہ رجب المرجب	ماہ شعبان المعظم	ماہ رمضان المبارک
برج جدی سے منسوب ہے	برج عقرب سے منسوب ہے	برج قوس سے منسوب ہے
اسکا طالع بادی ہے اور زہر ہے	اسکا طالع آبی ہے اور بارہ ہے	طالع آتش ہے اور زہر ہے
ماہ شوال المکرم	ماہ ذیقعدہ	ماہ ذیحجہ
برج جدی سے منسوب ہے	برج دلو سے منسوب ہے	برج حوت سے منسوب ہے
اسکا طالع خاک ہے اور بارہ ہے	طالع بادی ہے اور زہر ہے	طالع آبی ہے اور بارہ ہے
<p>پس چاہیے کہ عاشق بروج کی طبیعتوں پر عمل کرے اور حقوق آبی طبع کو آبی مہینہ میں غار میں کرے اور اگر امیر و حاکم کو تیز کرنا مقصود ہو آبی آتش، خاک اور بادی میں سے جو اسکا طالع ہو اُس پر عمل کرے تاکہ پورا اثر ہو جائے۔ لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد اور دیگر خوبصورت قول کے مطابق سعد اور نحس تاریخیں ہیں۔ ان نحس تاریخوں میں کسی کام کا شروع کرنا بھی خطا ہے ان سے ہمیشہ پرہیز رکھنا چاہیے۔ مکہ کا شروع کرنا جیسے دعوتِ مسلم زکوٰۃ دینا۔ دعا و ظلیات کا شروع کرنا نفقہ کا لکھنا۔ دریا پر جاننا نحس تاریخوں میں چھانٹیں ہونا۔ اگر ناشا، طبعہ میں نخوس مار نہیں پڑ جائیں۔ تو کوئی مضائقہ کی بات نہیں۔ البتہ کسی کام کی ابتداء نہ کرنی چاہیے۔ چنانچہ حبشہ شام وغیرہ صادق صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمام سال میں ۲۴ تاریخیں نحس اکبر ہیں جب کوئی ان تاریخوں میں پیدا ہوتا ہے۔ تو زندہ نہیں رہتا۔ اور اگر زندہ بھی رہتا ہے۔ تو بڑی زندگی کا شائبہ اگر میرا پڑتا ہے تو شفا نہیں پاتا۔ اگر جنگ پر جائیگا۔ تو قتل کیا جائیگا۔ اگر تجارت کیلئے جائیگا تو برباد ہوگا۔ اگر کوئی درخت لگا دیکھے۔ تو پھل نہیں دیکھے۔ اگر زراعت کرے گا۔ تو آفت آئے گی اگر عید بنا دے گا۔ تو تمام نہ ہوگی مگر کسی سواری پر سوار ہوگا۔ تو گر پڑے گا۔ اگر نکاح عورت یا</p>		

طالع حمل کا بُرج ۲۰۱۱ و ۲۰۲۹ و ۲۰۴۷	طالع ثور کا بُرج ۲۸ و ۲۵ و ۲۳ و ۲۱ و ۱۹ و ۱۷
طالع جوزا کا بُرج ۳۰ و ۲۸ و ۲۶ و ۲۴ و ۲۲ و ۲۰	طالع سرطان کا بُرج ۲۸ و ۲۶ و ۲۴ و ۲۲ و ۲۰ و ۱۸
طالع اسد کا بُرج ۲۵ و ۲۳ و ۲۱ و ۱۹ و ۱۷ و ۱۵	طالع سنبلہ کا بُرج ۱۲ و ۱۰ و ۸ و ۶ و ۴ و ۲
طالع میزان کا بُرج ۲۸ و ۲۶ و ۲۴ و ۲۲ و ۲۰ و ۱۸	طالع عقرب کا بُرج ۲۸ و ۲۶ و ۲۴ و ۲۲ و ۲۰ و ۱۸
طالع قوس کا بُرج ۱۳ و ۱۱ و ۹ و ۷ و ۵ و ۳	طالع جدی کا بُرج ۲۵ و ۲۳ و ۲۱ و ۱۹ و ۱۷ و ۱۵
طالع دلو کا بُرج ۲ و ۱۴ و ۲۶ و ۳۸ و ۵۰ و ۶۲	طالع حوت کا بُرج ۱۳ و ۱۱ و ۹ و ۷ و ۵ و ۳

قاعدہ بارہ ماہ ثابت و منتقل اور ذوالجیدین کے جاننے کے بیانیہ

جان کہ عدد خمس و منتقل و ذوالجیدین مہینوں کی تفصیل کے بعد دل کر چکے ہیں۔ مگر مہندی کر

اس جدول سے اسکی تفصیل سمجھ میں نہ آئیگی۔ اور ہر کام میں اس کا پہلے جانتا ضروری ہے خواہ

حب و بغض کیلئے ہو۔ یا کشائش رزق یا افزونی باہ مراتب کیلئے اُن ایام میں ہر قسم کا کام

شروع کر دیتے ہیں اس سے بچرہوتے ہیں کہ یہ کام کس ماہ میں شروع کروں۔ لہذا آپ کا گاہ

ہو جائیں کہ بارہ مہینہ ہر سال میں ہوتے ہیں۔ اور بارہ بُرج بھی ہیں پس اس تفصیل سے اس

کی تین قسمیں کی ہیں۔ ثابت۔ منتقل اور ذوالجیدین لہذا جب دولت کے حاصل ہونے یا عزت

و مرتبہ کے بڑھنے کیلئے اسوقت عمل کریں۔ آفتاب بُرج میں ثابت ہو۔ خواہ یہ عمل چننے لے

کرے یا کسی دوسرے کیلئے۔ اور بُرج ثابت چار ہیں۔ چنانچہ اس طریق سے دیکھو۔

جائے۔ اس شعر کا قاعدہ اس طرح ہے۔ کہ ہر حرف ہر جہت کی جانب منسوب ہے۔ اور اس قاعدہ میں آٹھ جہت ہیں۔ مشرق مغرب جنوب شمال اگنی نیرت بائیں ایشان اول جہات ہیں۔ اور یہ چہار گوشہ ہیں۔ پس ہر جہت حرف شعر سے منسوب ہے اور ہر گوشہ سے بھی نسبت ہے چنانچہ ک اول اگنی سے منسوب ہے۔ اور ل و نیرت سے منسوب ہے۔ ج جنوب سے منسوب ہے اور خ اول غرب سے منسوب ہے۔ اور ب بائیں سے منسوب ہے اور ا ایشان سے۔ اور م منسوب ہے۔ مشرق سے اور ش منسوب ہے شمال سے علیٰ ہذا کیا کہ اول تاریخ سے روز سلا تک پورا وہ انہیں تین حروف سے منسوب ہے۔ ہوش و گوش سے سمجھنا چاہیے۔ اور دائرہ پیکر چو گئی یہ ہے اس پر عمل کرنا چاہیے۔

ایشان	مشرق	سنتی
۲۹ - ۲۸ - ۱۴ - ۰۰	۲۹ - ۲۸ - ۱۴ - ۰۰	۲۹ - ۲۸ - ۱۴ - ۰۰
۲۹ - ۲۸ - ۱۴ - ۰۰	۲۹ - ۲۸ - ۱۴ - ۰۰	۲۹ - ۲۸ - ۱۴ - ۰۰
۲۹ - ۲۸ - ۱۴ - ۰۰	۲۹ - ۲۸ - ۱۴ - ۰۰	۲۹ - ۲۸ - ۱۴ - ۰۰
۲۹ - ۲۸ - ۱۴ - ۰۰	۲۹ - ۲۸ - ۱۴ - ۰۰	۲۹ - ۲۸ - ۱۴ - ۰۰
۲۹ - ۲۸ - ۱۴ - ۰۰	۲۹ - ۲۸ - ۱۴ - ۰۰	۲۹ - ۲۸ - ۱۴ - ۰۰
۲۹ - ۲۸ - ۱۴ - ۰۰	۲۹ - ۲۸ - ۱۴ - ۰۰	۲۹ - ۲۸ - ۱۴ - ۰۰
۲۹ - ۲۸ - ۱۴ - ۰۰	۲۹ - ۲۸ - ۱۴ - ۰۰	۲۹ - ۲۸ - ۱۴ - ۰۰

دوسرے یہ کہ رجال الغیب کے قواعد جاننے کے لئے ان آیات سے حصول مفہوم جس تاریخ اور جس سمت کی بھی چاہیں۔

منظومہ رجال الغیب

بدین طریق شناسی جو اہل کمال
میان شرق و جنوب اندلس غلبہ خصال
میان غرب و جنوب اندلس کحواف خال
سوئے جنوب بقول صحیح درہمہ حال
جواہر نو بدر مغرب اندلس حلقہ مشال
میان غرب و شمال اندر دم افعال
مقام مردم غبی مسیان شرق و شمال
سوئے شرقی شدہ زروئے استقبال
سکو شمال جو صبح و دام صبح وصال

اگر قیام سنائی بقول اہل کمال
بہ اقل و نہم و شانزہ و بہت چہار
بدوم و درہم و بہت و بہت و پنج
تہ و یازدہ و ہیزدہ و بہت و شش
بچارم و درہم و نو زدہ و بہت و بہت
بہ پنج و سیزدہ و بہت و گر نشان طہی
بہ شش و بہت و یک بہت و بہت و بہت
بہ بہت و چارہ و بہت و نہ چوی خوانی
بہ بہت و پانزدہ و بہت و نہ و نہ باشند

پس اے بھائی اشعار شعرا و دائرہ تین قاعدوں سے رجال الغیب کی ترکیب بیان کر دی۔ اگر کچھ عقل پر آوردی۔ تو اس کی تفسیر بھی بہت جلد سمجھ میں آ جائے جب یہ معلوم کر چکا۔ تو کہ حال مقرب میں معلوم کرنا چاہیے۔ علاوہ ان میں دوسرے سبب سیارگان کا بھی جانتا چلن منورہی نہیں ہے اور یہی بات ہے کہ کتاب کی طوالت کا سبب بنیکا۔ اگر طالب علم ہے۔ تو چاہیے۔ باقی اگر نہ چاہے۔ تو اس سے کچھ عملیات میں نقصان نہیں ہے۔ اگر آگاہ ہو۔ تو اس قدر فائدہ ہے جیسے مشتری کے شرف میں انگوٹھی پر نقش کندا کرے۔ اور نقش کے پڑ کر نیکے لئے بھی نافع ہے۔ اگر عداوت کیلئے شرف میرنج میں نقش کیگا۔ تو بہت زیادہ مضر ہوگا پس کوئی دوسرا قاعدہ عال کیلئے منورہی نہیں ہے۔ حکم کر نیکے لئے۔ جوئی کو علم نجوم پڑھنا چاہیے۔ اور یہ کتاب تو عملاً سے بھری ہوئی ہے عال کیلئے جتنے عملیات کہہ دیئے ہیں۔ یہی بہت کافی ہیں۔ لیکن تو حقیقت مقرب میں ہو۔ اس وقت بھی نقصان مٹا ہے اسی وجہ سے ابھگ سپر دیکھ کیا جاتا ہے اور عال کیلئے اسکا یاد کرنا بہت منورہی ہے اسلئے تو مقرب دور و زاور چند ساعت اس برنج میں رہتا ہے۔ کوئی کام نہ شروع کرے۔ جیسے کہ دعوت زکوٰۃ کسی عمل کا چلہ وغیرہ شروع کرنا اس میں غلطی ہے

گرچہ کے درمیان ہی میں اٹھ کر چلا آئے۔ تو اس قدر مضائقہ نہیں ہے۔ جتنا چاہیے۔ کہ عمل شروع کر نیکی لئے سفر اور نکاح میں نہ کرے۔ اسی طرح کسی عمارت اور زراعت کی کسی ابتداء نہ کرے اس تا بعدہ کو کسی استادوں نے بطریق نظم بیان کر دیا ہے۔ اور قمر مقرب میں ابنیاز ماہیہ فارسی و ہندی نہیں سمجھا جاسکتا۔ اس کی صورت یہ ہے کہ نظم عربی مہینوں کی تاریخ جانے اور مہینہ کو ہندی مہینہ سمجھے۔ جیسے لفظ اشعار میں ایک مصرع ہے۔ ع یا زوہ اندر اس طرح دہشت اندر ساون است چنانچہ گیارہویں تاریخ عربی مہینہ کے جب ہوگی رتب اس طرح کا مہینہ ہو۔

ع یا زوہ اندر اس طرح دہشت اندر ساون است چنانچہ گیارہویں تاریخ عربی مہینہ کے جب ہوگی رتب اس طرح کا مہینہ ہو۔

ع یا زوہ اندر اس طرح دہشت اندر ساون است چنانچہ گیارہویں تاریخ عربی مہینہ کے جب ہوگی رتب اس طرح کا مہینہ ہو۔

عقرب آمد ہر چہ دو نیم روز آرد در گران یا زوہ اندر اس طرح دہشت اندر ساون است ببت دہشت آمد مدہ کہیں ببت دہشت دہشت بیزوہ در بیت بیشتر از زوہ بیا کہ دان	ہر کہ کارے یکنی دروے یہ آو اور زیان شش لبہ بجا در دل سے یہ آں یک کا کل تسمان لبت در در گاہ باشد ببت و یک پگان بدان سبزہ در مہینہ باشد گرنیدانی بدان
---	--

قاعدہ مین طریق سے ہر شخص کا طالع ہندی فارسی میں لکھ لیتے جو بہت جاندار علم و عملیات ہر شخص کے طالع دریافت کرنے کی محنت ضرورت پڑتی ہے۔ کیونکہ بغیر طالع کے جانے ہوئے۔ کوئی امر سبکی راست نہیں آتا۔ اگر تمام تسخیر و نفاق و مرض کے متعدد ظاہری نام پر کرے۔ تو موافق آئیگی۔ کیونکہ ظاہری نام کا کوئی قیام نہیں ہے۔ اکثر آدمی اپنے نام تبدیل کرتے ہیں۔ چنانچہ بعض روزگار کرنے میں بدل لیتے ہیں۔ بعض مقدموں نے اپنا اصل نام چھپاتے ہیں جیسے یک لڑکی ماں کے گھر میں کسی نام سے پکاری جاتی ہے اور شوہر کے گھر میں کسی نام سے خطاب مخاطب کی جاتی ہے۔ اسی صورت سے اس کا نام تبدیل ہو جاتا ہے۔ لہذا عامل اسم ظاہری کی کوئی حقیقت نہ سمجھے اور طالع کا بطور خود استخراج کرے۔ تب یہ عمل شروع کرے۔ اور وہ یہ ہے کہ اول طالع معتبر و نجدہ ہو۔ کہ اسکی ماں کا نام رکھا ہوا ہو یا اس کے باپ کا رکھا ہوا اس کے عدد و حرفت جی کے قاعدہ سے نکالے۔ اور جمع کرے۔ اور دوازوہ گانہ طرح دے۔ جو باقی نیچے۔

اُسے بروج پر تقسیم کرے جس بروج پر اُسکے عدد ختم ہو جائیگے۔ وہی طالع ہوگا۔ اور اس کو بروجی کہتے ہیں۔ جیسے نقطہ عدد سرطان پر تمام ہوتا ہے۔ تو اُس کا طالع سرطان ہی ہے اور اُسکا مزاج آبی ہے۔ پس جس کمی کا مزاج خاکی ہوگا۔ اس سے انکی پوری محبت ہوگی۔ اور حُب کا عمل اثر کرے گا۔ اسلئے کہ آب دپانی، اور خاک آپس میں موافق ہیں۔ موقوفہ پر رکھے خانہ خاکی سے کھسے اور ستارہ کی ساعت آبی یا خاکی ہے۔ تاکہ مزاج میں پورا اثر کرے۔ اور دوسرے طالع یہ ہے کہ جو شخص میں ساعت کے جو کوکب میں پیدا ہوا ہے۔ یعنی ساعت رمل یا مشتری یا مریخ میں پیدا ہوا ہے۔ وہی ستارہ بروج میں سکون پر ہوگا۔ وہی اس کا طالع ہوگا اور یہ بات بزرگوں سے معلوم کرنی چاہیے۔ کہ یہ کس روز کس ساعت میں پیدا ہوا ہے۔ یا جنم کنڈل زائچہ پر مل اُنکے جینتر جو اپنے پاس موجود ہو۔ اس سے معلوم کرے وہ بھی طالع معتبر ہے۔ اگر وقت نہ معلوم ہو تو اُنکے اور اسکی ماہ کے عدد بطریق تہی نکال کر اُن سب کو جمع کر کے ہفت کا نہ طرح دے جو باقی ہے۔ ان کو ستارہ و پر تقسیم کرے جس جگہ کہ عدد منتہی ہوں۔ وہی ستارہ اُنکے طالع کا ستارہ ہے۔ اور اس طریق کو طرح کوکب کہتے ہیں۔ پس جو عمل جو دعوت اُس ساعت میں در اس کا مزاج دریافت کر کے شروع کریگا۔ درست ہوگا۔ اور چاہیے کہ مطلوب کے عدد کی ہی طریق مذکورہ سے نکالے اور طرح دیکر طالع کا استخراج کرے اور اُن دونوں کے مزاج دیکھے اگر ایک آبی اور دوسرے کا آتش ہے تو طالع ایک دوسرے کے متضاد ہیں۔ بغض و عدائی کا عمل ان دونوں پر مؤثر ہوگا۔ تیسرے طالع اس طرح پہچانے کہ جس نام سے وہ شہرت رکھتا ہے اور ہزار ہا آدمی اُنکو اس نام سے پکارتے ہیں۔ اس نام کا نجوم کے قاعدہ سے لاس دیکھے جو لاس جو اس نام سے منسوب ہوگی۔ وہ اس جس ستارہ اور بروج سے نسبت رکھے گی وہی ستارہ اس کا طالع ہوگا۔ اور ہندوستان کے نجومی طالع کا نام لاس رکھتے ہیں اور لاس کے معنی بروج کے مطابق نجوم کے قاعدہ سے جس کی کے نام سے مطابق آئے۔ اُس پر غور تمام نظر کرے۔ اور طالع کا استخراج کرے اس قاعدہ کو جو بیان میں کہتا ہوں۔ تاکہ عامل کو تلاش نہ کرنا پڑے چنانچہ دائرہ اس

یعنی دلا میکھ راس اوبا برکھ راس دساکرک راس کا چھاکرک راس تانی سنگھ راس باجھا تھا
کنیان راس بھادھا دھن راس سبھائی میں راس یہ انیقدر کھات زائد بوجھورت تحریر
کرئیے ہیں۔ پس ضروری ہے کہ بغیر طالع دریافت کئے ہوئے کسی کو تونید لکھ کر نہ دے اور کسی کو کم
آغاز نہ کرے۔ جیسے دشمن کو مارنے کیلئے اگر عدد کا زمل طالع ہو۔ تو مصل صغی اور سورہ مکو س
میں برسیخ و شمس و عطارد کی ساعتوں میں عمل کرنا چاہیئے۔ کیونکہ یکو اکمل کے دشمن ہر ایک دگر
دوستی کا طالب ہے۔ اور مطلوب کا طالع زمل ہے۔ تو ساعت زہرہ میں عمل کرنا چاہیئے۔ کیونکہ زہرہ
وزمل کا دوست ہے۔ پورا اثر دیکھ لوگوں میں جو دشمنی اور دوستی ہوتی ہے۔ وہ جیک کو ایک خاص سے
ہوتی ہے جب دو آدمیوں میں دوستی ہوتی ہے۔ تو اعلیٰ کے تولد ہونے وقت کئے کو ایک ہی اتفاق ہوا
ہو یا ممکنے نام میں۔ ورنہ مخالفت کو ایک میں دوستی ناپائدار ہے۔ اور کثرت دینی معاملوں جیسے نکاح
تجارت وغیرہ میں مصلحت ہو ہی جاتی ہے۔ اگر کسی وقت سبع سیارہ کا مجمع ایک برج میں پڑے
اور انکی باہم سہر موافق پڑے۔ تو اسی سال جہان اور ملک میں فتن پڑ جاتی ہے۔ نقد و طعنان نمودار ہوتے
ہیں۔ بادشاہ اور امراء تباہ ہوتے ہیں۔ زمین پر لرزہ آتا ہے۔ اور مغل خد پریشان و غراب ہوتی
ہے۔ و با نمودار ہوتی ہے خاص کر اگر مجمع وزمل ایک برج میں جائے۔ سہ کرنا ہم میں تو اسرار و بادشاہ
رہینگے اور لاف و مصیبت جہان پر پڑے گی۔ قوط پڑے گا۔ کہتیاں ستیا ناس ہو چکی ہو چارپائے غلطو جان
میں پڑینگے۔ اور ان چھ بروج میں زمل و سرخ کا قمر آن ملکہ بہت بڑا ہے۔ سبب دعوت اسدقوس
قمر عقرب باقی بروج کا قمر آن اس قدر خوش نہیں ہوتا۔ انفرق یہ تمام باریکیاں ملبوں کے لئے
کھد دی ہیں تاکہ عملیات میں استقلال و احتیاط کو ہاتھ سے نہ دیں اور نیز جو میں نے یہ کھدائیے کہ
بعض عملیات میں پرہیز جلائی کریں۔ اور بعض میں جمائی فی المصلہ شرح پرہیز جلائی و جمائی پورے
شرائط کیساتھ مطلقاً ترک حیوانات اور ترک لذات اور ترک حیوانات جلائی و جمائی سبھو بخیر کرنا ہوگا
تاکہ عامل کے کام آسکے۔ اور کسی بات میں بھی عاجزانہ رہے۔ اور اس خفیہ مجلس اور تنہائی میں دماغ
خیر سے یاد کرے۔ اور میری روح کو غاصد کا خواب پہنچائے اور انصاف کرے۔

پرہیز جلالی و ترک حیوانات کا بیان ۴

جان! اگر آیات جلالی اور علمیات جلالی پڑھے۔ تو اس قدر پرہیز کرے کہ گوشت مچھلی انڈا
 شہد۔ اور خشک نہ کھائے اور نہ استعمال کرے۔ اور چربی کے ڈول اور اونی و ریشمی کپڑے اور
 ہر وہ چیز جو جانور سے پیدا ہوتی ہے۔ پرہیز کرے شیر اسی ہستی و انت کے دستہ کا چاقو
 و چھری دستہ شاخ۔ اسکا جو تا اور سوزہ بھی نہ پہنے۔ اور سر کے بال نہ کترائے اور نہ ناخن کٹوائے
 اور جاع نہ کرے۔ اور بھینسا دوں نے سور کی دال و رپان کھانے کو بھی منع کیا ہے دوسرے کے
 بسترے پر نہ بیٹھے۔ اور نہ دوسرے سے ہو۔ اور سر نہ پیاڑا اور ہنگی و رانچی غرا و میوہ بھی نہ کھائے اور نہ
 وقت با وضو رہے۔ اگر تو رکعت ہو تو ہر روز روضہ رکھے۔ اور کوئی میوہ نہ کھائے اسلئے کہ کہاں بیویوں
 پر ہٹھا کرتی ہیں۔ اور نہیں کرتی ہیں۔ ثنی اور سروسوں کا تیل بھی نہ کھائے۔ مگر اس صورت میں کھا
 سکتا ہے۔ کہ جب اپنے سامنے کسی مسلمان تیلی سے نہایت احتیاط کے ساتھ اس طرح تیار کر کے
 سروسوں لیکر پانی میں ڈالے۔ اور جو تیل نہ ڈوبے۔ پانی پر تیرے اُسے پانی کیساتھ بہا کر دور کرے
 لیکن کہ کس سروسوں کو کیڑے نے مزاج کیا ہو گا بھڑاتی کار و غن کیسے اگر اگر استعمال کرے
 تو مضائقہ نہیں ہے۔ اور چلے کے آیام میں جسکو خدمت کیلئے لے رکھا ہے وہ شخص پرہیز کا اور نہ اندھا
 ہو اور کبھی اس نے حرام نہ کیا ہو۔ اور خود ہمیشہ غسل کرتا رہے۔ اور بغیر سیا ہوا کپڑا پہنے اور اس بات کا
 خیال رکھے کہ کسی وقت جسم سے خون نہ نکل آئے۔ اور جس درخت سے دودھ نکلتا ہے اسکی پتی
 نہ توڑے۔ پھول کی شاخ اور میوہ اپنے ہاتھ سے نہ توڑے۔ اور اجنبیوں نے کھا ہے کہ خدمت کے
 بال جیسے نفل۔ لب پاکی اور ناخن بھی تراشنے۔ اور باقی بالوں کو نہ کاٹے اور گھوڑے
 دھنسی پر سوار نہ ہو۔ یہ سب جلالی پرہیز تھا جو کھا گیا۔

پرہیز جمالی کی شرح

پرہیز جمالی یہ ہے کہ گوشت اور مچھلی کا گوشت۔ سرکہ۔ پیاز۔ لہسن نہ کھائے جاع نہ کرے
 اور کپڑے ہر وقت پاک رکھے دودھ اور دہی بھی نہ کھائے اور دوسرے میوہ تل اور سرسوت نکال

استعمال بوقت ضرورت ہے۔ چاول اور مونگ و سورا کی دال اپنے استعمال میں رکھیں۔ اور حجامت کر کے۔ ناخن کترائے۔ یا ہوا کپڑا بھی پہنے۔ گھوڑے ہاتھی پر سوار ہو۔ یہ پرہیز جلالی و جمالی تھا۔ جو بیان کیا گیا۔ اسی وقت کو اکب کی تغیر کا عمل دیکھی ہر روز ساعت ہوتی ہے۔ تاکہ نافرمانی ہے۔ اور اس مفہوم کو میں نہایت تشریح و تفصیل سے لکھتا ہوں۔ وہ یہ ہے۔ کہ بغیر جلد شعلوں کے پورائے نسل راست ذائقہ۔ پہلے ان تمام اقوال کو یاد کرے۔ پھر اس جگہ میں قدم رکھے۔ چنانچہ تغیر کو اکب اور جلد میں پیشے کا یہ طویل ہے۔ کہ پہلے کلام کی آیات و رجوسات زمین اور فضا سمائیں کو تغیر کوئی ہے۔ مگر کب کے نام اور کو اکب کے نام کو کل کے نام کے تسبیح کیساتھ ساتھ درج تاکہ حیوانات جلالی ہو کر چلے۔ اور وہ آیات معظم و کرم جو پڑھنے کیلئے ہے یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ان سر تکو اللہ الذی خلق السموات والارض فی ستة ايام ثم خلق من نوره علی العرش
یعنی ایل لنہا سید طہ خیشا الشمس والقمر والنجوم مسخرات باسرة
الدلائل الخلق والامور تبارک اللہ رب العالمین پس پائے کہ مجھ کو شب
کیوقت ایک سو ایک مرتباً درود پڑھے اور اس کے بعد ہزار بار معہ کو اکب زہرہ اور مٹھوں
کے نام کے پڑھے۔ اور اس کے بعد آخر میں اکیس مرتبہ درود پڑھے۔ عمل سادہ زہرہ
اس آیت کیساتھ پڑھے۔ السلام علیک یا سرہرہ یا خطیبہ یا مٹھوں کے بعد شب کے
روز روزہ رکھے۔ اور نہ نماز کے بعد درود درود پڑھے۔ اور آیات کے سہرا و نعل کو اکب کے
جو مٹھوں میں۔ پڑھے۔ السلام علیک یا نعل یا اس قائلین اللہ بہر کثرت کے روز روزہ
رکھے۔ اور شہ کیوقت درود معہ آیت کے پڑھے۔ اے کے بعد تیرہ مرتبہ معہ کو اکب اور مٹھوں کے ناموں
کے پڑھے۔ السلام علیک یا شمس یا کلینا یل یا طعنشب جو تھے روز بھی روزہ
رکھے اور شاکی مناز کے بعد پہلے درود پڑھے۔ اور اے کے بعد آیت شریفہ مٹھوں و کو اکب کے نام
کے سہرا و بعد مذکور پڑھے۔ السلام علیک یا قمر یا القوائیل یا نقدہ اور پانچویں

روز بھی روزہ رکھ کر اسی وقت میں اسی طریق سے آیت معظم کے ہمراہ پڑھے۔ السلام علیک یا صبرمخ یا بصیرم یا عیسیٰ ایل حضرت چھٹے روز جبکہ بدھ پڑیگا۔ روزہ رکھ کر دو رو پڑھنے کے بعد نماز کے وقت پڑھے۔ السلام علیک یا عطرمد یا اشکائیل یا کفوتہ ساتویں روز جبکہ عبرت پڑیگی۔ روزہ رکھ کر نثار اور دو رو کے بعد آیتہ معظم کے ہمراہ مشتری اول کے سوکل کا نام پڑھے السلام علیک یا مشنوری یا بخدا ایل یا علیو یا کریو لیست روئی تفسیر تمام ہوئی اور کی چیز پر جو چیز پڑھتا ہوں وہی سوکل کے نیا دے۔ اسکے بعد جو عمل اور دعوت اور اگر کیا۔ اور نشتن جس ساعت میں اگر کیا اپنا پنا اڑ دیگے اور خیر بھی پہنچے۔ جو کہا گیا۔ اس طرح سے ہر کام میں احتیاط رکھنا چاہیے۔

قاعدہ تمام عملوں کے شرائط کے جاننے کے بیان میں

بیسے کوئی شخص دشمن کی ہلاکت چاہتا ہے۔ پس زبان بندی تفریب عدو دشمن کے برباد کرنے بغض و نفات کے صل اور دشمن و متاعل کے مقابل کے مقابلہ اسباب کے دفع کرنے اور جس چیز کا بھی بدی سے۔ متعلق ہے۔ ان سب کے حاکم کو کب زل و مریخ میں کیونکہ زل تک گور ہے۔ نفات پیدا کرتا ہے اور مریخ قتل۔ تباہ کرنے غارت کرنے عدائی۔ علن ریزی اور بیٹ سے غلہ مگرانے وغیرہ وغیرہ کیسے ہے۔ اور جوار مٹی و سادوی سنسین ان ہی مٹیوں سے بنتی ہیں۔ پس ان سب کاموں کے لئے پہلے آفتاب کا دورہ دیکھیے کہ وہ کس سمت میں ہے۔ یعنی آفتاب برجوں میں بدلتا رہتا ہے۔ اور آفتاب و ماہتاب اس وقت کے اپنے کی سمت کی طالع کے نظرات سے اسٹھویں بار ہوں اور چھٹے ہوتے ہیں۔ اور مریخ ساتویں میں اپنے دشمن کے مقابلہ پر ہوتا ہے اور اسکے لئے ساتویں خانہ نکبت و وبال کا خانہ ہے۔ اور کوکب زل یا مریخ اپنے طالع سے غرت ہو اور اپنے اپنے طالع سے مضبوط خانہ میں ہوں اور دشمن کے طالع سے ضعیف خانہ یا دشمن کی نظر سے ہوں۔ جوار شوال۔ چوٹا۔ اور بار ہواں خانہ ہے اور روزہ شنبہ یا شنبہ ہوا اور صامت زل ہو اور آفتاب کی گمن چر ہو۔ اور تمام نجومات کا سامان مہیا ہو۔ اور حامل لباس اور جامنا مضبوطا سیاہ استمال میں رکھے۔ اور عدال اپنے منہ میں کوئی مٹی تلخ و تھمر رکھے جیسے کالی مرچ جنگ

سباکو۔ نیم کی پتیں اور جورات میں گول۔ عود اور رطل ہو۔ اور تاریخ کوئی ایسی جو ربی کی ہو۔
 (دائرہ سابق الذکر ہے) جو دشمن کے مخالفت ہو۔ اور غذاؤں و غذاؤں کے دائرہ کے مطابق رطل
 کے سوا کسی کی نیا ز کیلئے اپنے روبرو رکھے۔ اور بطلانی جیسے بھی عامل اور دشمن کے مخالفت ہو تے ہیں
 اور اپنا منہ رحال الغیب کی طرف نہ کرے۔ اس کے پس پشت کو، ایسے وقت میں قمر مقرب ہو۔
 اور اگر اپنے دشمن کا طالع قمر اور مقرب ہو تو بہتر ہے۔ یا قمر چھٹے آسمانوں یا بارہویں میں
 ہو۔ پس اس قدر شرائط بجا لاکر پہلے رطل و مربع کو مس کرے۔ بعد ازاں عمل کیلئے استعارہ کا
 آغاز کریں مگر موقوف ہو۔ تو دعوت زکوٰۃ کرے۔ جو کوئی عمل نفاق کے لئے اس طریق سے کرے
 گناہ تیرہ ہفت ثابت ہوگا۔ اگر ایسی صورت سے نہ کرے۔ تو اس میں عمل کی کیا خرابی۔

محبت و خیر کے عملیات کے شرائط

اگر کوئی مطلوب کے واسطے ہونے اور مسخر کرنے کے عمل پڑھنا چاہے۔ یا مٹا دینا چاہے تو وہ پہلے
 ان سب شرائط کو بجالائے۔ یعنی آفتاب و جدین کے برویج میں ہو۔ اور اگر کبذہ و عطارد
 اور قمر اپنے برویج کے طالع کے نظرات سے دو سال اور موقوف کے طالع سے دسویں نوے یا پچیس
 اور تیسرے خانہ میں ہو۔ اور نیز مربع و رطل و سنی کی نیت سے (طریقین سے) کسی اچھی جگہ تیسرے
 یا پچیس۔ نوے اور گیارہویں برج میں ہوں۔ اگر کواکب زہرہ قمر و عطارد و مریخ شرف میں
 ہوں۔ تو بہتر ہے۔ اور آفتاب کی گن چر ہو۔ اس وقت ساعت زہرہ اختیار کرے بعد
 بدھ۔ معجرات۔ اور سیر کے دنوں میں سے کوئی دن لے لے۔ اور مہلی ہینوئی تا ریخوں میں
 سے کوئی تاریخ سعد ہو۔ اور محبوب کے طالع کے حساب سے مناسب ہوں (دائرہ تاریخ سے) اور
 حساب حدیث سے بھی سعد اکبر تاریخ ہو۔ اور رحال الغیب روبرو سیّد ہاتھ پر نہ ہو۔ اور بطلانی
 مہینہ ہو۔ اور قمر مقرب میں نہ ہو۔ عامل کا لباس جاننا اور تمام سالن سنہ ہو۔ مہندی یا
 بالکل مفید ہونا چاہیے۔ کواکب کی غذاؤں کو کوئی نیا ز دینے کیلئے اپنے روبرو رکھے۔ چنانچہ غذاؤں
 کے دائرہ میں عطارد زہرہ اور قمر کے لئے جو کچھ لکھا ہے۔ مہیا کرے اور

انہیں کو اکب کے بخور استعلائے۔ اور اُس کے بعد قن ہر کو اکب کے مسوکر نیکام عمل پڑے اور دستار
کے اور عتب وغیرہ کیلئے عمل شروع کرے۔ ماسٹر دیگا۔ اور دوستی ہو جائیگی۔ اگر یہ طریقہ چھوڑ
دے اور پھر عمل و عمل کا نقش کو بے اثر بنائے۔ تو ایسا کرنا سخت غلطی ہے۔ اور اپنے سمجھ کی غلطی
جب تدبیر و طریقہ میں بھی فرق ہو گیا ہے۔ تو اس میں عمل کا کیا خطا ہے۔

علوم درجات کشائش۔ امراء و سلاطین کے مسخر کرنے اور مرض کے دفع کرنے کے عملیات کے شرائط

پس اگر کوئی کشائش نعمت و دل کے زیادہ ہونے بادشاہ کو مسخر کرنے اور امراء کی زبلی بندہ
کے عملیات کرنا چاہیے۔ یا اسطرح دوسرے عمل پڑے۔ نکلوا دیئے اور نقش کھینچے کا ارادہ
کرے۔ یا امراض مہلکہ کا علاج عمل کے روزے کرنا چاہے۔ ایسے شخص کو پہلے چاہیے۔ کہ عملیات کے
شرائط بجالائے یعنی پہلے آفتاب کو دیکھے۔ اگر بیت میں ثابت ہو تو بہتر ہے۔ یا بتاب بھی بچے میں
ثابت ہو۔ اور جلالی مہینوں میں سے کوئی مہینہ ہو۔ اور آفتاب و مشتری اپنے طالع اور اس امیر کے
طالع سے جس کو مسخر کرنا چاہتا ہے۔ بروج کے نظر سے باہم پانچویں تا نویں اور گیارہویں میں ہوں
اور کو اکب نفس میں سے زحل و مریخ اور اس و زحل عامل یا جس کو مسخر کرنا چاہتا ہے اس کے طالع
سے دوستی کی نظر سے بروج میں قیام پر یہ مہینے پانچویں تا نویں گیارہویں میں ہوں اور
آفتاب و مشتری حمل شرف میں ہوں۔ تو بہتر ہے۔ پس آفتاب مشتری کی سماعت لیکر یکشنبہ
یا جمعرات کے روز جب اگر گن چر میں ہو۔ تا مریخ سعد ہو۔ اپنے طالع سے بحباب نجوم اور جلال
الغیب و اپنے ہاتھ پر رو برو نہ ہو عمل خدائی کیلئے بیٹھے۔ اور عامل کی پوشاک کی جاسنا ز صندلی
اور زرد رنگ کی ہو۔ اور جو سیوہ یا جنس مشتری و آفتاب کی غذاؤں کے موافق ہو مل کو پائے
کائے ٹوکو کو بھی نیاز دینے کی عرض سے سامنے رکھے۔ اور کو اکب کے بخور جو کھینچے چکے ہیں
وہ جلائے ان شرائط کے بجالانے کے بعد آفتاب و مشتری کو مسخر کر نیکام عمل مذکورہ بالا آیات تک کہ
پڑھے بعد از ان استغفار کرے۔ اگر اچھا آئے۔ جو دولت یا کشائش عمل کرنا چاہے۔ شروع کرے پورا

اثر دیکھ اور جلدی دیکھا۔ جب کہ موت اختتام پر پہنچ جائیگی پس ملاہوں کے لئے اشد صلیات کی تشریح کر دی ہے۔ اگر میرے کہنے پر عمل کریں۔ تو کسی غلط نہ پائیں۔ اور کوئی محنت ضائع نہ جائیگی اگر ان شرائط کے مطابق عمل نہ کریں گے۔ تو عطا نہ پائیں گے۔ کیونکہ عمل عامل کھانے اور اس کے عزم کا محتاج ہے چنانچہ جب کا عمل اگر سرخ و زحل کی ساعت میں کریں۔ تو بجائے حب کے بغض ہو۔ اور اگر بغض کا عمل زہرہ کی ساعت میں اور تیز کا عمل زحل کی ساعت میں کریں۔ تو ان بغض کے بجائے حب ہوگی۔ اور تیز کی بجائے زلت نصیب ہوگی۔ خدا کیلئے ایسا حوصلہ نہ کریں اور جن بن طاعتوں کو میں سے اس کتاب میں کہا ہے۔ اس کے کر نیکی کے کسی کی شاگردی کی ضرورت نہیں ہے نہ اس کتاب کی شاگردی کافی ہے۔ اور جو میں نے اس ذنب کا ذکر نہیں کیا۔ تو اسکی یہ وجہ ہے کہ ان کو اساتذہ نے کوکب میں نہیں شمار کیا ہے۔ بلکہ شمالی و جنوبی قطعوں کو خط متصور کیا ہے اور جس کو وہ کوکب کہتے ہیں اسکو سرخ و زحل کے تابع ستارے ہیں۔ ذنب کا تعلق زحل سے ہے اور اس کا تعلق سرخ سے ذکر کرتے ہیں۔ پس ان دونوں در اس۔ ذنب کے خواص میں سرخ کے موافق میں۔ نفاق و بغض و ملاکت کے کام میں آتے ہیں۔ سرخ و زحل کے دستور سے ہر حال میں اپنے اور اپنے مطلوب کے طاع و اطاعت کریں۔ واللہ اعلم بالصواب علیٰ کل حال

چھٹا باب حروف و کوکب سے عملیات کی تحسین جو مختصر اور صحیح علویات

اور عملیات دستیاب ہو سکیں یحب و بغض وغیرہ چند فضول پر ہے

پہلی فصل بادشاہوں اور امیروں کے مسخر کرنے کے بیان میں
حب کوئی چاہے کہ بادشاہوں کے دل کو مسخر کرے اسکو چاہیے کہ خاص سونے کی ایک تختی
تیار کرے۔ وہ تختی چو کو اور مربع ہو۔ جوت زہرہ اور مشتری کو تثلیث ہو۔ تو اس
آیت کریمہ **وَالْحَکْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ** **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ**

کے عدد نکالے۔ چنانچہ آئینہ موصوفہ کے عدد ۹۲ میں تو اس کو طبع دیا ۸۳۹ اور اس کے چار حصہ نقش مسلح پر کر دیا جو یہ ہے۔

۷۸۶

۲۲۹	۲۳۳	۲۳۶	۲۲۲
۲۳۵	۲۲۳	۲۲۸	۲۳۴
۲۲۴	۲۳۸	۲۳۱	۲۲۷
۲۳۲	۲۲۶	۲۲۵	۲۳۷

پس اس نقش کو اس تختی پر کندہ کرے۔ اسی ساحت میں جس میں کہ بتلایا گیا ہے۔ اور یہ ہے کہ جب مشتری ایک برج میں ہو۔ اور زہرہ مشتری سے اس برج سے درجہ سوم میں ہو یا اس برج میں مشتری سے برج میں ہو یا نویں یا پانچویں برج میں ہو یا نویں یا نویں درجہ سے درجہ پر ہو اس کو نظر ثلثیت کہتے ہیں اور اس طرح ہر ستارہ کو جانے۔ ایک سے دوسرا چارم میں ہو تو نظر تریج ہے۔ اگر ایک سے دوسرا چھٹے میں ہو تو اسے نظر سدیس کہتے ہیں اگر ایک سے دوسرا ساتویں میں ہو تو متا بد ہے اگر ایک سے دوسرا دہم میں ہے تو مقارنہ ہے۔ اگر ایک دوسرے سے آٹھویں میں ہے تو ماقط ہے۔ اس طرح ثلثیت کے خانہ یہ ہیں۔

مقابلہ کا خانہ از طالع ۷	حسب کے خانہ از طالع ۱۰ مقابلہ ۱۰	تثلیث کے خانہ طالع ۱۱ از طالع ۹.۵
مقارنہ کا خانہ از طالع ۲	ساقط کے خانہ از طالع ۱۲ از مقابلہ ۸	سدیس کے خانہ از مقابلہ ۱۱.۵

پس اس حساب سے اس تختی کو کندہ کرے اور اس تختی کی پشت پر اپنا نام مع اپنی ماں کے نام کے اور بادشاہ کا مع اسکی والد کے نام کے لکھے۔ اور ان چار عمل ناموں کو دودھ کر کے دوغوں کیساتھ

اللہ تعالیٰ کے نام کو ملائے۔ اس طریق سے یہ ہے۔ یا طہال یا مکیال یا دود دیا
 احب اوث یا اھیا یا بد و کوان ناموں کے ساتھ تختی کے پشت پر کندہ کرے کندہ کرتے
 وقت کی قدر شریعتی منہ میں رکھ لے اور جب تک اسی تختی کے کندہ کرنے کا بنانا میں صرف
 رہے اس وقت تک کسی سے کوئی بات نہ کرے جب تیار ہو جائے تو اپنے پاس رکھے بادشاہ
 اس کا مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔ محرب ہے۔

دوسری قسم بادشاہوں کے تسمیہ کرنے اور ان کی نظروں میں اپنے آپ کو باوقار کرنے کیلئے
 چاہیئے کہ ایک سونے کی تختی تیار کرے اور اس پر عظیم الشان بے بدلہ و بیخلاف من قیام
 بغیر حسد کے مدد نکالے۔ اور اپنے نام کے مدد نکالے اور اس پر اس تختی پر سلامت
 آفتاب میں پر کرے اور اس پر اپنے نام کے ساتھ مدغم کرے۔ اور تختی پر ان حروف کو کندہ
 کرے اور ایک یہ نام یا کب قول، سب سے اوپر کندہ کرے اور یہ نام یا علیقوا، تختی کے نیچے
 کندہ کرے اس کی مثال یہ ہے جیسے سائل کا نام حاد ہے اس کا بیطاح اھد ہے اس کو
 آیت حل ال مہ دل طی ف ب ع ب ا د ی س ر ذ ق م
 ن ی ش اب غ ی س ح س اب یک تھ ل اے پس میں نے ان کے
 مدد نکالے تو دو ہزار تین سو چار نوے آئے۔ بیس خدمت کے۔ دو ہزار تین سو چوبیس باقی
 رہ گئے اس کے چار چار حصہ کئے جکا چوتھائی یا پانچ سو اکیس نوے ہجائیس حبیبہ کا مہینہ لیا کہ جب
 آفتاب برج ثور میں ہے اور ماہ میں ثابت ہے یہ افزونی جاہ کیلئے مفید ہے اسی مہینہ میں تو اس کے
 اول ساعت میں جو ساعت آفتاب ہے۔ نیز وہ روز بھی آفتاب ہی سے منسوب ہے آفتاب کا
 بخور جلایا اور اس غذا پر لوگوں کی نیاز دی۔ جو غذا آفتاب سے منسوب ہے۔ اور مابقی مہینہ
 کو بس پشت کیا۔ اور مہینہ کی تاریخ بھی بعد پائی۔ پس چپکے سے بیٹھا اور اس تختی پر جو بیٹنام
 لکھا ہے ان میں اس کے بعد حرف تکبیر کہو دا۔ حروف کے کھودنے بعد جو عدد نکالے ہیں
 ان سے کھودا اسکے دوسرا نام نیچے کندہ کیا نقش یہ ہے۔

۷۸۶			
۵۹۸	۶۰۱	۶۰۲	۵۹۱
۶۰۳	۵۹۲	۵۹۷	۶۰۲
۵۹۳	۶۰۶	۵۹۹	۵۹۶
۶۰۰	۵۹۵	۵۹۴	۶۰۵

پس جب اس طریق سے تختی تیار ہو جائے۔ تو اس کو ہمیشہ اپنے پاس رکھے
 دوسری قسم۔ بادشاہ کو سحر کرنے کیلئے چاہیئے کہ شتری کی سامت میں پہلے وضو کرے
 اسکے بعد سونے کی ایک تختی بنائے اسپر اپنا اور اپنی والدہ اور بادشاہ اور اس کی والدہ کا نام
 لکھ کر عدد نکال کر دراصل قولہ من ربہ الرحمن کے عددوں میں دران عدد کو ملا کر
 نقش راج پر کرے۔ اور وہ تختی اپنے پاس رکھے۔ ایسا کرنے سے وہ عزیز اور صاحب غلیت ہو
 جائیگا۔ چنانچہ آیہ مذکورہ نقش یہ ہے۔ اس نقش میں اس میں اعداد بڑھائے۔

۷۸۶

۲۰۴	۲۰۷	۲۱۰	۱۹۷
۲۰۹	۱۹۸	۲۰۳	۲۰۸
۲۹۹	۲۱۲	۲۰۵	۲۰۲
۲۰۶	۲۰۱	۲۰۰	۲۱۱

دوسری قسم بادشاہ ہونے بغیر و غلب سے محفوظ رہنے اور سلطان بننے اور
 رحیم و مہربان کرنے کیلئے چاہیئے کہ جمعرات کے روز روزہ رکھے۔ جب دن کی دوامتیں
 گزر جائیں۔ تو سفید کاغذ کی ایک تختی لیں۔ اور اس پر سونے کے پانی سے ایک راج نقش کیجئے اور
 من شوق قضا السوء و شوم کل حابۃ انت اخذ بنا صیتھا ان ربی علی صراط مستقیم
 کے عدد نکال کر اس نقش میں رکھے۔ اور خود بیکر بادشاہ کے رو برو جائے۔ اگر اس نے خون بھی

کیا ہوگا۔ تو بادشاہ معاف کر دیگا۔ اس کو حفاظت سے رکھنا چاہیے۔ جب وہاں گئے تو اس کاغذ کی تختی کو کیا م جمید میں اس جگہ رکھے جہاں کہ سورہ تبارک الذی ہوا اپنے پاس نہ رکھے۔ چنانچہ میں نے سو ڈائیہ معظم کے عدد لے کر نقش چڑھ دیا ہے۔ وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۱۳۸۶	۱۳۸۹	۱۳۹۳	۱۳۹۹
۱۳۹۲	۱۳۸۰	۱۳۸۵	۱۳۹۰
۱۳۸۱	۱۳۹۵	۱۳۸۴	۱۳۸۳
۱۳۸۸	۱۳۸۲	۱۳۸۲	۱۳۹۴

دوسری قسم۔ اگر کسی کے لئے

گردن زدنی کا حکم ہو گیا ہو۔ تو اُسے چاہیے کہ قمر کو دیکھے اگر نجات سے خالی ہے تو سونے کی ایک تختی

بنائے اور اس پر یہ نقشیں مراج

کھودے اور کسیدہ رستھالی صدف کرے اور اپنے منہ میں بھی رکھے اور اس تختی کو لیکر بادشاہ کے روپرو بجائے غلن معاف ہو جائے گا۔ اور بادشاہ کی نظروں میں با عزت ہو جائیگا۔ یہ ایسے کاموں کیلئے پہلے ہی سے تیار رکھے کیونکہ ممکن ہے کہ بوقت ضرورت پڑے تو اسے ترغوت میں ہوجن کی وجہ سے یہ تختی تیار نہ ہو سکے اگر یہی تختی جگ میں بھی اپنے پاس رکھے گا۔ غیب ہوگا نقش لوح ہے۔ عدد ۷۸۶ م ۳ کسر۔

۷۸۶

۸۶۹	۸۷۲	۸۷۶	۸۶۲
۸۷۵	۸۶۳	۸۶۸	۸۷۳
۸۶۴	۸۷۸	۸۷۰	۸۶۷
۸۷۱	۸۶۶	۸۷۵	۸۷۷

دوسری قسم۔ بادشاہ ہونے کی سنس و غضب کے کم ہونے کیلئے پیکرے کا اس نقش تین پہنچے نام کے عدد نکال کر شریک کرے اور بخودے اور نقش کو اپنے نزدیک رکھے بادشاہ کا غصہ رو ہو جائیگا جس میں اپنے نام کے عدد ہونا چاہیے وہ یہ ہے

	၁၆၄	၁၈၄	
၃၃-၄	၃၃-၄	၃၃-၅	၃၁၄၄
၃၃-၁၁	၃၃-၁၁	၃၃-၁၂	၃၃-၁၀
၃၃-၁	၃၃-၁၃	၃၃-၁၄	၃၃-၁၃
၃၃-၁၈	၃၃-၁၃	၃၃-၁၃	၃၃-၁၃

دوسری قسم - بادشاہ کے شر سے محفوظ رہنے کے بیان میں چاہیئے کہ کشتیہ کے روز آفتاب کی ساعت اول میں بشریکہ قرعہ مست سے نالی ہو آیت شریف - سجن دبل دبل العزۃ عمایہ صفون و سلام علی المرسلین واللہ رب العالمین کے عدد نکلا کلاس نقش میں ملائے نقش مربع کو چاندی کی تختی میں کھدائے بخورات بلائے اور اچھی دھونی نقش کو دے اور اپنے بائیں بازو پر باندھے۔ بادشاہ کے غصہ و غضب سے بہر صورت ناموں ربیکا عواہ کتنا ہی قصور دار کسوں نہ ہو نقش یہ ہے۔

२२०८	२२११	२२१२	२११८
२२१२	२१११	२२०२	२२१२
२२००	२२११	२२०१	२२०१
२२१०	२२००	२२०१	२२१०

دوسری قسم۔ جابر و نابشر ہشتا ہونے کے دلوں کو مطیع و سخر کرنے کیلئے پانچ ساعۃ بعد میں جبکہ قرعہ خوست سے خالی ہو۔ اور او ثابت ہو۔ تو ایک غنمی خالس سوئے کی بنا اور اس میں آیت مطہریٰ اطعنی حق تمسکۃ کے عدد نکالو لغرض میں کینچر غنمی پر کندہ کرو اور اپنے پاس رکھو اور جب بادشاہ کے پاس پہنچا ہے تو بخیر دعا ہے اس آیت کو ستر بار پڑھو اور اپنے دہری کرے اور بادشاہ کے نزدیک جائے اور اس میں کی دوسری ترتیب ہے کہ آیت عیالہ الاہلہ الفی

سہی نہیں ہو سکتی اور یہ آیت نہ صرف اللہ کے لیے بلکہ اس کے رسول کے لیے بھی ہے۔

جولاندہ کے عدد بھی تہی کے طریق سے نکالے اور مذکورہ بالا اسم معظم کے عدد اس آیت کے عدد کیساتھ ملائے۔ اور دونوں کا ایک مربع بنا کر پڑھ کرے اور ساعت مذکورہ سوینی تہی پڑھ کرے اور وہ بادشاہ مطیع اور فرمانبردار ہو جائیگا چنانچہ میں نے پہلی آیت کے عدد نکالے تو کمینہ لڑتھائیں آئے اور دوسری اسم کے عدد نکالے تو سو تہتر آئے۔ پس ان دونوں کو ملایا تو دوسرا رسول آئے۔ پس میں نے دونوں کے نکھد دیئے۔ ایک تو اسم اہل کے اعداد کا اور دوسرا اعداد مدغم کا تاکہ حال جسے چاہے مناسب ہو کر عمل میں آئے اسم اہل کے عدد و نکا یہ نقش ہے

۲۶۰	۲۶۳	۲۶۵	۲۵۳
۲۶۴	۲۵۳	۲۵۹	۲۶۳
۲۵۵	۲۶۹	۲۶۱	۲۵۸
۲۶۲	۲۵۷	۲۵۶	۲۶۸

اور نقش جو دونوں کے عدد ملنے سے نکلا گیا ہے۔ وہ یہ ہے اگر اس وقت میں آواز سے ہم ملے

۴۰۳	۴۰۸	۴۱۱	۴۹۶
۴۱۰	۴۹۷	۴۰۲	۴۰۹
۴۹۸	۴۱۳	۴۰۶	۴۰۱
۴۰۷	۴۰۰	۴۹۹	۴۱۲

دوسری قسم بادشاہوں کے دلوں کو سحر کرنے کیلئے بہت مجرب ہے جو وقت آداب محل سحر میں ہو تو اس نقش محسوس کو ملائی تہی پڑھ کرے اور غنمی کے سرے پر یہ کندہ کرے۔
 لبسوا اللہ لبسوا اللہ لبسوا اللہ الرحمن الرحیم اور دہائے بازو میں باندھے۔ اگر آیت شریفہ لیتل جاء کمر رسول من انفسکم عزیز علیہما غنم حریف علیکم یا منین

نکال کر اس میں اسناد کرویں۔ تو بہت ہی بہتر ہوگا اگر پہلی ترکیب سے بھی کرے پھر سبھی نسخہ دیکھا نقش یہ ہے
 بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ بِسْمِ اللّٰهِ

۷۵۸	۷۷۱	۷۸۰	۷۶۷	۷۷۵
۷۸۲	۷۶۵	۷۷۳	۷۶۱	۷۶۹
۷۷۶	۷۵۹	۷۷۲	۷۷۴	۷۶۳
۷۷۰	۷۷۹	۷۶۶	۷۸۱	۷۶۲
۷۶۴	۷۷۷	۷۶۰	۷۶۸	۷۸۲

دوسری قسم۔ بادشاہ ہونے کے سحر کرنے کیلئے جو وقت آفتاب میں شرف میں ہو ساعت سعد
 میں بہر ان باخیر کی کھال پر یہ حروف لکھے اور انکو سبھی میں ٹکڑے کے نیچے رکھے اور اسے مٹکی میں پھینکے
 بادشاہ سحر ہو جائیگا۔ جو کہ یہ کہیگا۔ وہی کرے گا جو دنا محفل یہ اس میں پس سمجھو۔

۱۱ ح د س م ص ط ع ل م و ہ ی

دوسری قسم۔ بادشاہ ہونے کے سحر کرنے اور ان پر تسلط کرنے کیلئے اس وقت جبکہ ہو محل شرف
 میں ہو تو زہرہ کا تار سلگائے اور آیت کریمہ یفعل اللہ ما یشاء ویکرم ما یرید کے عدد لے اور ایک
 سنبے کی تختی بنائے اور اس پر ان اعداد کا نقش محسوس پر کر کے کندہ کرے اور اس تختی کی پشت پر لکھ دے
 کندہ کرے یا خو طائیل یا موکیا یل جب تیار ہو جائے تو اپنے پاس رکھے یا کر نیسے مارے اور
 سلاطین کی نظر نہایت رحمت و محرم ہو جائیگا چنانچہ میں نے عدد نکال کر پرکھ دیا ہے وہ یہ ہے۔

۱۷۹	۲۰۴	۱۹۸	۱۹۲	۱۸۵
۱۹۳	۱۸۶	۱۸۰	۳۰۰	۱۹۹
۲۰۱	۱۹۵	۱۹۴	۱۸۷	۱۸۱
۱۸۸	۱۰۲	۲۰۲	۱۹۶	۱۸۹
۱۹۷	۱۹۱	۱۸۴	۱۸۳	۲-۳

دوسری قسم۔ امرا اور بادشاہوں کے دل سخر کرنے کیلئے چاہئے کہ روز بخیرہ اول ساعت میں سوئی
ایک تختی بنائے۔ اور اس پر یہ نقش سحر جو سولہویں خانہ سے ہے کندہ کرے چاہے کبذا ضرور ہے
اور کوئی شے موتیوں کی اقسام میں سے جو سوراخ دار ہونہ میں رکھے اور کسی سے کچھ بات نہ کرے اور غلام
یا قوت دستیاب ہو سکے تو اس کا منہ میں رکھنا بہتر ہے اور تختی کے حاشیہ پر آیت کریمہ و کفی باللہ
شہید محمد رسول اللہ کندہ کرے جب تختی تیار ہو جائے تو کچھ مددہ کرے اور وہ تختی اپنے پاس
بازو پر باندھ رکھے امرا اہل دربار اور بادشاہوں کے دل سخر ہو جائیں گے وہ نقش سحر جو سولہویں خانہ سے ہے

۷۸۶

۲۳۹	۲۴۲	۲۴۵	۲۳۳
۲۴۴	۲۳۲	۲۳۸	۲۴۳
۲۳۴	۲۴۷	۲۴۰	۲۳۷
۲۴۱	۲۳۶	۲۳۵	۲۴۶

دوسری قسم شخیر کیلئے جو مولانا حسین تبریزی کی ہے چاہئے کہ شخیر کیلئے ایک تانبہ کی تختی ساعت
زہرہ میں تیار کرے اور نقش ذوالکتابت جسطریق سے میں نے لکھا ہے کندہ کرے اور نیزہ میں نقش کو
میں نے لکھا ہے ساسپر کھوے اور آیت نزل اللعقہ مالک المثلک کو اس کے پار و نظر نہ کھوے
بعد ازاں اس تختی کو موم کانوری پر اسطریق پر ثبت کرے کہ نقش نیچے آئے اور شخیر پناہ عیب جھانچا تو اس موم
کو کپڑے میں لپیٹ کر نیل میں بالاس شخص کے رو بہ کیا اور اس لنگو کرے اگر خدا نے چاہا تو ہر طرح عیب غائب ہو گیا
خواہ وہ معاملہ خون ہی کا ہو اور دشمن پر فتیاب ہو گا۔ اور دشمن کو ایذا دینے کیلئے اس تختی کو موم
پر ثبت کرے اول اس موم سے ایک میو بنائے اور اس صورت کو معذب کرے اور سزا آد اور جو مہر میں لپیٹا
بس اس تختی کے حاشیہ پر لٹا رکھے اور گردھے کی کھال پر نقش شدت لکھ کر اس صورت پر پٹ میں لپیٹ کر اور
جسطریق چاہے معذب کرے یعنی اگر اسے زخم لگا ایسا تو دشمن بھی کی جگہ زخم کھائیگا اور جو معذب ہو
کو دیکھا۔ اس میں شمن مبتلا ہو گا وہ نقش ذوالکتاب (مذکورہ) اور نقش صورت کے پٹ میں لکھے کیلئے کہا ہے

۷۸۶			
۱۳	۹۷	۸۰۲	۱۸
۱۳	۲۸	۱۸	۲۸
ان الذین یبایعونک	ید اللہ فوق اید یم	علی نفسہ من ادنی	فیئو تیبہ اجرأ
انما یبایعون اللہ	فمن نکث فلما نیکث	یا محمد علیہ اللہ	عظیماً
۸۰۳	۱۷۹۶	۱۳ ۱۹	۱۸ ۲۷
۱۷۹۰۵	۸۰۰	۱۸ ۳۰	۱۳ ۲۰
۱۸ ۲۶	۱۳ ۲۱	۱۷۹۳	۸۰۰۱

دوسری قسم - دشمن پر تسلط کرنے اور

اس پر فتح پانے کیلئے ان ہر دوسو روپے کو بیچ کر دے

تک کہ کریں اور کہیں کہ اسے کھولے رکھیں جب

تک تلخ نہ قلع ہو یا دشمن نہ سوتے پس اگر خدا

نے چاہا مجھ کے روز قلع ہوگی۔ ان دوسو روپوں کی فتح کہ اس میں نقش کئے یہ ہے



فصل دوم محبت کے بیانیہ جن مرد اور عورتوں وغیرہ کیلئے ہے

اگر کسی کو اپنی محبت میں دھوا نہ کرے چاہے تو یہ کہہ کر زہرہ و مشتری کی تثلیث میں ایک روپے

کی مریع تختی بنائے اور با وضو ہر قبلہ رو بیٹھے۔ طالب و مطلوب کے نام مع انکی والدہ کے ناموں کے دریافت کرے اور انکے عدد و نکاح کراں نقش میں ملائے مگر یہ سب منہ میں شریعتی ڈال کر تنہائی میں کرے اور لوہے کو کاغذ میں لپیٹ کر آگ میں ڈالے اور یہ عزیمت پوری تو جیسے کہ میں بار پڑ ہے مطلوب حاصل ہو جائیگا۔ یہ عمل مولانا حسین تبریزی کا ہے۔ اور بہت ہی مجرب ہے چنانچہ وہ نقش حسین موسیٰ کے عدد ملائے اور تختی پر کندہ کر کے یہ ہے اور اس کے بعد عزیمت تحریر کیا گئی

۷۸۶

۲۳۷۲	۲۳۷۵	۲۳۷۸	۲۳۷۵
۲۳۷۷	۲۳۷۶	۲۳۷۱	۲۳۷۶
۲۳۷۷	۲۳۸۰	۲۳۷۳	۲۳۷۷
۲۳۷۳	۲۳۷۹	۲۳۷۸	۲۳۷۹

عزیمت عجبت الجن علی الشیاطین و هجعت الشیاطین علی الجن و هجعت الجن و الشیاطین علی ابلیس سید الشیاطین و هجعت الشیاطین علی انسان و هجعت ابلیس علی اولادہ و هجعت الجن و الشیاطین و اولادہ فلان بن فلان بحببہ و الفتہ و مودۃ و عشق فلان بن فلان بحسب سلیمان بن داؤد علیہما السلام ان تجلبو و تحرقوا قلب و فواد و تمیم جوادہ البدن و الجسد فلان بن فلان بحببہ و الفتہ و مودۃ فلان بن فلان الی القلب لا یام و منعت الطعام و قطعت النوم حتی اطیعونی و تحرقوا قلبہا و جسدہا و فوادہا الساعة بحسب الطور کتاب مسطور فی رق منشور و البیت المعبور و سقطت المرفوع و البحر المسجور الساعة یا ابلیس یا سید الشیاطین اطیعونی فی هذه الساعة الساعة الساعة و افعل و جیہا فلان بنت فلان یہ عمل مولانا حسین تبریزی کا ہے جو عجربات سے ہے۔ یا مغفوا رکھنا چاہئے۔

دوسری قسم۔ محبت کی زیادتی کی وجہ سے جو سولنا اطلاعی کا ہے۔ چاہیے کہ انتخاب کی سہولت سے محبت کی ایک صورت بنائے جو مطلوب کی صورت سے مشابہ ہو۔ اس کے بعد حروف صوات و مطلوب اور اس کی مال کے نام کے عدد لیکر اس شلٹ میں زیادہ کریں اور نقش شلٹ تمام اعداد سے پر کریں۔ اور نئی منج کھے اور اس نتیجے کو موم کی تصویر کے منہ کے اندر رکھیں تصویر کو تاریک جگہ یا قبر میں مردہ کے کلمہ کی جگہ پر رکھے مطلوب حاصل ہو جائیگا اور زیادتی محبت کی تحقیق ایک گروہ و جماعت سے ہو کر کے تمام مرد اور عورتوں کے نام کو کواٹھا کر کلمہ کے عدد اور حروف صوامت کے عدد لیکر شلٹ مذکور میں ملانا مذکور کے تین شلٹ پر کرنے سے پھر ایک شلٹ کو زیرہ ریزہ کر کے مردہ کی خاک میں ملا کر اس کو اس جماعت کے درمیان ڈالے اور دوسرے شلٹ کو مردہ کے کلمہ میں رکھے اور تیسرے شلٹ کو زیرہ کر کے میں مل کر کے اور اس میں کواچ یا عرق بہا کر بھی کوئی خوشبودار شے ملا کر مطلوب کے عدد اور اس کے ال پر ضبط ہو کر کے پھر صورت مطلوب حاصل ہو جائیگا اور یہ عمل سب سے پہلے کسی کی نسبت کسی دوسری جگہ قرار پائی ہے۔ تو اس سے پھر وہ نسبت ہیں سے ٹوٹ کر دوسرے کیا تتمہ ہو جائیگی۔ اور جو میں نے حروف صوامت کے اعداد لینے کو کواچہ حروف صوامت یہ ہیں۔ ۱ ح ۲ ص ۳ ط ۴ ع ۵ ل ۶ م ۷ و ۸ ک ۹ ن ۱۰ ق ۱۱ ی ۱۲ ز ۱۳ ہ ۱۴ ط ۱۵ ی ۱۶ ا ۱۷ ح ۱۸ ح ۱۹ ح ۲۰ ح ۲۱ ح ۲۲ ح ۲۳ ح ۲۴ ح ۲۵ ح ۲۶ ح ۲۷ ح ۲۸ ح ۲۹ ح ۳۰ ح ۳۱ ح ۳۲ ح ۳۳ ح ۳۴ ح ۳۵ ح ۳۶ ح ۳۷ ح ۳۸ ح ۳۹ ح ۴۰ ح ۴۱ ح ۴۲ ح ۴۳ ح ۴۴ ح ۴۵ ح ۴۶ ح ۴۷ ح ۴۸ ح ۴۹ ح ۵۰ ح ۵۱ ح ۵۲ ح ۵۳ ح ۵۴ ح ۵۵ ح ۵۶ ح ۵۷ ح ۵۸ ح ۵۹ ح ۶۰ ح ۶۱ ح ۶۲ ح ۶۳ ح ۶۴ ح ۶۵ ح ۶۶ ح ۶۷ ح ۶۸ ح ۶۹ ح ۷۰ ح ۷۱ ح ۷۲ ح ۷۳ ح ۷۴ ح ۷۵ ح ۷۶ ح ۷۷ ح ۷۸ ح ۷۹ ح ۸۰ ح ۸۱ ح ۸۲ ح ۸۳ ح ۸۴ ح ۸۵ ح ۸۶ ح ۸۷ ح ۸۸ ح ۸۹ ح ۹۰ ح ۹۱ ح ۹۲ ح ۹۳ ح ۹۴ ح ۹۵ ح ۹۶ ح ۹۷ ح ۹۸ ح ۹۹ ح ۱۰۰ ح ۱۰۱ ح ۱۰۲ ح ۱۰۳ ح ۱۰۴ ح ۱۰۵ ح ۱۰۶ ح ۱۰۷ ح ۱۰۸ ح ۱۰۹ ح ۱۱۰ ح ۱۱۱ ح ۱۱۲ ح ۱۱۳ ح ۱۱۴ ح ۱۱۵ ح ۱۱۶ ح ۱۱۷ ح ۱۱۸ ح ۱۱۹ ح ۱۲۰ ح ۱۲۱ ح ۱۲۲ ح ۱۲۳ ح ۱۲۴ ح ۱۲۵ ح ۱۲۶ ح ۱۲۷ ح ۱۲۸ ح ۱۲۹ ح ۱۳۰ ح ۱۳۱ ح ۱۳۲ ح ۱۳۳ ح ۱۳۴ ح ۱۳۵ ح ۱۳۶ ح ۱۳۷ ح ۱۳۸ ح ۱۳۹ ح ۱۴۰ ح ۱۴۱ ح ۱۴۲ ح ۱۴۳ ح ۱۴۴ ح ۱۴۵ ح ۱۴۶ ح ۱۴۷ ح ۱۴۸ ح ۱۴۹ ح ۱۵۰ ح ۱۵۱ ح ۱۵۲ ح ۱۵۳ ح ۱۵۴ ح ۱۵۵ ح ۱۵۶ ح ۱۵۷ ح ۱۵۸ ح ۱۵۹ ح ۱۶۰ ح ۱۶۱ ح ۱۶۲ ح ۱۶۳ ح ۱۶۴ ح ۱۶۵ ح ۱۶۶ ح ۱۶۷ ح ۱۶۸ ح ۱۶۹ ح ۱۷۰ ح ۱۷۱ ح ۱۷۲ ح ۱۷۳ ح ۱۷۴ ح ۱۷۵ ح ۱۷۶ ح ۱۷۷ ح ۱۷۸ ح ۱۷۹ ح ۱۸۰ ح ۱۸۱ ح ۱۸۲ ح ۱۸۳ ح ۱۸۴ ح ۱۸۵ ح ۱۸۶ ح ۱۸۷ ح ۱۸۸ ح ۱۸۹ ح ۱۹۰ ح ۱۹۱ ح ۱۹۲ ح ۱۹۳ ح ۱۹۴ ح ۱۹۵ ح ۱۹۶ ح ۱۹۷ ح ۱۹۸ ح ۱۹۹ ح ۲۰۰ ح ۲۰۱ ح ۲۰۲ ح ۲۰۳ ح ۲۰۴ ح ۲۰۵ ح ۲۰۶ ح ۲۰۷ ح ۲۰۸ ح ۲۰۹ ح ۲۱۰ ح ۲۱۱ ح ۲۱۲ ح ۲۱۳ ح ۲۱۴ ح ۲۱۵ ح ۲۱۶ ح ۲۱۷ ح ۲۱۸ ح ۲۱۹ ح ۲۲۰ ح ۲۲۱ ح ۲۲۲ ح ۲۲۳ ح ۲۲۴ ح ۲۲۵ ح ۲۲۶ ح ۲۲۷ ح ۲۲۸ ح ۲۲۹ ح ۲۳۰ ح ۲۳۱ ح ۲۳۲ ح ۲۳۳ ح ۲۳۴ ح ۲۳۵ ح ۲۳۶ ح ۲۳۷ ح ۲۳۸ ح ۲۳۹ ح ۲۴۰ ح ۲۴۱ ح ۲۴۲ ح ۲۴۳ ح ۲۴۴ ح ۲۴۵ ح ۲۴۶ ح ۲۴۷ ح ۲۴۸ ح ۲۴۹ ح ۲۵۰ ح ۲۵۱ ح ۲۵۲ ح ۲۵۳ ح ۲۵۴ ح ۲۵۵ ح ۲۵۶ ح ۲۵۷ ح ۲۵۸ ح ۲۵۹ ح ۲۶۰ ح ۲۶۱ ح ۲۶۲ ح ۲۶۳ ح ۲۶۴ ح ۲۶۵ ح ۲۶۶ ح ۲۶۷ ح ۲۶۸ ح ۲۶۹ ح ۲۷۰ ح ۲۷۱ ح ۲۷۲ ح ۲۷۳ ح ۲۷۴ ح ۲۷۵ ح ۲۷۶ ح ۲۷۷ ح ۲۷۸ ح ۲۷۹ ح ۲۸۰ ح ۲۸۱ ح ۲۸۲ ح ۲۸۳ ح ۲۸۴ ح ۲۸۵ ح ۲۸۶ ح ۲۸۷ ح ۲۸۸ ح ۲۸۹ ح ۲۹۰ ح ۲۹۱ ح ۲۹۲ ح ۲۹۳ ح ۲۹۴ ح ۲۹۵ ح ۲۹۶ ح ۲۹۷ ح ۲۹۸ ح ۲۹۹ ح ۳۰۰ ح ۳۰۱ ح ۳۰۲ ح ۳۰۳ ح ۳۰۴ ح ۳۰۵ ح ۳۰۶ ح ۳۰۷ ح ۳۰۸ ح ۳۰۹ ح ۳۱۰ ح ۳۱۱ ح ۳۱۲ ح ۳۱۳ ح ۳۱۴ ح ۳۱۵ ح ۳۱۶ ح ۳۱۷ ح ۳۱۸ ح ۳۱۹ ح ۳۲۰ ح ۳۲۱ ح ۳۲۲ ح ۳۲۳ ح ۳۲۴ ح ۳۲۵ ح ۳۲۶ ح ۳۲۷ ح ۳۲۸ ح ۳۲۹ ح ۳۳۰ ح ۳۳۱ ح ۳۳۲ ح ۳۳۳ ح ۳۳۴ ح ۳۳۵ ح ۳۳۶ ح ۳۳۷ ح ۳۳۸ ح ۳۳۹ ح ۳۴۰ ح ۳۴۱ ح ۳۴۲ ح ۳۴۳ ح ۳۴۴ ح ۳۴۵ ح ۳۴۶ ح ۳۴۷ ح ۳۴۸ ح ۳۴۹ ح ۳۵۰ ح ۳۵۱ ح ۳۵۲ ح ۳۵۳ ح ۳۵۴ ح ۳۵۵ ح ۳۵۶ ح ۳۵۷ ح ۳۵۸ ح ۳۵۹ ح ۳۶۰ ح ۳۶۱ ح ۳۶۲ ح ۳۶۳ ح ۳۶۴ ح ۳۶۵ ح ۳۶۶ ح ۳۶۷ ح ۳۶۸ ح ۳۶۹ ح ۳۷۰ ح ۳۷۱ ح ۳۷۲ ح ۳۷۳ ح ۳۷۴ ح ۳۷۵ ح ۳۷۶ ح ۳۷۷ ح ۳۷۸ ح ۳۷۹ ح ۳۸۰ ح ۳۸۱ ح ۳۸۲ ح ۳۸۳ ح ۳۸۴ ح ۳۸۵ ح ۳۸۶ ح ۳۸۷ ح ۳۸۸ ح ۳۸۹ ح ۳۹۰ ح ۳۹۱ ح ۳۹۲ ح ۳۹۳ ح ۳۹۴ ح ۳۹۵ ح ۳۹۶ ح ۳۹۷ ح ۳۹۸ ح ۳۹۹ ح ۴۰۰ ح ۴۰۱ ح ۴۰۲ ح ۴۰۳ ح ۴۰۴ ح ۴۰۵ ح ۴۰۶ ح ۴۰۷ ح ۴۰۸ ح ۴۰۹ ح ۴۱۰ ح ۴۱۱ ح ۴۱۲ ح ۴۱۳ ح ۴۱۴ ح ۴۱۵ ح ۴۱۶ ح ۴۱۷ ح ۴۱۸ ح ۴۱۹ ح ۴۲۰ ح ۴۲۱ ح ۴۲۲ ح ۴۲۳ ح ۴۲۴ ح ۴۲۵ ح ۴۲۶ ح ۴۲۷ ح ۴۲۸ ح ۴۲۹ ح ۴۳۰ ح ۴۳۱ ح ۴۳۲ ح ۴۳۳ ح ۴۳۴ ح ۴۳۵ ح ۴۳۶ ح ۴۳۷ ح ۴۳۸ ح ۴۳۹ ح ۴۴۰ ح ۴۴۱ ح ۴۴۲ ح ۴۴۳ ح ۴۴۴ ح ۴۴۵ ح ۴۴۶ ح ۴۴۷ ح ۴۴۸ ح ۴۴۹ ح ۴۵۰ ح ۴۵۱ ح ۴۵۲ ح ۴۵۳ ح ۴۵۴ ح ۴۵۵ ح ۴۵۶ ح ۴۵۷ ح ۴۵۸ ح ۴۵۹ ح ۴۶۰ ح ۴۶۱ ح ۴۶۲ ح ۴۶۳ ح ۴۶۴ ح ۴۶۵ ح ۴۶۶ ح ۴۶۷ ح ۴۶۸ ح ۴۶۹ ح ۴۷۰ ح ۴۷۱ ح ۴۷۲ ح ۴۷۳ ح ۴۷۴ ح ۴۷۵ ح ۴۷۶ ح ۴۷۷ ح ۴۷۸ ح ۴۷۹ ح ۴۸۰ ح ۴۸۱ ح ۴۸۲ ح ۴۸۳ ح ۴۸۴ ح ۴۸۵ ح ۴۸۶ ح ۴۸۷ ح ۴۸۸ ح

دوسری قسم۔ یہ عمل زبان مندی کیلئے بہت

442	446	448
443	447	449
444	440	445

مغرب ہے جب قمر تنزل یا مغرب میں ہو اس وقت حروف صوامت کو دھکا پہلے دکر مہ دھکا ہی لکھا اس شخص کے نام کیا تھہ ٹیکر کرے۔ یہی

زبان باندھنا منظور ہے جب زبانی نکلے تو ان حرفوں کو معرب کرے اور شیشہ کی تختی پر نقش کرے۔ اس تختی کو تاریک گھم میں پیچ کر کیچے رکھے تختی کھودنے وقت موسم کو مبرا رکھے۔ دوسری سے کوئی بات نہ کرے۔ انشا اللہ اسکی زبان نہ بوجائیگی اس تختی کے حاشہ پر بھی

کہے۔ بستم عقل و هوش و بطن و احساس ظاہری و باطنی فلان بن فلان نے
عرض و حق فلان بن فلان یہ ترکیب بھی مولانا میں اغلاط کی ہے دوسری ترکیب
یہ ہے کہ حرف صوامت اور اس شخص اور اسکی ماں کے نام کے حرف اور حرف صوامت کے حدود
اور اس شخص اور اسکی والدہ کے نام کے حدود کا ذکر کر دہ بلا شدت میں ان اعداد کا اضافہ
کر کے نیچے کا غز پر شدت میں کھسک کر تار یک جگہ وزنی پتھر کے نیچے رکھے۔ کھتے وقت ہڈی
قبیلہ کی طرف ہوا در تھوڑا سا موم منہ میں رکھے اور تھرا اور حقربا کے تحت اشعاع میں
کرے اور جو میں نے یہ کہا ہے اس نام کی ساتھ حرف صوامت کو بھیج کر دیں تو اسکا طریقہ
ہے کہ جو مثال کے پیرایہ میں لکھا جاتا ہے اس شخص کا نام جسکی زبان نیک کرنی ہے حرف صوامت
اح م د ع ل ی ر ا م د ع ل م ک ا ح د ر ا س ص ط ع ل م دھمہ
(امتنان) الطح ا م ح د و ع ر ا ل س ی ص ط ه ع و ل م
طریقہ تکبیر و صدر و مؤخر

ام ک ل ح و ا ع م ہ ط د ص د ی ع س ر ل ا ل م ہ
ک س ل ع ح ی و ا ص ع د م ط و ح ا ح م ہ س ر ط
ک د س ع ص ع ا ح د ی و ا ح ی ل و د ح م
ا ط ع ر ا ص م ل ک ع د س ا س و د ح ع
ی ک ل ل د م ہ ص ہ ص ح ر م ع ا ط ا ط
س ا د ع د م ح ر ا ع ح ی ص ک ہ ل م ل د
ا و ط ل س م ا ل د ہ ع ک و ص م ی ح
ح ر ا ع ا ع د ر ط ح ل ح س ی م م
ا ص ل د و ک ہ ع ا ع ہ د ک ر ا و ط د
ح ل ل ص ح ا س م ی م ا م ع ی ع۔

م و س د ک ح ر ص دل ط ل د ح

(پس پہلے نام عدد و حروف صوامت اس طرح سے نکل آئے)

ا ج م د ع ل ی ط ع ل م و ہ ص س ر و ح اک

صدر مؤخر تمام ہو گیا۔ اور نام تتمہ میں لگایا یعنی جو وسط امتزاج ہو گئی تھی وہ آخر

میں ظاہر ہوئی۔ اس ترتیب سے سمجھ

اک ح ا م ح ذ و ع ر ل س ی ص ط ہ ع د ل م

پس اس تمام بحیرہ کو عرب یعنی رباعی یا ثلاثی کلمات بنائے اور اسے اربعہ سے اسطریق سے سمجھ۔

أَتَكَلَّى حَطَّ مَحَطًا وَصَدَى عَرَلًا مَطْلَحًا أَرَجَلًا مَطْرَمًا كَدَّ سَمَ لَمَّا جَدِيدًا أَسْوَدَ جَبِينِكَ لَدَدًا هَضَمَ مَعَا ط أَوَّلَ مَمَالٍ دَهْمًا وَمَيْمَنِي خَزَعًا أَعْلَهُ ذُكُورٌ وَطِينٌ لَعْنًا سَهَبِينًا	الْمُرْكَبُ حَيَوُ دَا أَصْعَدُ أَوْحَى لَدَهُمْ مَا طِعَ رَمَلٌ كَعَدَّ سَا أَطَسَا وَعَدَمَ حُدُجٍ يَصْلِكُهُ مِلْكِي أَعْدَدَ طَلْعَ حَبِيلِهِ مَا صَلَّ وَ ذَرَكِيْعُ أَخَذَ عَلَيَّ طَعْلَهُ دَهْنٌ سُرُوحَاتُ
---	---

الحا مُحَمَّدٌ دَا عَزَبِيٌّ لَصِيْطٌ عَدْلٌ

پس تمام بحیرہ رباعی سے مدغم ہو کر کلمات بن گئے۔ ان کلمات کو سید کی تختی میں کھلیس
اسی طریقہ پر طلب بھی نکھیر کر کے زام نکالے اور عرب کرے اور جو دوسری ترکیب وہ سیکلاسی
تدبیر پر ناموں کے اعداد کی نکھیر کریں اور تمام اعداد کا مجموعہ بنا کر نقش چکر کر کے کام میں لگائی مثال
ہر اربعہ جہاں نکھیر کا ذکر آئے دوبارہ لکھنے کی کوئی ضرورت نہ پڑیگی کافی ہے۔

دوسری قسم محبت عشق اور محبت کو زیادہ کرنے کیلئے چاہیے کہ زہر کی ساعت سے
بر تانبہ کی ایک تختی بنائے اور اس کے حاشیہ پر یہ آیت معطر کندہ کرے نقد جاءكم رسول
من الله فاعلموا عليه ما عنتم حريصكم بالمؤمنين يراؤف رحيم ابي بنان
بالرب مطلوبك ناسفرك طوبى من لکھ کر نکھیر کرے اور غلط نہ بنا کر اسی تانبہ کی تختی پر چرچا

روشن کرے اور تین توہیدان الفاظ سے اعداد تکمل کر مربع پر کرے اور وہ الفاظ یہ ہیں
 مستطیم النور ثم عوفی یاد بآ یا سیدنا یا مولا یا اَصْبَاہُ اَہْیَا ہُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ
 یا بانی الْعَظَمَۃِ اللہِ السُّلْطَانِ اللہِ یا اللہ لا اِلهَ اِلَّا انتَ فَبِجَلِّکَ
 پس اس تعویذ کو جو کہ آٹے میں پیٹ کر اگر عورت سے محبت کیلئے ہے تو لگد ہی کو کھلائے اور
 اگر مرد سے محبت کیلئے ہے تو لگد ہے کو کھلائے جس نیت سے کہ اوپر ذکر کیا گیا ہے اسے شہد کر کے
 روشن کرے انشاء اللہ مطلوب بھی قرار ہو جائیگا۔ اور یہی تحکیر اگر ادا کرے قرض کیلئے کرے تو
 محاسب اور اس جماعت کا نام جو محاسب کرتی ہے۔ بطریق اولیٰ تحکیر کرے اور اس تحکیر کے تمام ہولے
 اور اس نقش مربع میں زیادہ کرے اور نقش کاغذ کی تختی پر لکھے اور اس کے حاشیہ پر آیت کریمہ
 لقد جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیہ ما عشتنم حتی یبہن علیکم
 بالْمَوَدِنِینَ ثَرَدَ رَحِیمَ کُمے اور اس کے نیچے اپنا نام مع اپنی والدہ کے نام کے لکھے اور وہ اب
 کئے دفتر میں دفن کو یہ عمل مولانا حسین اخلاطی کا ہے اور جو میں نے نقش مربع میں اعداد
 کے اصناف کو کہا ہے۔ تو وہ نقش یہ ہے۔

دوسری قسم مطلوب کی محبت میں

ان شاء اللہ کیلئے چاہیئے کہ زہرہ مشتری
 کی تثلیث میں تانبہ کی ایک مربع تختی بنائے
 اور اس پر یہ نقش کندہ کرے۔ اور آیت
 کریمہ بحسب اللہ والذین امنوا

۶۵۶	۶۵۸	۶۶۵	۶۶۷
۶۶۴	۶۶۸	۶۶۳	۶۵۹
۶۶۹	۶۶۷	۶۵۶	۶۵۲
۶۵۷	۶۵۱	۶۵۰	۶۶۶

اللہ حبیباً اللہ کے عدد اس وقت نکالے جو وقت قمر نحوست سے خالی ہو اور اسے نام اور اپنی
 والدہ کے نام اور مطلوب بنیاد کی جس کے نام کے عدد تکمل کر آیت کے عدد کی تہ متعین کر کے تحکیر کریں
 اور پھر کتبہ پڑھ کر نقش مربع کو شہد و روضہ پڑھ سوائے کہ اسے مطلوب حاضر
 ہو نہ ہو بل مولانا عبدالحی علی کو ہے۔ اور جس نقش کو تختی میں کن ہارنو لکھا ہے وہ ہے فتح پائے بادشاہ

۷۸۶			
۱۰۴۱	۱۰۴۳	۱۰۴۸	۱۰۴۳
۱۰۴۴	۱۰۳۵	۱۰۴۳	۱۰۴۵
۱۰۳۶	۱۰۵۰	۱۰۴۲	۱۰۳۹
۱۰۴۳	۱۰۳۸	۱۰۳۷	۱۰۴۹

دوسری قسم کی کبوتر کو کسی کی طرف سے پیر دینے کیلئے اور سحر کرنے کیلئے دوسری ہفت جوش یا تلمی کی بنائے اس طرح سے ایک کتے کی تصویر ہو اور دوسری عورت کی ہوا طرح پر



جس روز کہ طلوع ہو یا قرع قرب میں اور آفتاب برج زو جہدین میں ہو یہ نقش عورت کی صورت کے پیٹ میں نقش کرے اور اس کے گرد اگر دشتری کی تختی کے حرف تھے لوح دشتری یہ ہے عورت کے واسطے پہلو پر تھے یہ صمدی اور بایں پہلو پر یہ تھے لہذا ۹۰ اور سر پر ہوسم ۸۰ سلام اور عورت کی پیر کن یا پچا لیا بایں پیر کی کن یا اسطیصال تھے اور حرف لوح مریخ کتے کے پیٹ میں تھے۔ مریخ یہ ہے یا کفستمال یا متطیال یا جہمال یا ص غیطیصال خطر سال کتے کے سر پر عیون تھے یا کھماں اور کتے کے

سید ہے پہلوئے پرہامنیطیال کھسے اور کتے کے بائیں پر یا جعہ قتیال کھسے اور اس پنکھی پر جو کتے کے ہاتھ میں ہے لا لاصحہ اور ایک طرف غیطیطال کھسے اور پنکھی کے دوسری طرف حطر ح سال کھسے اور تخی کے حاشیہ پھان الواح کو طالیں۔ اور مدی بادشاہ یا مشوق کے ہم کو حرف موامت میں لکھ کر تکبیر کریں اور اس تکبیر کے عدد نکالے۔ اور جس نقش مشق میں ان اعداد کا اضافہ کرے وہ یہ ہے۔ اعداد کے اضافہ کرنے

۷۸۶

۳۴۸	۳۴۳	۳۵۰
۳۴۹	۳۳۷	۳۴۵
۳۴۴	۳۵۱	۳۳۶

کے بعد ایک نقش تمام اعداد سے چڑ

کر کے سید کی تخی پر نقش کرے اور اس تخی کو

مشوق یا بادشاہ یا حاکم دیکھ لے جس میں کرے

کے گھر میں دفن کرے اگر گھر میں دفن نہ کر سکے تو

اس کے پڑوس میں دفن کرے اس کے بعد کتے اور عورت کی صورت اسی طریق سے تخت یا بندی پر بٹھائے۔ جیسے کہ وہ شخص بیٹھے ہوں۔ اور محفوظ جگہ میں حفاظت سے رکھ دیں تا جبکہ مطلوب جس سے کہنا ہے اس سے بیزار ہو جائیگا اور عامل دام تکبیر میں پھنس جائے گا۔

۷۸۶

۶۵۵	۶۵۸	۶۶۳	۶۴۸
۶۶۳	۶۴۹	۶۵۴	۶۵۹
۶۵۵	۶۶۵	۶۵۶	۶۵۳
۶۵۷	۶۵۲	۶۵۱	۶۶۴

اور نقش پیٹ میں لکھے وہ یہ ہے،

دوسری قسم کسی کا بدل کسی کی طرف

سے پھیر کر اپنی طرف مسخر کرنے کے لئے

پس اگر مطلوب مرد ہو تو شرف مشتری

کی سامت میں ایک تخی تانبہ

چاندی اور سید کو یا ہم لاکر بنائے اور اس کا نقش مربع اس پر کندہ کرے اور اس

کے گریو خط مشتری کی یہ علامت لکھے اس طرح

حد اٹیل کنکائیل

نود اٹیل عمد اٹیل

ہڈا ٹیل پس اس چچی کو بخور دے اور بخور وہی ہو جو مشتری کا بخور ہے اور وہ اپنے بازو پر
باندھے انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب اپنے نمونہ دشمن ہو کر اس شخص کا (جس نے عمل کیا ہے)
دوست اور فرمانبردار ہو جائیگا۔ وہ نقش مربع جس کے گرد مشتری کی علامت لکھے یہ ہے۔

۷۸۶

۵۵۴	۵۵۷	۵۶۳	۵۶۷
۵۶۲	۵۶۸	۵۵۳	۵۵۸
۵۶۹	۵۶۵	۵۵۵	۵۵۳
۵۵۶	۵۵۱	۵۵۰	۵۶۴

دوسری قسم۔ اس مطلوب کے متغیر کیلئے جو عورت ہو جائے کہ ساعت سعد میں و
صورتیں بنائے ایک مرد کی اور ایک عورت کی ایسی صورتیں جیسے کہ میں بنائی کلاسیں بغلیگر
ہیں یہ ہے۔



پس مجرات کے روز زہرہ و مشتری کی تثلیث میں نیک ساعت میں نقش مربع پر لکھے

اور اس نقش کو عورت کے پیٹ پر لکھے اور
ان دونوں کو باہم چپکا دے۔ ایسا کہ مرد کا ہر
عضو عورت کے ہر عضو سے مل جائے اور ان
دونوں کو ایسی جگہ رکھے جہاں لگ ہو اور جہاں
تھے رہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب

۷۸۶			
۷۶۳	۷۶۶	۷۶۹	۷۵۶
۷۶۸	۷۵۷	۷۶۲	۷۶۷
۷۵۸	۷۷۱	۷۶۴	۷۶۱
۷۶۵	۷۶۰	۷۵۹	۷۷۰

بقیہ رویتا ب ہو جائیگا۔ وہ نقش جو عورت کے پیٹ پر لکھے

۲۶۸۱	۲۶۸۶	۲۶۹۵	۲۶۹۶
۲۶۹۳	۲۶۵۰	۲۶۵۵	۲۶۹۰
۲۶۵۱	۲۶۹۶	۲۶۵۷	۲۶۵۲
۲۶۵۸	۲۶۵۳	۲۶۵۴	۲۶۵۹

دوسری قسم
محبت اور مطلوب کو مطیع کرنے کیلئے پابند کر پئے زہر
اور مشتری کی تثلیث کو دیکھے جب تثلیث ہو تو اس نقش
کو ہرن کی کھال پر حجرات کے روز مشتری کی ساعت میں

میں لکھے۔ اور اس کھال کو پاک کپڑے میں لپیٹ کر سریش رکھے۔ اور مطلوب کے روبرو قیام
اور سات مرتبہ اس کے آگے یہ پڑھے۔ احب یا طمعیطیل۔ اور جو نقش کہ ہرن
کی کھال پر لکھے یہ ہے۔

۷۵۳۸	۷۵۴۱	۷۵۴۲	۷۵۴۱
۷۵۴۳	۷۵۴۲	۷۵۴۷	۷۵۴۲
۷۵۴۳	۷۵۴۶	۷۵۴۹	۷۵۴۶
۷۵۴۰	۷۵۴۵	۷۵۴۴	۷۵۴۵

دوسری قسم محبت اور مطلوب کو بقیرار کرنے کیلئے چاہئے کہ شرف آفتاب میں سوئی ایک تختی
بنائے اور اس تختی میں نقش مربع کندہ کرے اور اس شخص کا اور اپنا نام نکھر کر آگ میں ڈالے
جب مطلوب حاضر ہو تو تختی بائیں بازو پر باندھے ان عملیات میں حرام کا قصد نہ کرے

نقش یہ ہے

۷۸۶

۲۷۴	۲۸۰	۲۷۷	۲۷۸
۲۷۹	۲۸۳	۲۸۰	۲۸۱
۲۷۹	۲۸۵	۲۸۲	۲۸۲
۲۷۶	۲۸۰	۲۸۱	۲۸۱

دوسری قسم قمر کا مل مبت کیئے۔ اور یہ قمر کا مل زمانہ کے نار چیزوں میں سے کبریت اور
اور تریاق اکبر کی طرح کیا ہے۔ چاہئے کہ جب قمر اس زمانہ میں ہو۔ اور اس جگہ اس کو کوئی
نخست اور اگر مقام شرف میں ہو تو بہت بہتر ہوگا۔ اور بہت خوب۔ پس اس شرف کے زمانہ
میں ایک تہی سات جوش سے بنائیں اور اس تہی پر اس نقش کمر کو عدد اسمہ مطلوب نکال لڑا ذکر کے
کندہ کریں۔ اور اس نقش کو سورہ فجر قرآن مجید میں رکھے مطلوب بہت جلد ملے گا۔ اور یہ نقش یہ ہے

۷۸۶

۱۰۱۰	۱۰۸۱	۱۰۸۲	۱۰۴۳	۱۰۴۷	۱۰۴۸	۱۰۸۶
۱۰۴۵	۱۰۵۵	۱۰۶۰	۱۰۵۳	۱۰۵۶	۱۰۷۱	۱۰۷۹
۱۰۴۲	۱۰۵۴	۱۰۶۰	۱۰۵۹	۱۰۶۴	۱۰۶۸	۱۰۸۰
۱۰۸۷	۱۰۷۳	۱۰۶۵	۱۰۶۱	۱۰۵۷	۱۰۶۹	۱۰۳۷
۱۰۸۶	۱۰۷۲	۱۰۵۸	۱۰۶۳	۱۰۶۲	۱۰۵۰	۱۰۳۸
۱۰۸۵	۱۰۵۱	۱۰۵۲	۱۰۶۹	۱۰۶۶	۱۰۶۷	۱۰۳۹
۱۰۸۴	۱۰۵۱	۱۰۴۲	۱۰۸۱	۱۰۷۷	۱۰۷۶	۱۰۷۸

دوسری قسم۔ یہی عمل یعنی قمر کے اگر نقش کو سات مرتبہ کاغذ برسی پر ڈال کر رکھے اور قمر کے ساعت
پر ایک عدد اضافہ کرنا جائے سات دن تک نہ گزرنے پائیں گے کہ مطلوب پا کرے۔ لیکن چاہئے

کہ نقش کے ماثیہ پر یہ اسائے یونانی لکھے۔ دلعل دھش بیقرستہ حسی بجز مریہ
 مسطہ دل مہا عفی فرجود بیج مدیمہ سجوا حافظ اور نقش اول لکھا گیا ہے
 دوسری قسم۔ اگر یہی نقش تختی پر سات جوش کرنے اثر بہت رکھتا ہے اور جب قریب
 روشن ہو اس عمل کو کھڑکھڑا کر رسول بیٹے قلم کو دیکھ جب منشا واپس آئے گا اور چاہئے کہ یہ
 عمل دو شنبہ یا پنج شنبہ کے دن کرے اول غسل کرے اور ترکیط پٹیہ کے نقش کو کھج
 اول خانے کو بھوسے کہے والقمر حسبنا ذلک قد بر العزیر العلیو جب خانہ دوم پر پہنچے
 یہ پڑھے والقمر قدرناہ منازل حتیٰ اصادک العرجون القدیسوہ اور جب خانہ
 سوم پر پہنچے کہے۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم پس جب تسخیر کے لئے یہ
 عمل کیا جائے نفع دیکھا۔ اور جانتا چاہئے کہ قمر کا سفر ہونا مشکل ہے۔ بلکہ معدوم ہے
 اور جو کوئی عمل قمر سے ہے تیر بہت ہے یعنی کبھی خطا نہیں کرتا اگر قمر سفر ہو جائے اس کے
 عامل کو بادشاہت کی بھی ضرورت نہیں۔ کیونکہ یہ تسخیر بذریعہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم
 ہوتا ہے دوسری قسم واسطے بقیرہ کی اگر کسی پر عاشق ہو۔ اور وہ ارادہ سفر کا کرے اور عاشق
 کو اس سفر تاں اور معلوم ہو۔ پس چاہئے کہ شاعروں کے نیچے یہ نقش شلت قمر کو گیدڑ کے کھان
 لکھے اور اس کو صوائی چوبے کے منہ میں رکھ کر مذاکے کو ٹانگے لگائیں اور مدلل پانی میں
 اس کو ڈال دے وہ آدمی کہ گیا ہوا ہے بیقرار ہو جائیگا اور جب کہ وہ واپس نہیں آیا اپنے
 منزل پر کبھی نہ پہنچے گا۔ وہ شلت قمر کا ہے۔

نوع دوسری۔ وہ یہ کہ یہی نقش

اور عمل واسطے راستے بند کرنے کیلئے

مقرر کیا ہے۔ مثلاً اگر چاہو کہ مطلوب

اس شہر سے باہر نہ جائے پس نام اسکا

اور اس کی ماں کا اس نقش پر

۳۴۷	۳۴۶	۳۴۹
۳۴۸	۳۴۶	۳۴۴
۳۴۳	۳۵۰	۳۴۵

زیادہ کریں اور شاعری کے نیچے ایک مثلث اعداد سے پر کریں اور حاشیہ پر اس نقش کے نام اسکا بعد اسکی ماں کے نام کہیں اور شہر کے کسی دروازے کے بیچ میں گاہڑے مطلوب کبھی سجایا جائے قصد نہیں کریگا اور اگر اس طریقے قمر میں برحق عقرب میں کرے کبھی بھی غلطی نہیں کریگا۔ اور وہ نقش کہ جس میں مطلوب کے نام اول کے ماں کی نام زیادہ کرتے ہیں یہ ہے اور عیسیٰ واسطے تمیز کے ان گروہ کے لئے جو

کہ قمر کی طرف منسوب ہے۔ بہت اچھا ہے۔

اور وہ قومیں مثل وہو بیواں اور قاصد ویکے

ہیں اور بانی بازوں کی ہے۔ عامل اس

کو خوب جانتا ہے۔ اور حقیقت کو پا کر

کام میں لائیں۔ خدا جانتا ہے۔ اچھا

۷۸۶		
۲۸۱	۲۸۳	۲۸۹
۲۷۶	۲۷۸	۲۸۰
۲۷۷	۲۸۲	۲۷۵

نوع دوسری قمر۔ وہ یہ ہے کہ زہرہ کا عمل واسطے زیادت محبت کے ہو جائے کہ زہرہ

کی شرف پر ایک تختی بنائیں۔ اور اس تختی پر اس نقش کو کھود ڈالے اور اس تختی کو اپنے پاس رکھے

مطلوب مطیع اور مسخر ہو جائیگا۔ اور اس تختی میں یہ نقش جو کہ آئندہ لکھا جاتا ہے آتشک شرف

میں مس پر کھوئے اور کچھ ٹھوڑی سی گرائی آگ پہنچا دے۔ مطلوب بے قرار رہے آرام ہو جائیگا

اور چاہئے کہ اس باب عمل میں جس ستارے کے ذریعہ کیا ساتھ عمل میں ہو بخور یعنی لوبان کو سلگا اور جو کچھ شلٹ

کے ہستے عمل کے واسطے میں اور پر بیان نکرے ہیں عمل میں لائیں تاکہ جو عمل کہ عامل کا مقصد ہے وہی ہر ہفت

پاوے اور مجھے دعائی خیر سے یاد کرے اور میں نے ایمان والے بھائیوں کے واسطے ہر طریق کو

اسان طریقہ سے بیان کیا ہے یہ تمام سہا، اور نقوش جو کہ اوپر بیان کر دیا ہوں تمام اعداد آیات و زما

مؤکلات کی ہے۔ میں ول اس کو کسر میں لایا ہوں اور اعداد کو نکال کر نقش کو لکھا ہے کہ عامل

کو کسر اور صد در مؤخر کی تکلیف کرنا نہ پڑے اور اس کسر میں عاجز آکر سہا وغیرہ کا قید

وقت پر کرنا چاہئے پس اس کو بیچ مثال واضح کر کے لکھا ہے کہ ہر ایک کو آسانی ہو۔ لیکن نقش

عنبر کو واسطے ہر دو طریق کیلئے لکھا گیا ہے یہ ہے عزیز اس کو یاد رکھ نہایت محبوب ہے

۳۸۱	۳۶۶	۳۵۸	۳۷۵	۳۶۲
۳۷۶	۳۷۲	۳۶۳	۳۷۸	۳۶۸
۳۶۱	۳۸۰	۳۷۰	۳۵۷	۳۷۳
۳۶۷	۳۵۹	۳۷۱	۳۶۴	۳۸۲
۳۷۳	۳۶۵	۳۷۹	۳۶۹	۳۵۶

فصل سوم واسطے بلندی درجات اور زیادت مرتبہ

اور درجہ کے اور پہنچنا دولت اور مرتبہ پر

اگر واسطے زیادت دولت اور مرتبہ کے عمل کرے تو چاہیئے کہ آفتاب کے شرف میں ایکس
تھی ملا سے نیائیں اور سورہ وائش کے اعداد کو بعبت تمام لکھے اور نقش عنبر کو اٹھ کر کھنڈ
کرے اور سید بازو پر باندھے اور جب صبح صادق روز دوم طلوع کر آوے نماز سے پیشتر
آفتاب کی طرف منہ کر کے تمام سورہ وائش کو آفتاب کے طلوع تک پڑھتا رہے اور جب
آفتاب نکل آئے اس نقش ملا پر نظر کرے اس عمل کی برکت سے انشا اللہ درجہ شاہی پر
پہنچے گا۔ اور بادشاہ ہو تو چانداری اور وطن کشائی کرے گا اور خداوند کریم اس کی عمر کو
دراز کر کے ہمیشہ لوگ اسکے مطیع ہوں گے۔ اور اس کو عزیز رکھیں گے۔

دوسری قسم یہ ہے اگر امیر و فقیر کے اور واسطے زیادت جاہ و مرتبہ کا نتیجہ کرنا چاہیے کہ سورج کے مشرق میں یک شنبہ کیلین ایک تنقی طلاسے بناوید اور اس نقش مربع کو اس پر کندہ کرے اور یہ چار نام اس کے گرد کھوبے۔ ابو صاصیل صا سار صا سور صا اور صلاب میں اس تنقی کو طے کلاب کو شیشے میں رکھے اور واسطے جو اب دہی کر جائیں انشاء اللہ فرج ہوا ہو جائیگا۔ چاہیے کہ کھوکھو ہر پر سرخ میں مکھ کر تنقی کو سیکر باز و پر باندھے اور پچاس مرتبہ ان کا کو جھکا ذکر اور پڑھ رہے۔ پڑھیں۔ اور نہ آفتاب کی طرف کر کے کھڑا ہو جاوے اور کہے کہ میرا مقصد یہ ہے اور اس مقصود پر مجمع بہنما اور لوہاں کو سلگائے اور سورہ الشمس پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے ایسا کریگا تو بہت جلد مرتبہ اعلیٰ پر پہنچے گا۔ لیکن جب کہیں بیٹھے تو آفتاب کے دائیں جانب پڑھے کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی جانب سوا نماز پڑھنے کے کسی پشت نہ کرے آفتاب طلوع ہونے سے پہلے ہی بیدار ہو اور آفتاب کے روبرو کھڑا ہو اور سورہ الشمس ہر روز پڑھے انشاء اللہ مرتبہ اور عزت چاند روز میں ہو جائیگی جو نقش کہ تنقی پر کندہ کرے وہ یہ ہے۔ نافہم

۷۸۶

ابو صاصیل	۹۷	۹۱	صبر صا
۹۲	۸۷	۸۲	۹۳
۸۶	۸۹	۹۶	۸۳
۹۷	۸۴	۸۷	۹۰
صا سار صا	۰	۰	صا سور صا

دوسری قسم جاہ اور دولت کے زیادہ کرنے کے بیان میں چاہیے کہ پہلے ان چیزوں کے ناموں کے عدد لے یعنی آدم شیش ادریس خضر موسیٰ و سلیمان الیہ ذکر کیا جائیے جیسے ذوالکفل شموئل عزیز ہود صالحہ ابراہیم

اسمعیل یعقوب یوسف اسحاق موسیٰ لوط شعیب ہارون یوشع دعلیہ
الصلوة والسلام ان پیغمبروں کے ناموں کے بعد ازل بادشاہوں کے ناموں کے عدد
لے۔ تیمور جھانگیر خسرو جمشید فریدون نوشیروان بعد طالب کے نام کا
عدد لے اور طالب کے نام کا پہلا حرف لے اور باقی کی تکمیل کرے جب سب نکلے تب بچے
کے ان حرف کی تکمیل میں کون حرف آفتاب سے منسوب ہے جو حرف آفتاب سے منسوب ہو
اس کو علیحدہ کر کے نورانی حرف علیحدہ کیے اسکے بعد حرف آفتاب اور حرف نور کو علیحدہ کر
امتزاج دے اور تکمیل کرے جب نام پڑے تو تکمیل اول اور تکمیل شمس کو اکٹھا کرے اور جو در پہلے
آئے ہیں ان کو نقش مربع کے مطابق پر ساعت شمس میں لوح ظاہر کندہ کر کے اسکے حاشیہ پر تکمیل
مربک قلم سرخانی سے کندہ کرے اور اس لوح کو ہمیشہ اپنے پاس رکھے اور آفتاب کو جو رے
دھونی دیا کرے اور حرف نورانی اس سے علیحدہ کر کے تکمیل کرے چنانچہ ہر ستارہ کو یہ حرف تہی
دیگی ہیں اور میں طالب کے جہانے کیلئے سیارہ ونکی ابجد تحریر کرتا ہوں جو بہت کا سبب ہے

امجد	ہمزح	طیکل	منح
زحل	مشتی	مربع	شمس
فصق	ششخ	ذمنظف	
زہرہ	عطار	قمر	

اسی طرح آتش بادی آبی اور خاک کے حروف آغاز کتاب ہی میں پہلے کہہ چکے ہیں۔ لیکن جو
کچھ اس دائرہ آفتاب میں حرف ہیں۔ ان میں سے (ع) اس کو تکمیل سے علیحدہ کرے اور حرف نورانی
یہ ہیں۔ م۔ ج۔ ف۔ ح۔ ب۔ ر۔ ق۔ د۔ ی۔ ا۔ ل۔ ن۔ پس ان حروف کو
بھی تکمیل سے چکر پھر دوبارہ تکمیل کرے اور جیسا اوپر کہا گیا ہے۔ ویسا ہی کرے
تاکہ مراتب علیا پر پہنچے۔

دوسری قسم - علوم رتب اور بہت سال وزرا و نعت پانچکے لئے چاہیئے کہ ایک ایسی تختی تیار کرے۔ جو سوئینی ہو ۱۰ درجہ کا وزن چار سو چالیس مثقال ہو۔ اور حکیم طلم نے سونیکا وزن اس عمل میں تین مثقال بتائے ہیں مگر تین مثقال سے کم نہ ہو شرف آفتاب میں اس آیت کریمہ کے عدد لیکر کہیں۔ والشمس تجری لیستقر لہذا ذلک تقدیر العزیز العلیہ اسکے علاوہ سورہ الشمس کے اعداد اور طالب کے نام کے عدد کو لیکر یکجا کرے اور نقش مربع پر کرے۔ اور اس تختی کو اپنے پاس رکھے ایسا کر نیسے وہ باعزت اور صاحب بزرگی کا ہو جائیگا۔ تاکر بلندتر پر پہنچے یہ جو ہے۔ دوسری قسم - بادشاہوں کے نزدیک عزت اور بلندترت ہونیکے لئے چاہیئے کہ آیت مظهر قل اللہم مالک الملک کے عدد کو لے اور طالب کی ایک تختی شرف آفتاب کی ساعت میں تیار کرے اور اس آیت کے اعداد اس نقش میں زیادہ کر کے ایک مربع نقش ماسی شرف آفتاب میں اس وقت کھوے اس تختی کو اپنے پاس رکھے ایسا کر نیسے وہ باعزت ہو جائیگا وہ نقش یہ ہے

۴۴۱۴	۴۴۲۴	۴۴۲۶	۴۴۲۱
۴۴۲۵	۴۴۲۸	۴۴۱۵	۴۴۲۶
۴۴۱۶	۴۴۲۲	۴۴۲۶	۴۴۱۶
۴۴۲۲	۴۴۱۷	۴۴۲۶	۴۴۲۶

دوسری قسم شعی اور قمری الجھتری بنانیکے لئے جو شفعی چاہیئے کہ بادشاہوں اور شہزادیوں کی نظروں میں رقیع ہو جاؤں اور جو کھول سے وہ بہت جلد بجالائیں پس الجھتری اس طرح تیار

کرے کہ اس کے ایک جانب چاندی ہو اور دوسری جانب سونا اور اسکی پشت پر ایک بادشاہ اور ایک شہنشاہ کی تصویریں ہوں اور ان ہردو کے درمیان اپنی صورت بنا کو خواہ ریشمی کپڑے پر بنا کر یا بہرن کی کھال پر بنا کر رکھے اور اپنی صورت کے حاشیہ پر لفظ جاء کدوسول من انفسکو عزیز علیہما عنتم حوہی علیکم بالمؤمنین رؤف رحیم کے عدد تکلف نقش بنا کر رکھے چاندی کی تختی پر نقش مربع کندہ کرے اور سونے کی تختی پر نقش مربع کندہ کرے وہ یہ ہے مربع شمس

۷۸۶

۳۶۴	۳۶۷	۳۷۰	۳۵۷
۳۶۹	۳۵۸	۳۶۳	۳۶۸
۳۵۹	۳۷۲	۳۶۵	۳۶۲
۳۶۶	۳۶۱	۳۶۰	۳۷۱

۷۸۶

مربع قمر

۲۵۵	۲۵۸	۲۶۱	۲۴۸
۲۶۰	۲۶۹	۲۵۴	۲۵۹
۲۵۰	۲۶۳	۲۵۶	۲۵۳
۲۵۷	۲۵۲	۲۵۱	۲۶۲

اور اپنی صورت کے پشت پر یہ نقش رکھے

۳۵۲	۳۵۵	۳۵۸	۳۴۵
۳۵۷	۳۴۶	۳۵۱	۳۵۶
۳۴۷	۳۶۶	۳۵۳	۳۵۰
۳۵۴	۳۴۹	۳۴۸	۳۵۹

پس ہر دو صورتوں کے درمیان اپنی صورت رکھ کر اس طرح چہان کرے کہ یہ معلوم ہو کہ سب
 اندم جمعی ہوئی ہیں۔ اور ہر دو کے نقش اور ہر پس ایسا کر کے انگشتی بنا کر لوح طلا کر جلوج
 شس ہے کے اور پراہ صا صبر صا سار صا سور صا لکھے یا انگشتی بنا کر
 ایسی ہونی چاہیئے۔ جیسے ہندو لے احمد و ط کی انگوٹھی تیار کرتے ہیں۔ اور اہل مغرب بد و ح کی
 انگشتی بناتے ہیں۔ لیکن جابت یا پیشاب یا قضاے حاجت کی وقت اس کو اپنے ہاتھ میں نہ
 رکھیں۔ اگر کسی امیر یا بادشاہ سے ہم پڑی ہے تو انگشتی میں طلا کا رخ اور پکریا اور سو و نشکر
 پڑ ہیں۔ اگر کسی خاتون سے ہم پڑی ہے تو چاندی و لغزہ، کا رخ اور پکریا چاندی جو قمر
 سے منسوب ہوں۔ ان کو پڑ ہیں اور انگشتی کو سات مرتبہ پھرائیں اور ساتویں مرتبہ چاندی
 کا رخ اور پکریا چاہیئے۔ جب تک مطلب پورا نہ ہو جائے اس وقت تک اس کو نہ اتاریں بیا کر کو
 یہ انگوٹھی ہو کر پائیں۔ انشا رافعہ طلب شفا ہوگی۔ درودہ کیلئے عورت کے سر پر رکھے
 اور مطلوب کیلئے ان تمنیاں کو موم پر چہان کرے اور اس موم سے سٹون کو تشبیہ تیار
 کرے اور سات سوئیاں کے سات اعضاء میں محبوب میں اور یہ نقش سب کاغذ یا موم پر لکھ کر اس
 تشبیہ کے پیٹ پر چہان کرے اور اپنے سر کے بال میں اس تشبیہ کو لٹکائے۔ اگر خدا نے چاہا
 تو مطلوب بے قرار ہو کر آ جائیگا۔ جو نقش کہ پیٹ کی جگہ پر چہان کرنا چاہیئے وہ یہ ہے۔

۴۸۹

۵۸۹	۵۹۲	۵۹۵	۵۸۲
۵۹۴	۵۸۳	۵۸۸	۵۹۳
۵۸۴	۵۹۷	۵۹۰	۵۸۷
۵۹۱	۵۸۶	۵۸۵	۵۹۶

چوتھی فصل لغزہ و دشمن کو ہلاک کرنے اور مومنین جلالی کرنے کے عملیات

مگر کوئی دشمن کو ہلاک کرنا چاہے تو اس کو چاہیئے کہ شرف آفتاب میں ایک تختی تیار کرے اور اس پر سورۃ العصر اور اہم ترکین کے عدد اور اسکے معاد کی ماں کے نام کے عدد نکال کر نقش شدت اس پر کندہ کرے اور جبکہ آفتاب نکلے تو اس تختی کا رخ مغرب کی طرف کرے اور جبکہ آفتاب مغرب کی جانب لے۔ اور اس تختی کا رخ مشرق کی جانب کرے چند روز اس طریق عمل میں لگا کر انشاء اللہ دشمن جاہ و عزت و کرم جائیگا اور ذلیل و خوار ہوگا مگر بعد ازاں کہ کچھ دن کے روز کسی قدر دشمنی مسدود کر دینا چاہیئے کہ دوسری قسم ملک قلعہ کے فتح ہونیکے اور بادشاہ کے دشمن کے ذلیل ہونیکے چاہیئے کہ شرف زلزلہ کرکشی ہو تو محبوب راغبیہ کے روز آفتاب نکلے سے قبل کاشی کی ایک تختی بنائے اور عدد آیتہ معظمہ نصر من اللہ وفتح قریب انا فتحنا لک فتحاً مبیناً و بین قومنا بالحق و انت خسر المقاتلین کے عدد اور سورۃ الم ترکین اور سورۃ العصر کے بھی عدد نکال کر اور عالم قلعہ جو دشمن ہے اس کے نام کے عدد نکال کر اور ب کو لا کر نقش مربع پر کریں اور اس تختی پر کندہ کریں اور اس تختی کے حاشیہ پر سورۃ فاتحہ معکوس کندہ کریں اور یہ الفاظ بھی اس میں کہیں و ام اھم جمل نبیہ ملیکنا ملیکنا اداہا الہامہ ولاینا سمنا لجر وہ منکا و شکیلی و اری اولیامہ و املکو ما ملوکا شبعین کنا نہ دھانہ پس اس تختی کو قلعہ کے نیچے یا دشمن کے قلعہ ملک کے دروازہ کے نیچے مٹی میں چھپا دے۔ انشاء اللہ بہت جلد قلعہ اور ملک فتح ہو جائیگا۔ اور دشمن ذلیل ہوگا۔ دوسری قسم یہ زلزلہ کا عمل جو میں کرم ہونے کیلئے بہت معجز ہے لیکن اس طریق سے کرے کہ شرف زلزلہ میں گھٹا شب کی ایک تختی بنائے۔ اور الرحمن الملك الیوم لا اله الاہ احد القہاس کے عدد نکال کر نقش مربع کندہ کرے لیکن تمام سدا و طرفہ اس طریق سے کرے کہ ایک عدد قلعہ کے سرے اور ایک عدد قلعہ کے پیرے کھجے اور کالی مرچ منہ میں کھجے اور وہ تختی ہمیشہ اپنے پاس رکھے ایسا کرنے سے قوم میں کرم و محترم ہو جائے گا۔ اور اس کا دشمن ذلیل و خوار ہو جائیگا۔ اور کوئی شخص اس کی اطاعت میں سرکشی نہ کرے گا۔

دوسری قسم یہ مل زل بھی قوم پر بزرگ ہونے کیلئے بہت موجب ہے۔ ایک لانی کی تختی شنبہ کے روز یا شرف زل میں تیار کرے اور کالا لباس پہنے۔ اور جوقت کہ قمر بدی کے بدن میں ہو۔ شنبہ یکشنبہ اور روز خنبہ ہو۔ تو وسیع و بلند کوٹھے پر جائے۔ اور ننگے سر ہو کر سیاہ ٹاٹ سر پر کھڑو کرے کراے کیوں! میری خواہش ہے اس قوم پر بزرگی کروں اور اس کو اپنا مطیع کر لوں تاکہ بعد سات چیزیں اپنے پاس مہیا کر کے اپنے سامنے رکھے جیسے گالی مرغ کا لاپتھر سپستان قمر خصیۃ الشعلب۔ کالی قند۔ اور سنگدانہ۔ ان سب چیزوں کو کوٹ کر بخور کریں اور سر پائے جواب نوس کی کٹڑی سے بنا لی گئی ہو۔ اس پر میوہ کریم عزیمت انیس بار پڑھے عزیمت یہ ہے۔ عزیمت عزیمت علیکم ایہا الکوکب المعظم بالنور العظیم انظر فی بحق ہذا المحدث آلہ المصلح الیکہ یعصی طہ طسوس لیس حور حور حور حور حمسق فانی اسلک بامامک العظیم ان یکفنی ہذا المہو و بحق ہذا الاسما المعظمہ تجیبائیل ومیطرائیل وعد حمائیل بحق الحق و بنی المطلق پس جب شنبہ روز آئے تو صبح کی نماز سے قبل من کرے اور ظہر سے تک ریشہ کی تختی پر ہو و وطن یہ نقش مرتب کرے اسی طریق سے کہ ایک عدد ظہر کے سر سے اور ایک عدد لکے پیر سے لکھا اور اس تختی کو ریشم میں لپیٹ کر تاویک گھر میں رکھے جوقت زل کا کام پیمنا ہے لوح نکال کر اپنے پاس رکھے جب کام ہو جائے پھر سیاہ گھر میں کھدے انوار اللہ تعالیٰ اس عمل کا مال قوم کا بزرگ ہو جائیگا۔ اور اس کے دشمن ذلیل و خوار ہونگے چنانچہ وہ

۴۴ نقش جو مربع کہ جو تختی پر کندہ کیا جائیگا وہ یہ ہے۔

دوسری قسم دشمن کے برابر کرنے اور اسے ہلکے کرنے کے۔ جس وقت قمر اور زل کا مقابلہ ہو اور یہ دونوں برج نحس میں ہوں اور نظر نحس کے دیکھنے والے ہوں اسوقت سیاہ ریشم یا سیاہ	۹۰	۹۵	۹۷	۸۳
	۹۶	۸۵	۸۹	۹۷
	۸۵	۹۹	۹۲	۸۸
	۹۳	۸۷	۸۶	۹۸
	کثر ۲			۳۶

کر پاس کر جبکہ نیلانگ ہو۔ اس پر یہ نقش مثلث لکھ کر ویران اور بے آباد مسجد میں محراب کے نزدیک دفن اور سورہ لایلت بارہ سو مرتبہ پڑھے۔ دشمن ذلیل و خوار ہو جائیگا۔ اگر شرفِ دہلی میں یہ عمل کرے تو بہت بہتر ہے اور مجرب ہے اور وہ مثلث نقش جس دشمن کے نام کے عہد کا اضافہ کرنا چاہیے یہ ہے۔

۷۸۶

اور یہی نقش قوم میں کرم
ہو نیکی کے لئے چار شعبہ کی
ساعت اول میں نقش ملیج میں لکھ
سب سے کمین قوم میں اعزت و با
استقامت ہو جائیگا نقش مربع
کی صورت یہ ہے
مافہم

۷۰۰	۶۹۴	۷۰۲
۷۰۱	۶۹۹	۶۹۶
۶۹۵	۷۰۳	۶۹۸

۷۸۶

۵۲۳	۵۲۷	۵۳۰	۵۱۶
۵۲۹	۵۱۷	۵۲۲	۵۲۸
۵۱۸	۵۳۲	۵۲۵	۵۲۱
۵۲۶	۵۲۰	۵۱۹	۵۳۱

دوسری قسم اگر کسی نے دشمنی کر کے کسی کا روزگار موقوف کر دیا ہے پس اس روزگار

پرسہ حال ہونے کیلئے یہ عمل کرے کہ شہنہ کے روز جس وقت زل اچھے حال پر ہو تنہائی میں بیٹھ کر قلمی سے دو صورتیں بنائے اور ان نقویروں کا پیٹ مجھوت رکھے اور ہر دن کی مکمل پر نقش مسلح کھ کر ان نقویروں کے پیٹ میں رکھ دے اور ان صورتوں کو اپنے مطلب کے موافق لینے جیسا روزگار چاہے۔ اسپر بٹھائے۔ اگر عزت افزائی چاہتا ہے تو تخت پر بٹھائے اگر منشی ہونا منظور ہے تو اس کی کمر میں قلم رکھ دے اور روات و کاغذ اس کے روبرو رکھ دے اس بطور جو روزگار کرنا ہے اسی مناسبت سے روشن نقویروں کو بھی مل میں لائے اس تصویر کو ایک گوشہ میں رکھ دے اور ہر روز اس کے روبرو ایک بار جائے۔ اور اسے دیکھے اور پانچ چراغ روشن کرے اس کے روبرو رکھے یہاں تک کہ اس کا مقصد برآئے۔ ہر نقش نقویروں کے پیٹ میں رکھنا چاہیئے وہ یہ ہے۔

۷۸۶

☆ ۲۲۰	☆ ۲۲۲	☆ ۲۲۷	☆ ۲۱۳
۲۲۶	۲۱۷	۲۱۹	۲۲۵
۲۱۵	۲۲۹	۲۲۲	۲۱۸
۲۲۳	۲۱۷	۲۱۶	۲۲۸

اور یہی عمل اگر دشمن کو ہلاک کرنے کی غرض سے چاہیں تو اسکی ترکیب یہ ہے۔ کہ شہنہ کے روز اول ساعت میں چند صورتیں کاغذ سے تیار کریں ایک کا نام بائبل رکھیں اور دوسرے کا قاتیل اور دشمن کے نام کے عدد مکمل کر اس نقش ثلاث میں اضافہ کر کے نقش پر کریں۔

اور بائیل کی صورت کو قاتیل کے ہاتھ سے معذب کریں۔ یعنی تیرا اس کے پہلو میں ماریں یا اسے عذاب میں پھریں۔ مثلاً اگر اس اور قاتیل کے ہاتھ میں خنجر یا دوسرے آلات جنگ میں سے کوئی دیں اور اسے مارنا والا بناویں اور بائیل کو مغلوب کریں قاتیل کی تشبیہ کی شدت کے اور پرید الشیاطین ابلیس کا نام لکھے ان صورتوں کو تارک کہ گھر تیر میں تصویر انشاء تعالیٰ دشمن مر جائیگا اور نقش مربع جو اوپر ذکر کیا جا چکا ہے۔ شدت کے طریق پر اس طرح ہے

۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸
۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱
۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴

دوسری قسم کشتی کرنے اور مقابل پر فتح پانے کی ہے۔ مثلاً کہ دونوں کشتی تکرر حالوں کے نام لکیر ان کے عدد نکالے اور اس آیت کریمہ کے بھی عدد لیکر سب کو جمع کر کے نقش شدت پر کر لیتے یہ ہے

یا اللہ فوق ایدہم ومن یکتفہما ینکث علی نفسه ومن ینفی بجا عہد علیہ اللہ فسیؤتیہ اجرًا عظیمًا اور یا قہار ذوالجلال والاکرام یدہا یطابق المتقار کے بھی عدد نکال کر بھی اس میں جوڑ لیں اور اس کو کشتی کے اکھاڑے کے نیچے دفن کرے انشاء تعالیٰ جو شغل یا عمل کرے گا وہی کشتی میں مقابل سے جیت جائیگا اور ہر نوعیت سے کامران رہے گا۔ دوسری قسم دشمنوں کو ہلاک کرنے کی ہے۔ کہ سورہ مظلّم انزلت الارض اور سورہ محترم الم ترکیک اور آیت شریف فذلہم واللہ مرضنا کے اعداد نکال کر سب کو جوڑ کر نقش شدت پر کرے اگر یہ نقش مردہ کے کفن پر لکھنا چاہیے وہی مقتول یا شہید کی قبر میں کرنا چاہیے۔ دوسری قسم دشمن کے ہلاک کرنے کی ہے۔ کہ یا قہار کے عدد نکال کر دشمن کے نام کے عدد میں لائے اور جوڑ لے اور سب

کو ایک شدت میں پھر دس اور وہ شدت ہر روز ایک کچی اینٹ پر لکھ کر غزہ ماہ سے اختتام تک برابر دریا میں ڈالتا ہے۔ اگر خزانے چاہا تو دشمن ہلاک ہو جائیگا۔ ہلاکت کیلئے آٹھویں دن سے نقش پر کریں۔ برباد کر نیکی لئے چھٹے خانہ سے نقش کھنا شروع کریں اور وہ یہ ہے۔

۷۸۶

۹۱۲	۹۱۵	۹۰۱۸	۹۰۳
۹۱۰	۹۰۵	۹۱۱	۹۱۶
۹۰۶	۹۲۰	۹۱۳	۹۱۰
۹۱۴	۹۰۹	۹۰۷	۹۱۹

دوسری قسم دشمن کے ہلاک ہونے کیلئے چاہیے کہ دشمن کے نام کے عدد نکالے اور اس نقش میں اضافہ کر کے شرط امکان نقش شدت تیار کرے اور دشمن کی تصویر مردہ کے گفن پر سرکہ نمک اور نوٹا در کو سیاہی میں لگا کر اس سے بنائے جو نقش کہ پر کیا ہوا ہے اسے اس تصویر کے پیٹ میں لکھے اور نقش لکھتے وقت ہر خانہ پر آیتہ الکرسی چڑھ کر دم کرتا ہے اس لئے کہ یہ عمل تلوار قاتل ہے چاہیے کہ وہ صورتیں موم کی بنائے ایک مورت کے ہاتھ میں کفن دے اور دوسری صورت اس کے مقابلہ پر رکھے اور پہلی صورت کو اسکا مقابل تصور کر کے اس کے جسم میں تیر پھونکے اور یہ شدت کفن کی اشیاء پر لکھے اور چار قطرے خون بھی بہائے اور سورۃ الم ترکیف کے عدد بھی نکالے اور مذکورہ بالا شدت میں اضافہ کر کے عدد کی تصویر کے پیٹ میں لکھے اور پھر سورۃ الم ترکیف پڑھے اور جب ترسیم پر پہنچے تو کہے شاہت الموحی

شاہت الوجہ اور اس صورت کی جانب اشارہ بھی کرے اور دعا علوی مصری اگر یاد ہو تو اس مذی
کے قتل کیلئے پڑھے اگر غنائے پاؤ دشمن ہلاک ہو جائیگا اور طبع طبع کے عذاب میں کھینچ جائیگا اور
وہ نقش کہ جس میں عدد کا اضافہ کرنا چاہیے۔ اور دوسرا لکان پر لکھنا چاہیے وہ سب یہ ہیں۔

دوسری قسم ہلاکت

۷۸۶

دشمن کیلئے چاہیے کہ قمر
میں اور قمر میں نشن اور

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

ہاروت ہاروت کے عدد

۲۷۷

۲۷۷

۲۷۷

کھال کو اس نقش معظم میں لٹا

۲۷۷

۲۷۷

۲۷۷

کریں اور بھونکا ایک نقش

۲۷۷

۲۷۷

۲۷۷

کریں نیلے رنگ کے کپڑے

۲۷۷

۲۷۷

۲۷۷

میں تعویذ پڑھیں اور رنگ بھی

۲۷۷

۲۷۷

۲۷۷

لپیٹ کر اس نقش کو اس

۲۷۷

۲۷۷

۲۷۷

پیاز کے اندر رکھ کر

۲۷۷

۲۷۷

۲۷۷

اس کو گھٹ میں دفن کریں

۲۷۷

۲۷۷

۲۷۷

اور حکیم معظم نے کہا ہے

۲۷۷

۲۷۷

۲۷۷

کہ یہودیوں کی قبرستان

۲۷۷

۲۷۷

۲۷۷

میں حبار کسی

۲۷۷

۲۷۷

۲۷۷

یہودی کی قبر میں

۲۷۷

۲۷۷

۲۷۷

دفن کریں اگر غنائے پاؤ دشمن تباہ ہو جائیگا جس میں کہ عدد کا اضافہ کیا جائیگا یہ ہے۔ دوسری قسم چابنین

۲۷۷

۲۷۷

۲۷۷

۷۸۶

میں عداوت پیدا کرنے کیلئے چاہیے

۷۸۶

۷۸۶

۷۸۶

کہ پلاٹن برج کے طالع

۷۸۶

۷۸۶

۷۸۶

۷۸۶

۷۸۶

۷۸۶

۷۸۶

۷۸۶

۷۸۶

وقت محل اور برج آفتاب کے حروف را سوت میں برج میں بھی ہوا سچ کے برج کا حرف اور اس شخص کے نام کا برج لیکھا اور سمجھوں کو لاکر نکھیر کریں جب زمام نکلے تو اس نکھیر میں جو کچھ ظلماتی اور موایل کے حروف ہوں انکو علیحدہ کریں۔ اور عدد نکالیں اور اس نقش مثلث میں اسکا اضافہ کریں اور سمجھوں کو ایک مثلث میں پیاڑ کے پانی نیل اور سیندھ کے کھمیں۔ اور حرف ثورانی کو چھوڑ کر باقی حروف کی نکھیر کر کے اس مثلث کی پشت پر رکھ دیں۔ اس کے بعد سمجھوں کو مرکب کر کے معرب کریں پس ہر نہ کے مقابلہ میں ہر عدد کے موافق ان کلمات کو لائیں۔ اور عدد کل کو نہ پنجم میں پہنچائیں اگر عدد موافق نہ ہوں تو اسم احمدیہ یا قہماں یا مذل یا خنار کا اس میں اضافہ کر کے اعداد کو موافق کریں۔ بعد ازاں اس مثلث کو نیلے کپڑے میں جو کچی کر پاش ہو یعنی بہتر مل کالا لوہا۔ نیل نمک اور پیاز کے ہلوہو رکھ کر تمام کو لپیٹ کر کالی رسی اس پر باندھیں مڑھ یا سیودیونگی قبر میں دفن کر دیں اور چھ رات شنبہ کے روز سے شروع کریں یہ طریقہ ارطھو کا بیان کردہ ہے اور بہت ہی عجیب ہے لیکن جو یہ کہنا گیا ہے کہ طالع وقت کے ہر برج کا حرف ہے اسکا یہ مطلب ہے کہ جیسے رات شنبہ کے روز صبح کی وقت صبح کی ساعت میں عمل شروع کیا گیا۔ تو اسوقت دیکھئے کہ کس کس برج میں ہے اس برج کا حرف لے اور جو یہ کہا گیا تھا کہ اسوقت آفتاب میں برج میں ہوا اس کا حرف لے اس کا یہ مطلب ہے کہ جیسے آفتاب برج ثور میں مل کر کے وقت تھا۔ پس برج ثور کا حرف لینا ضروری ہو گیا اسطرح جب برج میں بھی ہو سکا حرف لے لے اور عجیب صبح برج محل و مقرب میں ہو تو ان ہر دو برجوں کا حرف لے لے اور دشمن کا نام خط لکھی ماں کے کس کس کہیں عدد میں انکو بارہ پر طرح دیا جنپ نو سب تو برج پر قسمت کیا اور برج قوس پر تمام ہو گیا اس سے اسکے طالع کا پتہ لگ گیا کہ برج قوس ہے۔ اسی لئے برج قوس کا حرف لیا اور طالع تمام برج کے جو کہ موایل میں انکو علیحدہ لکھا۔ اور جو حروف ان کو لکھنے مناسب تھے میں انکو علیحدہ لکھا اور من بعد سمجھوں کو پہلے نکھیر کر کے حرف پکاری کی اور جو نو کھوں کے حرف تھے

ان کی طیفہ تکسیر کی اور صرف غلطی طیفہ کھا بعد ازاں اعداد و یکلاس نقش شدت میں جو گد کھا
 ہوتا ہے اضافہ کیا اور دوسرا نقش تمام اعداد سے چڑ کیا اور کام میں لایا۔ پس حرف بروج یہ بھی
 اور بروج کے ٹکڑوں کا بھی دوسرا دائرہ ہے ان سے کھینچا جائیے اور دوسری مثال پر کہا جائے کہ اثنائ

حاصل حرف بنائی اجہ ظ	ثور ۲ حرف بنائی دحل	جوزا ۱۱ حرف بنائی بوی
سرطان ۴ حرف بنائی ح زک	اسد ۵ حرف بنائی ط م ف	سنبلہ ۶ حرف بنائی ل ع ر
میزان ۷ حرف بنائی ح ن ص	عقرب ۸ حرف بنائی ک س ق	قوس ۹ حرف بنائی ن ش د
ہمدی ۱۰ حرف بنائی ع	دلو ۱۱ حرف بنائی ا ج ر م ن ص ط ض	حوت ۱۲ حرف بنائی ح ن ف ث ط

دوسرے کہ حرف استغی۔ بادری آبی ہٹا کی۔ مشرقی۔ جنوبی۔ شمالی اور قطبی اور شمالی وغیرہ قسم کی

تفصیل ہاذا کتاب میں گزر چکی ہے لیکن جو بروج کے مؤکل ہیں۔ تو وہ اس صورت سے
ہیں۔ مؤکلوں اور بروج کا دائرہ یہ ہے

۳	جوزا	۲	ثور	۱	مسل
۶	سر اسیل سنبہ شکھیل	۵	عزراٹیل سرطیل	۴	سر اسیل سرطان قہقائل
۹	قوس سرطائل	۸	عقرب صر صائل	۷	میزان محرکیل
۱۲	حوت فقائل	۱۱	دلو صمکائل	۱۰	جدی شمکائل

پس جب یہ سمجھ میں آگے۔ تو حرف و نذرانی کا علم حاصل کرنا ضروری ہے۔ اور وہ یہ کہ حرف
نذرانی حرف اتنی کو کہتے ہیں اور حرف ظہانی حرف غائی کو کہتے ہیں اور جو حرف صوامت ہیں وہ
بہ نقطہ ہے اور جو حرف اول پر نقطہ رکھتے ہیں وہ فوقی ہیں اور جو نیچے رکھتے ہیں وہ تحتی ہیں
ابجد میں جو حرف اول سطر میں لکھے جاتے ہیں وہ علوی ہیں اور جہان کے نیچے لکھے جاتے ہیں
وہ سفلی ہیں جو حرف کو اکب جاری سے منسوب ہیں جو دائرہ حرف کو اکب میں اوپر تکریر کر چکا ہوں
نقش میں باور باقی حرف خفیف ہیں اور جو حرف متقن العنا صریح ہیں۔ متساوی ہیں۔ اور باقی
خفیف متساوی ہیں جو حرف کو اکب سعد سے منسوب ہیں وہ سعد ہیں اور جو کو اکب نخس سے
منسوب ہیں وہ نخس ہیں اور جو حرف غالب العنا صریح ہیں۔ اور باقی جمالی جب یہ باقی جان لیں :

تواب وہ مثلث درج کیا جاتا ہے۔ کہ جس میں حرف تنخیر کو اضافہ کرنا چاہیے۔ ۱۔ فامسنہم

اور یہ کہ جب حرف تنخیر کو حرف نوزانی کے ہوا مرکب

و معرب کریں، لیکن مرکب معرب کا طریقہ ایک مثال

میں متناظر کیا ہوا ای طریقے سے سب متعمول

ہر مرکب معرب کریں تیار شدہ کلمہ کو دیکھیے کہ اس کے

۶۳۹	۶۳۸	۶۳۵
۶۳۴	۶۳۸	۶۳۲
۶۳۱	۶۳۶	۶۳۷

450	456	459
452	458	460
454	464	461

کتنے عدد ہیں۔ جو عدد ہوا اس کو نافہ نقش میں دیکھیں جس جگہ وہ عدد ہوں۔ اسی جگہ اس کھ کو لکھیں اگر کھ نقش کے اعداد کے مطابق نہ ہو تو اس کی جگہ بارہی و بارہی تالی کا اس میں اضافہ کر کے اعداد کے موافق تحریر کریں۔ سمجھئے کیلئے اسی کھ کو کافی ہے دوسری قسم دشمنوں کی ہلاکت کیلئے یہ مں بنگالہ ہے۔ پہلے چاہیئے کہ ان بنگالہ کے عددوں کو دشمن کے نام کے عدد کیساتھ جمع کرے اور روح کے کفن پر نقش کریں۔ اور اس کو اس مردہ کی قبر کے سامنے دفن کریں۔ جس کا کفن نقش لکھنے کیلئے ہاتھ دشمن پر ہوا ہو جیسا کہ۔ اور اعداد بنگالہ یہ ہیں۔

اور اس کو اول سے دہائی تک شمار کریں۔ اور حساب کر کے جمع کریں اور کام میں لائیں۔ اس عمل کی زیادہ تشریح نہ کر دینگا، کیونکہ مجھے قسم کہنا منع کیا گیا ہے، چو کہ یہ نسخہ میری یادگار سے تھا اس لئے میں نے اسے مکمل نہ کر دیا، شاید کوئی اس ترکیب کو سمجھ لے اور مجھے دعائیٰ خیر سے یاد کرے کیونکہ یہ بہت معرب ہے دوسری قسم یہ بکری کا عمل یہ عمل اس وقت کہ جب بسات کا بیج چل جائے کہ اگر دشمن زندہ رہ جائیگا۔ تو وہ مجھے زندہ نہ چھوڑے گا۔ اور اس کے بجائے خدا کی مخلوق کو بہت کچھ آرام پہنچائے۔ وقت میں خدا کی بارگاہ میں استغاثہ کرے کہ میں سے خدا! میں مجبوراً اس گنہگار مخلوق پر ہا ہوں یعنی باغداد بکری کو چلاتا ہوں تو عالم الغیب مجھے بخشنے اس عمل کے کر نیچے لکھ دیجی تو بہ کرے اور عمل کی ترکیب یہ ہے کہ اسے رنگ کی ایک کمری لائے اس کو قبر یا مزار یا وغیرہ میں لیجائے کہ چپاں کٹی دوسلنہ ہو۔ اور نہ راہ گذرو ہاں سے گذرے بعد ازاں تیس سو

دین سہارا اور تین فلاں کی سوئی ہیا کر کے سورہ الم تر کیف ایک ایک بار ان سوئیل پر پڑھ کر
اور دم کر کے اس بکری پر گزارے اور نیت کرے کہ غلال شش کے دنیہ گزارا باہوں اس کے
بعد ایک ہلا چراغ بڑے غلیظہ والا تیار کر کے روشن کرے اور اسے ایک لوہے کے برتن میں رکھ
کر اس نفخ کو اس برتن کے نیچے کھ کر مٹی کے نیچے دباوے اور دشمن کی صورت بنا کر اس چرائی
میں رکھ دے اس چراغ کو اس بکری کے نیچے رکھ کر جلائے اسکا رخن چراغ میں چمکیگا اسی
روغن سے وہ چلے روشن رہیگا۔ پس جقدر اس بکری کا خون خشک ہوتا جائیگا دشمن بھی علیل
ہوتا جائیگا۔ جب چراغ جل چکیگا۔ دشمن بھی سر جائیگا۔ اور چراغ اسوقت بجھ جائیگا جسوقت
بکری میں روغن باقی نہ رہیگا۔ اور عدد بجگا لا اور پھر یہ کہہ چاکے میں اسکا اس نقش شلٹ میں بھی امانہ
کرے اور شلٹ ہے۔ دوسری قسم ایسے دشمن

کے ایذا دینے کیلئے محل سنی جو عورت ہو یعنی اگر کسی
دشمن کو ایذا دینا مقصود ہو اور وہ عورت ہو جیسے
یہ خون جاری ہو جائے۔ یا اس کا پیر کھل جائے۔


۱۱۳	۱۰۸	۱۱۵
۱۱۴	☆ ۱۱۲	۱۱۰
۱۰۹	۱۱۶	۱۱۱

پس پہلے اس منتر کی دیکھو ہے یعنی گیارہ روز تک اس میں جا کر نوٹس کی گرت پر بیٹھ کر ایک سو ایک بار
پڑھے۔ شام کا وقت ہو۔ اس عرصہ میں اس کا پیر کھل جائیگا۔ منتر یہ ہے۔

جل کی منڈی دریاے جائے کھول کہاں لہو بہائے۔ راجن سرجن بھون ترجن ناٹھ
ٹوٹے غلامی کا پیر چھوٹے۔

دوسری قسم

نفخ و عداوت کیلئے نیت کا قلم اور نفل کی سیاہی بنا کر اور کالی مچ منہ میں رکھ کر شنبہ
کے روز ہر دو جمعوں کے ہما و ملان کی ماؤں کے نام اس پتلے کے ساتھ لکھ کر ماؤں میں درونک
جلائے۔ اگر خدانے چاہا تو ان دونوں کے درمیان دلی دشمنی واقع ہو جائے گی۔ پتلہ
بجگا لے سے منسوب ہے۔ اور یہ ہے۔

				
ح	ح	ح	ح	ح
۶	۶	۱۸	۶	۶
۲	۶	ح ۵ ح	۶	۶
۱۰	۶۰	۶	۶	۶
بین غل بن غل والہما ابدان		غل بن غل بن غل والہما ابدان		
<p>دوسری قسم غل و عداوت کے لئے ان اسمائے سیارگان کو جن میں سے ایک روحانی ہے۔ اور دوسرا جسمانی ہے۔ کھڑکرمہدی۔ نصرانی۔ یا مجوسی کی قبر میں دفن کر دے۔ پس انکھڑکے میں فوراً اثر ظاہر ہوگا۔ اور یہ اسمائے سیارگان ہر کام کے لئے مجرب ہیں۔ ان کو سبھی مکھے دیتا ہوں۔ اور وہ یہ ہیں۔</p>				
اسماء روحانی سیارگان				
<p>بدبھاسن طوسی حر و ش میوش۔ در نوش طاعیش ذر و ش طاہنطر و ش</p>				
<p>ذہا ہوش ذر ماش ہیطش مطش۔ اذر ش بطیش فروش دھنداش</p>				
<p>وعزلوش ہاذیغش عس و ش ہیموش او ذ و عوش ہید یعلیش مہیراش دھندعاش</p>				
<p>زحل مشتري مریخ</p>				

شس	بنولوش متدلاش دهقاش دهنقاش اطمیعاش مفتوش عادلیش طمیعیادیش
زهره	اذهرش دهطارش اباش شهورش عنقاش افناش
عطارد	تروناش امیراش هبطش شاهلیش ذرانیش ملیش دهلوالبش ملعودیش اینیش
قمر	غذنوش هاذیش موراوش هلیطاش طیمارش براتانیش میانوش نرغانوش
اسما رجمانی سیارگان	
زحل	اشراغات نیلا تالاش تاها نولاش کطرا طلباش در غا طاباث در غا هولیش کنا هولوشا
مشتری	طمشائل کیسامزکات دید وایناش نوز تاها لیس سبومزکششا با نوزل یا اجذار هطاطوما
مریخ	ادودلمری کصا صاات کشنز طور بلثیا ثا هلو سبا قبا قتی کب و کراسر فیا
شمس	هیها کاموئو شبابی مائالو دا طوطیو طبو ذقشا بنو دیو و چنا چنا کماله کی کی مشاشو ده
زهره	اهو اهیر و رطی انرا ر فر - شار و ر و قر با هو فهمنا - با و مای - هیطیشا ثا
عطارد	ر هیطوطو - سیمیطو - قامو - طهیاتی دهناهی ماله ماله شایتر بر اکیشا ط اهلاطا نوطوش هلیشا ما طیلوسا املیطی طو

ہیامیرا طوک کو ماما و موصی ہا بن شتا ماتنی قو
ستھو مہطا مٹا شیلو کا ماطا شترافین فرما طو ہا سا

ق

پس ان ہر وقت کم کے اسار کوغبین وجب کے جس عمل کے لئے بھی استعمال کرے تو مجرب پائے
اگر کسی حزنہ و سواس یا سودا کے بیمار کا علاج کرنا منظور ہو۔ تو ان اسماء کو شیشہ
کے یا بنگ رخام کے شیشہ پر لکھ کر بیمار کو دے۔ تاکہ وہ اس میں نظر کرے اور اسکو ہو
کر نظر شافی و کافی سات گھونٹ پیئے۔ اور جو باقی رہ جائے تو اسے درد سر کیلئے سر پر لے
اور صفوٹا سا اپنے دروازے پر بائیں جانب ڈال دے اسطرح سات روز تک صبح و شام
کرے۔ انشاء اللہ عت عطا فرمائیگا۔ جا دوزہ کیلئے مشک و زعفران سے لکھ کر
پلائے۔ اور تپ زدہ کیلئے بھی ایسا ہی کرے۔ اور دو شخصوں میں صلح کرانے کیلئے اس کو
کھ کر اندھیرے میں مشک و زعفران کے بخور کی دھوئی ہے اسوقت تک ہمیشہ اس کو جھکتا
رہے۔ جب تک کلن دونوں میں صلح نہ ہو جائے اور بادشاہوں کے دلوں کو نرم کرنے کیلئے
تانبے کی تختی پر لوہے کے تلم سے لکھے اور اس تختی کو گلے میں لٹکا کے اور چھپائے
رکھے اور بادشاہ کے روپر وجائے تاکہ مہربانی سے پیش آئے۔ اور سونے کی تختی
زبان بندی کیلئے لکھے۔ یا تانبہ اور تختی پر تحریر کرے۔ اور اس تختی کے نیچے اپنی جفت
بھی کھڑے۔ مگر یہ تختی مشک و زعفران و کا فور سے کھنا چاہیے اس تختی کو کھ کر حقہ میں
رکھ کر کچے موم سے مہر کرے۔ اس حقہ کو اپنے پاس رکھے۔ جب تک وہ حقہ
اُسکے پاس رہیگا۔ لوگ عزت کرینگے۔ اور لوگوں کی زبان بدگوئی سے رکی رہے گی۔
مذہب کی کھال پر محب کیلئے لکھے۔ جو بد بخت ہو جن لوگوں کے لئے کھنا سنتلو ہے
انکے نام بھی لکھتے وقت یاد کرے۔ اس کھال کو آگ میں دبا دے۔ ایسا کرنے سے بہت
جلد اثر ظہور پذیر ہوگا۔ اس جگہ تکیر کے باب کو ختم کرتا ہوں۔ اور ناظرین سے دعا کی طبع
رکھتا ہوں۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

ساتواں باب کیمیا کے ان نسخوں کے بیان میں جن کا کہ میں نے خود تجربہ کیا ہے اور جن کا کہ دیگر احباب نے بھی امتحان کیا ہے جو کہ کبھی درست ثابت ہوئے اور کبھی غلطی پڑ جانے سے غلط

چونکہ یہ کتاب اسلام کا عہد اول اور ابدی اصول کا خزانہ ہے جو راز میں اپنے سینہ میں رکھتا تھا اس کو اس نسخہ بے نظیر میں بے دریغ ظاہر کر دیا۔ اسی لئے کیمیا کو بھی کہہ دیا تاکہ ایمانی بھائیوں کو اس سے نفع پہنچے۔ چنانچہ اول نسخہ جو مہرب ہے اور دیدہ و شنیدہ جس کو کمال کیمیا نے پانچ سو روپے خرچ کر کے حاصل کیا تھا۔ اس نسخہ نے بھی ایک مرتبہ تیار کیا تھا۔ مگر دوسری مرتبہ قسمت کی بد بختی سے درست نہ ہوا مگر چہ بجھے حاصل نہ ہوا ممکن ہے کسی دوسری کی قدر سے درست ہو جائے اور وہ بہ ہے نسخہ۔ سطر طالعی و قور۔ سیما ب زرد و قور۔ ساپی ترکیب یہ ہے کہ گوبی کے عرق میں جو گندم کی غلات میں بہت ہوتا ہے اور اس کو طویان کھاتی ہیں اور اس کا پھول زرد رنگ کا ہوتا ہے۔ اور اسکے پتے خاواں ہوتے ہیں۔ اس کا عرق کو گورد کے عرق کی طرح ہوتا ہے ان اجزاء کو ایک پیر تک کھل کر کے اور اسکے بعد اس میں مدوشا ہی میہ بند کر کے گھلکا کی طرح کر کے اسکے بعد دو سکوریاں اوپر نیچے رکھے اسکے اوپر گل کھمت کر کے پس اس کو ہانڈی میں رکھ کر بیسیر یا پندرہ سیر چنگلی گنڈے کی آگ میں اسکے بعد اسے کھولے اور دیکھے کہ وہ سب راکھ ہو گئے یا نہیں۔ اگر راکھ نہ ہوئی ہو تو پھر انہیں چنگلی گنڈوں سے مناسب آگ دین۔ پھر امتحان کرے اور اس راکھ سے چاندی کو چھلکا کر ڈالے تو شمس ہو جائے۔ اور اگر اب بھی نہ ہو۔ تو پھر چنگل کے گنڈوں سے آگ دے اور امتحان کرے۔ اگر اکیر ہو گئی ہو تو بہتر اگر تین مرتبہ آگ دینے سے بھی اکیر نہ ہو تو سمجھے کہ تدبیر میں فرق پڑ گیا ہے اور پھر از سر نو نسخہ مذکور تیار کرے اگر تقدیر زور و ہمت والا ایک ہزار اکیر ہو جائیگی۔ اور تمام عمر وہ خاک کھا کر کئی سال گزران میں چھ ماہ کے ایک رقی بھی تاجنہ پر

ڈال دے۔ تو چھپایا ہوا جیٹکا نسخہ دیکر اگر اعظم جس کو کہ خود اپنے ہاتھ سے تیار کیا اور غریب میں
 لایا۔ مگر تین بار تیار ہوا اور پھر درست نہ ہوا اگر کسی دوسرے کے ہاتھ سے بھی درست نہ سکے تو
 وہ بھی مجھ جیسا بد قسمت ہے چاہیے کہ آواز مار گندہک بدو جہد لاش کر کے ایک تو دھیا کر اور ایک
 لوہے کی کڑا ہی خرید کرے۔ اور ایک لوہے کا پیالہ تیار کر کے اس گندہک کو اس کڑا ہی میں رکھے
 اور اس کے نیچے آگ لگا دے۔ اور پیالہ ایسا بنائے جو کڑا ہی پر ڈھکیا دے۔ ایسا کہ کبھی کے برابر
 بھی فرق نہ رہے۔ اور سوہن سے بہت درست کر لے اس کے بعد کڑا ہی میں بڑا کڑا کڑا عرق جو غلی
 میں عام خور پر ہوتا ہے۔ اور بارش کے پانی سے جلیا تا ہے اس کا عرق اتنا قدر ڈالے کہ گندہک کے زہر اس
 ڈھکیا ہی پس گندہک کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے دو دو ماشا میں ڈالیں اس کو ہے کہ پیالہ کو سر پونچ کی طرح
 ڈھانپ ڈالو اور کھول کر اس کے گرد اگر کسی سو جوڑ لگا دے جب بہت سے بکس بند ہو جائے تو اس کو آتش لالہ پر
 رکھ کر نرم نرم آگ سے۔ اور پیالہ لکھ کر کڑا ہی پانی سے جھوڑے تاکہ پیالہ اس میں ڈوب جائے۔ اور اگر اس
 طرح روشن کرے کہ اوپر کا پانی بھی جوش مائے لگے اس کے بعد اس پانی کو دور کر کے پھر پانی سے
 پھر سے جب وہ بھی جوش مائے لگے تو اس پانی کو بھی رفع کر کے اور پھر پانی سے پھر خود بخود
 رہے۔ اور جس کے سایہ سے استرا کرے جب تین مرتبہ پانی بدل بدل کر تبدیل کر کے دوسرے پانی
 پہنچے تو اس کو لای کو نیچے آگے اور پھر پانی سے پیالہ کو کڑا ہی سے جھوڑ کرے اگر چاہے ہاتھ لگا کر
 تیل و ماشا تیار ہو جائیگا۔ اس کا رنگ کہو تر کے خون کی طرح سرخ ہو گا پس کوششی میں رکھے اگر تیار نہ
 کے سو تو اس کے ٹکڑے پر ایک تو گرم کر کے ڈال دے خوب چک نکالے گا اسے بھائی اس نے دیا
 سہل نسخہ نہیں دیکھا تھا۔ اور یہ ڈول جفتہ کی ترکیب میں نے کسی سے بھی نہیں سنا تھا۔ اگر ایک
 مرتبہ میں تیار نہ ہو۔ تو پانچ مرتبہ اس کو اس طرح عمل میں لائے۔ اگر پانچ مرتبہ میں بھی تیار نہ ہو بہت
 ہے پھر مہوسی پر آمادہ نہ ہو۔ واللہ اعلم بالصواب نسخہ سوم اس اسیر کے نسخہ کو تاجر میں ملایا ہوا
 اور وہ یہ ہے کہ ایک بچل کا چمکا ڈھ جو شب میں میوہ کے درختوں پر لڑتا ہے۔ ہیا کر کے ایک تو
 پارہ اس کے منہ میں ڈالے اور اسے سوراخ۔ بنال کو بھی بند کر کے گل حکمت کرے۔ اور پانچ سیر

جنگلی کشتوں میں گئے۔ صبح نہ کھڑکھیگا۔ تو وہ اکیس ہوگا۔ اور اس کا وزن تائیم ہوگا۔ تانبہ
 پچھلا کر اسکو ڈالے وہ چمک جائیگا۔ واللہ اعلم بالصواب۔ نسخہ چہارم جوڑے اکثر دوسٹ و
 احباب سکومل میں لائے ہیں مگر اسکا کرنا حرام ہے۔ بہتر ہے کہ نہ کرے وہ یہ ہے کیا رہا اکیسٹول
 اور پچھراشد چاندی ان دونوں کو کڑا ہی میں ڈال کر ایک سیر اور ایک پاؤ پانی ڈالے اور اسے نیچے آگ
 روشن کرے اور ایک تولہ تو تیار کرکے میں لکھی کھلی سپر پچھڑ کے۔ یہاں تک تمام پانی بچاؤ لیکن چھپے
 اسے بلا تابی جائے جب کڑا ہی میں تھوڑا سا پانی رہے گا تو اسکو پانی نہ صا کرے تاکہ لاکسی زروی دودھ ہوگا
 اسے بعد ایک سکوبے میں جبت کا بورادہ دو تولہ اسی تو خش کرے اور اسے بعد اسپر تسی کی پتی
 ڈالے اور باقی برادہ نیمہ کو صاف کرے اور دوسرا سکورہ اسپر سر پوٹن کی طرح ڈنپ ڈا اور گل حکمت
 کرے اور دوسرا کچھ کم چٹکلی کنڈو بھی آگے تاکہ صحت نکور رکھ ہو جائے اسے نکا نکرت سے آہستہ
 آہستہ دو کرے اور اس کو پیائے۔ اور دو تین مرتبہ دسی کے پانی میں بھیجے۔ اور نوشا را اور شورہ
 کے پانی میں بھی سر کرے۔ ایسا کر نیسے تیار ہو جائیگا۔ اسے بعد کوئی زیور اپنے ہاتھ تیار کرے یا جوڑی
 یا کڑہ سانچے سے تیار کرے یا زار میں فوخت کرے۔ مگر رام مطلق ہے۔ واللہ اعلم بالصواب نسخہ پنجم
 اکیسیر شیر شیری۔ مہربان نکور نے اس نسخہ کو تین بار تیار کیا۔ نیز اللہ اس نسخہ پر صحت کرے
 تب لطف اٹھائے ہرگز ہرگز حفاظ کرے گا۔ وہ یہ ہے کہ فورہ بعد گندہ تک تلاش کر کے لائے۔ اور
 اس جنگل میں قیام کرے چھاکھ عمار کے درخت بہت سے سوں یا ایسی جگہ پر قیام کرے جہاں سے
 مدار کے درخت قریب ہیں ہر روز علی الصباح اٹھ کر نماز پڑھے اور بارگاہ اہل بیت علیہ السلام کے وہ
 پیالی کہ جس میں گندہ کھڑے کھڑے کر کے رکھی ہوئی ہے اٹھائے اور اسے مدار کے درختوں کے
 پاس بیا کر لٹکا دودھ اس پیلہ میں گندہ کھ کے اوپر چٹکائے۔ یہاں تک کہ سب کے ریزے ڈوب
 جائیں اسکو بعد وہاں سے واپس لے۔ اور اسے حفاظت رکھے اور سپر روز و زین بدستور ترکیب کرے
 یہاں تک کہ بہت سا دودھ جمع ہو جائے اسے صاف کر کے بعد ازاں بدستور ایک چلہ عرق میں کہیں
 جب جہنم ہو جائے تو تمام منہوت میں میٹھا پانی شیر میں گندہ کھ کے ٹپے ڈال کر جھاڑو کی سینگ سے

سبز کرے۔ اور جھنڈے نیکیوں میں جا سکتی ہوں۔ داخل کرے اور شیشہ کو کپڑے سے تھیلے کی حرکت کرے
 مٹی اچھی ہونی چاہیئے۔ اور خشک کرے۔ پھر لہسم الٹ کر ایک ٹھیلہ میں دندھکر کے اسی شیشہ میں شیشہ
 کے برابر سولہ کر کے اُٹی ٹھیلہ کو چنگی گنڈوں کی بھر دے۔ اور اس ٹھیلہ کو سہ پانی پر رکھے اور انکے
 نیچے چینی کا پتہ لکھ دے۔ اور آگ سے خود وہیں موجود ہے۔ ہرگز دوسری جگہ نہ جاتا کہ اس پر کوئی
 ناپاک سایہ نہ پڑ سکے پس کس قدر زرد یا ہلکیا اُسے دور کرے جو بوقت سرخ پانی ٹپکنے لگے پھر وہ
 کھل جائیگی۔ تمام گندک کا عرق کھنے جائیگا اس کو حفاظت سے رکھے جبکہ زائش منظور ہو تو
 تانبہ کے پتہ پر قد سے گرم کر کے بے آگ میں کھے خلا ہو جائیگا۔ موجب ہے وانشاء علم بالاعتناء
 لے عزیز الیہ زر خالص کا نسخہ ہوں لوگ عزیز تر رکھتے ہیں اور اپنے دل میں پوشیدہ رکھتے ہیں اور کبھی اپنے
 لڑکے پر بھی۔ ظاہر نہیں کرتے بعض دعا خیر کے لالچ سے اس کتاب میں سات مثالیہ یک بعد دیگر
 مسلمان بھائی بن سون میں سے کسی پر قادر نہ ہو تو اس فقیر کے حق میں فائدہ خیز اور دعا خیر کریں
 نسخہ ششم دیکھ لے بھائی جان جو کچھ میں نے دیکھا۔ اور حیرت آدھو نہ سنا۔ وہ سب کچھ
 اس کتاب میں لکھا ہوں تاکہ جو چیز دوستوں کے کام میں آئے۔ وہ مناسب اور دلانگہ ہو اور سفید
 سانپ ایک رنگ جیسا کہ کہاں ہوتی ہے اسی طرح اس کا جسم بھی ہو۔ اگر میرے تو ہزار بہتر
 ہے۔ اس کو مار کر خشک کر کے حفاظت سے رکھے جو بوقت ضرورت پڑے دو تولہ تانبہ چھلا کر یک سرخ
 کے وزن کے برابر وہی خشک سا بن جائے۔ وہ تمام تانبہ یقیناً سونا ہو جائیگا۔ یہ نسخہ بہت معتبر اور
 عجیب و غریب ہے جس بزرگ نے اسے کر کے درست پایا۔ انھوں نے اس عاجز سے خود ارشاد
 فرمایا اس میں شک نہ کرنا چاہیئے۔ مگر سفید سانپ کا نسخہ آنا بہت دشوار ہے تلاش کرنا
 چاہیئے۔ فقط نسخہ ہفتم مسکہ سیاب دوستوں کا موجب و از مودہ اور بہت پاکیزہ اور صاف
 ہے اور یہ ہے تو تیار کیا شدہ نوشادہ ایک اشد شب بیاہی یک ماشہ نمک یک ماشہ ان چاروں
 دواؤں کو خشک کر کے سیاب دپارہ، مٹی کے برتن میں ڈال کر پانی میں غرق کرے اور پھر
 ان دواؤں کو سمواڑا شوڑا چھڑکے روغن کی طرح ہو جائیگا اور پارہ بندھ جائیگا اور ہوسک کام میں آئے گا

نسخہ ہشتم سکھیا کو شگفتہ کرنیکے بیان میں چاہیے لاکھ تیرہ سو دو سو میں ڈالے جو دو
 قول ہو۔ اور کال یک پہر کھل کرے اسکے بعد تھیک بنا کر مٹی کی ٹھلیا میں دھجکے آتے ہیں یک رنگ ہو
 اور اس پر تھوڑی سی ڈھانک کی لکھ سہی ہو۔ تو شک کی طرح بھی ہوئی ہو۔ وہ بھی کہے اسکے بعد
 اسکے اوپر لکھ لکھ کھان کی طرح بچھائے۔ اور پھر رنگ سے پر کرے اور ٹھلیا کا منہ سکڑے بند
 کرنے اور اس کے بعد دس سیر کڑی لیکر ایک ایک جلائے جب تمام ہو جائیں تو ٹھلیا کو آنا کر کھنکھولے
 کہ تمام رات سو ہو جائے۔ جب صبح ہوگی۔ تو تھوڑی ہو جائیگی اس تھیک کو نکال لے اور ایک رتی
 تانہ بچھ کر اس پر ڈالے تو چاندی ہو جائیگی۔ اور اگر مٹی پر ڈالے تو سونا ہو جائیگا نسخہ نہم چاندی پر
 رنگ ہو نیلکا۔ یہ نسخہ ایک تجربہ کار آدمی کا عنایت کر دیا ہے کڑی پڑھو تو شکر فائدہ ایک آدمی کا فائدہ
 میں کے اور ایک ترک کی کڑی کر کے چنگی گڈے کی چھٹا تک بھر کر چھ من گڈے بی طرح باؤن بار گڈے
 انشاء اللہ کھنکھ ہو جائیگی۔ تھوڑی سی چاندی گچھلا کر ڈالے سونا ہو جائیگا۔ اور پانچ ہرخ میں
 اس کا رنگ سرخ ہو جائیگا۔ مجرب ہے۔ اور وہ خاک بھی نفع بخش ہے۔ نسخہ دہم اکسیر پرنسوز
 مجرب ہے ایک تاد کال سے اس حق کو ملا وہ یہ ہے سکا یک درخت بال برابر کے نام کا ہوتا
 اسکی صورت یہ ہے۔ کہ اس کے پانی کے پتے کے برابر ہوتے ہیں یا تنباکو کے چھوٹے پتے کے برابر
 ہوتے ہیں اس کے پتے کے نیچے نعل سفید کی طرح بال ہوتے ہیں۔ اور سب دو نکلے ہیں میں تالی پھینکا
 ہوتا ہے زمیندار لوگ سے خشک کر کے رکھ لیتے ہیں اور کالی مچ ملا کر تپ لرزم کے دفعیہ کیلے
 دیتے ہیں اور چراگاہ میں گائے بیل کھاتے ہیں اگر مقدار کی خوبی سے مہوس کے ہاتھ آجائے تو
 غنی مطلق ہو جائے چاہیئے اسے باریک کر کے نغہ تیار کرے اور اس میں دشاہی پر لکھ دے
 اور بند کرے اور ایک برتن میں رکھے اور کل حکمت کر کے چنگی گڈے میں گڈے۔ جو وزن
 میں پندرہ سیر ہوں۔ وہ پیرہ خاک تر ہو جائیگا۔ وہ خاک کسیر مطلق ہے جب چاہیئے تانہ بچھ کر ہرخ
 دینے میں وہی خاک کمی کے سر کے برابر ڈال دے چاندی ہو جائیگی۔ والثناء علم بالصواب۔ فقط
 نسخہ یازدہم۔ یہ نسخہ ایک فقیر سے اس حق کے ہاتھ آیا۔ اسکی بہت تعریفیں میں نے سنیں۔

یقین ہے کہ وہ بچ ہوں۔ وہ یہ ہے کہ ہتھوڑ کا دھت جکے چڑ شاخ اور پتہ بالکل سیاہ ہوتے
 ہیں۔ اسکا ایک دھت جو نر و تازہ ہو۔ اور ایک سال سے زائد کا ہو۔ لائے اور ایک دھت جکٹیا
 مع اس کے پھل اور بیجوں کے لائے۔ پیسے ہاون دستہ میں کوٹ لے اسکے بعد سب پر پورے گولہ بالکل
 سرسہ سا کرے۔ جب لغہ تیار ہو جائے تو سنگہ پٹینا چار تو لیکر جو بہت اچھی قسم کی ہوتی ہے
 لیکر اس لغہ میں رکھے اور گولہ مانتا لے۔ اور سات مرتباً اس گولہ پر گل حکمت کرے اسکے بعد ہوب
 میں خشک کرے جب شب ہو باغیچہ میں جا کر مالی کو دو تین پیسہ دیکر تمام رنگہ لہانک کو ایک جگہ جمع
 کر کے اس میں وہ گولہ رکھ دے اور تمام شب پستے دے اور خود اس گھنٹن کے قریب سوئے
 اور کبھی کبھی اسٹہ گرم لاکھ اسپرڈاں سے قویج ہو تو پٹہ نکالے۔ پتھوڑی دیر صبر کرے کہ
 بالکل ٹھنڈا ہو جائے۔ جب بالکل سو ہو جائے۔ گولہ توڑے وہ سنگہ اکسیر ہوگی جو کہ خشک
 ہوگی ہو۔ وزن قائم رہیگا پس اس کو پاؤ سبر طعی پر گھچلا کر ڈالے خالص چاندی ہو جائیگی
 معرب ہے۔ اگر کیا بار میں درست نہ آئے تو دو تین مرتبہ کرے اگر تین بار میں بھی تیار نہ ہو تو پانی
 بد قسمتی سمجھے۔ وائشٹھ لائے اعلیٰ بالصواب نسخہ بار ہواں اکسیر معرب ہے۔ اور ایک شخص کل سے
 جو بی نظیر خوش تھا۔ اس حق کو نہ ملا ہے۔ جو خطا نہیں کرتا۔ چاہئے کہ جنگلی سویا میں کچھ حقیقت
 سویا ہی کی طرح ہوتے ہیں لیکن جنگلی سویا کی پتیاں زمین پر بھی ہوتی ہوتی ہیں اور دیسی سویا
 کی کھڑی ہوتی ہیں اور جنگلی سویا کی شاخیں یا ہی مائل ہوتی ہیں اور اسکی پتیاں بہت سبز ہوتی
 ہیں اگر اس کو زبان پر رکھا جائے تو سخت کڑوی معلوم ہوتی ہے اگر نہ اونچی جگہوں اور کوہستان
 میں ہوتی ہیں۔ اس بوٹی سے بھی پارہ خاکسٹر ہو جاتا ہے۔ اگر اسی طریق سے راگہ پر گرم کر کے
 اسکا عرق ڈالیں۔ تو چاندی ہو جائے۔ معرب ہے وائشٹھ اعلیٰ بالصواب نسخہ تیر ہواں
 دیکھیا اگر تمسیر لے کے تو چار ماشہ لے کر جنگلی گو بھی کے عرق ہر دو سرخ یعنی بیضہ کو مانا ہو جائے کرے
 سبز اور ایک دوسرا بیضہ خالی کر کے اس گولہ پر پہلے لمان کریں۔ اسکے بعد اکو ماش کے آٹے میں پیس
 اسکے بعد مٹی سے سات بار گل حکمت کریں جب خشک ہو جائے تو جنگلی گندوں میں جو وزن

میں ہاؤر سہ اس میں لگ دے تاکہ خاک ہو جائے۔ وہ خاک لکیر ہو جائیگی اور وزن قائم رہے گیگا۔
 والدہ اعظم بالصواب نسخہ چودہواں اس کیسیر محریجے اور ایک صحرانشین درویش اور بزرگ سے
 اس حق کے ہاتھ آیا۔ چاہیے کہ بھڑاں طبعی اور ابرق ان دونوں کو لیکر ایک مٹی کے برتن میں
 رکھیں کہ قید بچاؤ شدہ کا پانی ڈالیں اور بھر لگ دیں اگر وہ بھڑاں قائم رہیگی۔ تو سبز رنگ
 ہو جائیگا۔ تو اسٹاکر رکھ لے پھر تانبہ یا مدشا ہی پیسہ پر ملکر لگ میں ڈال دیں انشا اللہ تعالیٰ
 سونا ہو جائیگا۔ مریجے نسخہ سیندر ہواں ایک ایک عورت کا مدہ ہوسر سے اس عاجز کو
 یہ نسخہ ملا ہے۔ چاہیے کہ پہلے ایک تانبہ کا پیالہ بھرا کر رکھ لیا ہو پھر بھنگی پاس جا کر جس کے سورا
 پال رکھا ہو نہایت سورا کا دو تولہ دوہلائے اگر خوشخیز دو دھن سے تو خود سورا کا پونہ خرید کر
 اولیے انکی مل کا دو دھن پلا کر مسکا پیٹ چاک کر کے دو دھن نکال کر فوراً اسے درت کرے یعنی اس
 پیالی کو نرم آگ پر رکھے لیکن جب وہ پیالی گرم ہو جائے یعنی اس قدر گرم نہ ہو کہ سرخ ہو جائے دفعۃً
 دونوں ہاتھوں سے ایک بار کی دو دھن اور پارہ اسپر ڈالیں تاکہ وہ دونوں ایک ذات ہو جائیں
 اور گھل جائیں اور پارہ دو دھن میں پکائیں یقین ہے کہ پارہ پگھل کر کھیل ہو جائے گا اور رکھ
 ہو جائیگا۔ اور وزن قائم رہے گی پس تمام عمر اس قدر کفایت کریگا جسوقت تانبہ پگھلا کر اور
 چراغ دیکر کسی کے سر کے برابر بھی اسپر ڈال دیا جائیگا۔ سونا ہو جائیگا۔ والدہ اعظم بالصواب
 نسخہ سولہواں اس کیسیر چاہیے کہ گھونچنی سفید ایک تولہ آ تولہ خشک اکیٹول بڑی ہریڈ ایک
 تولہ اور صفوڑی سی نیم کی پتی ملا کر نغذہ تیار کرے اور اس نغذہ سے ایک گھریہ تیار کرے
 اور گھریہ میں گھونچنی کو باریک میں کر تو خشک کی طرح بچھاؤ اور اس کو دھوپ میں رکھے جب
 کسی قدر خشک ہو جائے تو پارہ کو کر چھ میں ڈالے اور صفوڑا اسٹوڈا نیم کا عرق اسپر بچھاؤ
 اور نرم نرم آگ سے جب دو تولہ کی مقدار میں عرق خشک ہو جائیگا۔ تو وہ پارہ پک کر تیار ہو
 جائیگا۔ پھر اس پارہ کو لے کر اس گھریہ میں ڈال دے اور اس قدر نغذہ بھی ڈال دے اور مٹیوں
 کو ملا کر اسپر بطور لحاف کے بچھا لے اور اسے چاروں طرف سے بند کر کے اور ٹاٹا لپیٹ کر ایک گڑبے میں

جو ایک ہاتھ گھرا ہوا ایک سیر جنگلی گندے کو رکھ کر اگے اور تمام رات اسی حالت میں بچ نکال لے اگر خدا نے چاہا تو وہ سیاب اکیر ہو جائیگا۔ یا چاندی۔ واللہ اعلم بالصواب۔ نسخہ ستر سوال

داکیر زمانہ میں مشہور ہے اگر بنائے تو محبوب نہیں ہے کہ دست آئے وہ یہ ہے کہ دو عدد بڑی مچلی جو رو سوئے لائے۔ اور ستوڑا سا سوکا گوشت بھی پس مچلیوں کو سوکا گوشت مسوی وزن لیکر کڑے ٹکڑے کرے اور سبھو نکو ایک ٹہلیاں میں رکھ دے اور نگاہ رکھے یہاں تک کہ اسیں کپڑے پڑ جائیں وہ تمام گوشت جب کپڑے ہی ہو جائے اسوقت بھی اسکی حفاظت رکھے یہاں تک کہ کپڑہ کپڑہ کو کھانے لگے۔ اور صرف دو تین باقی رہ جائیں۔ تو انہیں دیکھ کر شیشی میں بند کر دیں اور شیشی کا منہ آٹے سے بند کر دیں۔ کچھ دی یا پلاؤ میں دم کریں۔ یہاں تک کہ وہ کپڑے روغن زرد ہو جائیں پس اس روغن کو تانبہ پر گھٹا کر ڈالیں۔ اگر سونا ہو جائے تو کو محبوب نہیں ہے اگر نہ ہو تو چھٹا سا پارہ مار کر گھر میں رکھ کر جنگلی گندوں کی آگ سے یقین ہے کہ پارہ رکھ ہو جائیگا اگر کیر نہ ہوگا تو وہ روغن ظاہر ہو جائیگا۔ جو نامرد کیلئے مفید ثابت ہوگا۔ یعنی اسکے استعمال سے مرد ہو جائیگا۔

واللہ اعلم بالصواب نسخہ اٹھارہ سوال داکیر، یہ نسخہ سا ہوا ہے اور مجرب ہے۔ چاہیے گندہک ہڑال سکھیا شکرگٹ اور نسل ان سب پانچولہ اجزاء کو برابر برابر خواہ ایک ایک تولہ یا نصف نصف تولہ پیسے سکھیا کو کوٹ کر کڑھے میں رکھے۔ پھر ہڑال میل گندہک اور شکرگٹ کو نہ تیرہ تک اگر وزن پانچ تولہ ہو تو ایک چھینٹ تک روغن سیاہ ڈالے اور گھٹوے کی لید میں اگ دے۔ اور داغ کرے اور جوش لے اور ایک ماشہ طو لیا بھی ڈالے جب جوش موقوف ہو جائے۔ اسکا امال چھائے تو پیسے سوئی سے دیکھے کہ رنگ سرخ ہے یا نہیں۔ جب خون کی طرح سرخ ہو جائے۔ تو شیشی میں اسے مغونہ کرے اور اگر نہ ہو تو پھر تیار کرے اگر دوسری بار بھی تیار نہ ہو تو اپنی قیمت کو سمجھے اگر اس میں طویانہ شریک کریں۔ تو نامرد اور مجبور کیلئے ملامحرب ہے۔ اگر مجبور کو دیں تو بہت مفید ہے۔ مجبور پان پر مکر بانہ ہے تین روز کے عرصہ میں مرد ہو جائیگا واللہ اعلم بالصواب نسخہ انیس سوال داکیر، گویا شنیدہ مگر مجرب ہے۔ چاہیے

کہ بڑی مٹی جو چرائی ہو تلاش کرے اور ایک ڈبیہ میں رکھے اور تھوڑا سا پارہ بھی اس ڈبیہ میں
 رکھے اور اسکا ڈھکن بند کر دے تین روز یا پانچ روز کے عرصہ میں اس پارہ کو وہ مٹی کھ جائیگی
 پھر اس کو ایک گھریہ میں رکھ کر گل مکت کر کے ایک پاؤ بھل کے کندوں میں لگا دے اسے تیار ہوا وزن
 ہو جائیگا۔ اگر چرخ دادہ تانہ پڑا لے انشا، اللہ تعالیٰ سونا ہو جائیگا۔ واللہ اعلم بالصواب
 نسخہ میسوال رچڑا چاندی کو رنگنے کے لیے چا بیٹک سورج کسی کے چند پتے کا اور اسکا
 آٹھ پاؤ عرق نکالے اور اس عرق میں شکر ت کپڑو جو ایک ہی ٹٹی ہو ڈالے تین روز تک بھجھا
 رکھے بعد اٹکل کر تین عدد باد بخن میں سوراخ کر کے دفن کرے اور تین پاؤ بھلی گندو نیز بھڑتہ
 کی طرح پکائے اور اس طرح تین بار اور تین تین تین باد بخن چھوڑے اس کے بعد یکھے کھل کر
 خستہ ہو گیا یا نہیں۔ یعنی رنگ کی طرح ہو جائیگا۔ اور ابرق کی طرح نکلیں چھنے گھٹکا ہر اسکو ابرق
 رکھ کر ابرق کو لگ پر رکھے اور اس شکر کی ڈلی پر عرق نضاع بھی چھکائے اس کے بعد دو تار عرق خشک
 کرے یقین ہے کہ خستہ ہو جائیگا۔ پھر تھوڑا سا یک سرخ کی مقدار میں کپڑو چاندی چرخ دیکر پھر
 اسکا رنگ سر کے کی طرح ہو جائیگا۔ اگر اس صورت میں بھی اسکا رنگ چھان نہ ہو۔ تو کہیں سو نہ کمی اور نسل
 بھلی کے پتے میں کھل کرے تاکہ نرم ہو جائے پھر اگلی ندی کے کھڑے پر ملے اور تاؤ سے
 ان کے بعد اس ہلی میں تینوں جزو دھندل کرے اور تین مرتبہ کرے ملا ہو جائیگا۔ اور اسکا رنگ
 اور اسکی صورت اب بہتر نکلتی ہوگی۔ مگر یہ نسخہ ایک سوال اکبر میری ہے۔ حوالہ طبق چھ ماہ
 اور چھوٹا گندک چھ ماہ تک سرخ چھ ماہ پارہ آئینہ تو تیار دو قول ان سب کو سمجھ کر کے
 یا نہیں ایک پیر تک کھل کرے اور پھر ایک ایسے برتن میں ڈالیں جو دھات کی طرح ہو اسکا منہ
 ڈھکنے اور لوہے کے تاروں سے خوب بکڑ دین اور اس کو گل مکت کریں اور خشک کریں۔
 اس کے بعد پانچ سیر چھنی سڑوں میں لگا دیں۔ اور صبح کھولیں۔ انشا اللہ وہ خاک برادہ ہوگی۔
 برادہ برنج کی طرح اکیر ہوگی اگر تانہ پچھلا کر سپر تھوڑی سی ڈال دیں تو سونا ہو جائیگا واللہ اعلم
 بالصواب۔ علی کل حال اس قدر اکیر کے نسخہ ایسا ہی صحابہ کو کئے فائدہ کی غرض سے سپرد قلم

کر دیا ہے تگدوہ میری بخشش کیلئے دعا کریں اور میری روح کو فاقہ بخشیں۔

کتاب کا فاقہ جو چند فالناموں پر مشتمل ہے۔

یہ عامی پر معامی حواد ہر ادھر کا بھٹکا ہوا ہے جبکہ نام سید حسین ہے اور جو اس کتاب کے مصنف سید فہام حسین قال مرحوم کا فرزند ہے۔ عال و رکا مل حضرات کی خدمت میں مست ہے کہ گینہیہ عملیات والہ مرحوم کی تصنیف و تالیف ہے یہ موتی کا دفینہ ابٹن و اقصیت گوشہ میں چھپا ہوا تھا۔ اس وقت میں نے ہر پڑا ہے: علوہ ورق اور جد ابد انش کو لکھا کیا اور خدا کے فضل سے جو وہ مشتری کا پیدا کر ہوا ہے اسکی خود ہی تصحیح اور ترتیب بھی میں نے کی اس نکتہ میں نظر کرو و تمام ان امور اور سبلین باؤں کو سپرد غم کیا گیا ہو ہے جو اصحاب مل اور کا داغ فن کے حق میں منطوقی مرت نائل کیجئے کا طریقہ اس گینہیہ میں پایا۔ میں خود ہی سمجھا کھلو گاسکے بہت غالب ہوتے ہیں اور نیز ہر شخص کو اس امر کی صورت پڑا ہی کرتی ہے کہ وہ مال معلوم کریں۔ اور مال کو اس کے درج کتاب میں نہ ہو نیچے سبب متروک لاحق ہوگا۔ پس اسوجہ سے اس کتاب میں چند نکتے بھی سپرد قلم کئے دیتا ہوں۔ تاکہ علم و عمل کی بار کھویں سے کوئی بھی باریکی اس کتاب سے باہر نہ ہے

ناور روزگار اقل فالنامہ حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ کا

یہ فالنامہ جناب نقوس آب حضرت پیران پیر شیخ عبدالقادر جیلانی قدس اللہ سرہ کا ہے جو بہت ہی عجیب اور نہایت ہی عظیم ہے۔ جب کسی شخص کو کوئی دشوار کام پیش آئے تو روز بیکہ کتاب ہو کہ انوار کا انجام کیا ٹھیکہ تو اس پر لازم ہے کہ حضرت غوث پاک رحمۃ اللہ تعالیٰ کے روح نقوس پر فاقہ پڑے اور نا بالغ بچہ سے کہے کہ کام کی نیت کر کے اس جدول پر انگلی رکھے اور اسکا مطلب پل میں تحریر کرے یا ہے۔ دیکھے اگر وہ راز بچہ سے کہے جائیکے قابل نہ ہو تو خود فاقہ پڑا کر نکتہ نیتی کو لکھ کر نکتہ انگلی رکھے اور اس کے مقابلہ پر جو کچھ لکھا ہو۔ اس پر عمل کرے اللہ اللہ تعالیٰ دیکھ کر پائیگا جدول یہ ہے

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷
۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵
۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳
۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱
۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹
۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷
۷۲	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵

مطلب فالنگا

- ۱۔ جودل میں نیت ہے اس کے ہونے کیلئے خدا پر ہر روز چند روز صبر کرنا چاہیئے
- ۲۔ مراد خاطر خواہ پائیگا۔ شروع شروع میں بہت تردد ہے۔ فقط۔
- ۳۔ اچھا فال ہے مراد پائیگا۔ تیرا مطلب خاطر خواہ پورا ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۴۔ جس کام کو کرنے کا ارادہ رکھتا ہے اسے باز آئے اگر کرے گا شرمندگی اٹھائیگا۔
- ۵۔ جو کام تو خیال کرتا ہے میراں ہی الدین کے طفیل میں پورا ہوگا۔ اور دیگر دلائل سے خاطر جمع رکھ۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۶۔ جو چاہتا ہے۔ پائیگا۔ مقصود حاصل ہوگا خاطر جمع رکھ۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۷۔ اس کام میں نفل پڑائیگا چند روز صبر کرنا چاہیئے۔ بالآخر اچھا ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۸۔ جو تیری آرزو ہے وہ پوری ہوگی چند روز صبر کرنا چاہیئے۔ اچھا انجام نکلیگا۔
- ۹۔ بیکراہی کی ضرورت نہیں۔

- ۸ جو تیری نیت ہے وہ اچھی ثابت ہوگی اندیشہ نہ کرنا چاہیے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۹ جو تو حاجت رکھتا ہے بھی ہے اندیشہ نہ کرنا چاہیے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مراد حاصل ہوگی۔
- ۱۰ جو مقصد دل میں سوچتا ہے مسیر آئیگا۔ اور اللہ کے فضل سے برآئیگا۔
- ۱۱ یہ کام بہت اچھا ہے۔ خاطر جمع رکھ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۱۲ یہ منصوبہ جو دل میں رکھتا ہے چند روز صبر کر انجام اچھا نکلیگا۔
- ۱۳ جو دل میں ارادہ ہے۔ اچھا نہیں ہے پر سبز کر ورنہ شرمندگی اسٹھانی پڑے گی۔
- ۱۴ بہت مبارک اور اچھا نفل ہے اللہ کے کرم سے کام انجام پلجائیگا۔
- ۱۵ جو کام دل میں رکھتا ہے وہ ہوگا دشمن برہم ہوگا۔ صبر کر۔
- ۱۶ خدائے ذوالجلال کے فضل و کرم سے تیرا کام تھوڑی سی محنت سے انجام پائیگا۔
- ۱۷ بہ مطلب جو تو رکھتا ہے۔ اگر مندر ہے۔ خدا تعالیٰ انجام کر دے گا۔
- ۱۸ یہ کام ہونے والا نہیں ہے۔ اس سے پرہیز کرنا چاہیے۔
- ۱۹ خال کہتا ہے ہرگز یہ کام نہ ہوگا۔ چنانچہ اسکا کرنا اچھا نہیں ہے۔ صبر کر۔
- ۲۰ اس کام سے پرہیز کرنا چاہیے۔ کچھ روز کوشش نہ کر۔
- ۲۱ یہ کام ضرور سرانجام ہو جائے گا۔
- ۲۲ خال کہتا ہے کہ روزی اور رزق پائیگا۔ اندیشہ نہ کر۔ بہتر ہی ہوگا۔
- ۲۳ جو کسی شخص سے طلب کرے گا۔ پائیگا۔ اور وسوس کو دل میں جگہ نہ دے۔
- ۲۴ جس چیز کا سوال کسی سے کرے گا۔ وہ خدا کے فضل سے تیرے ہاتھ آئیگی۔
- ۲۵ یہ کام ہرگز نہ کرنا چاہیے۔ اور نہ دل میں لانا چاہیے۔ ورنہ شرمندگی ہوگی۔
- ۲۶ غلطے کریم کا راز اچھے طریق سے انجام کو پہنچائیگا۔ کوشش کرنا کہ برائے۔
- ۲۷ جو تیری حاجت ہے وہ کبھی پوری ہونیوالی نہیں ہے محنت اور تر و متاع ہو جائیگی
- ۲۸ جو نیت دل میں رکھتا ہے وہ حبل المراد ہوگی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

- ۲۹ جو کام دل میں سوچتا ہے۔ سرانجام پائیگا۔ مگر کچھ صبر کر۔
- ۳۰ یہ فال نیک ہے۔ لیکن خیال اچھا نہیں ہے۔ چند روز صبر کر۔
- ۳۱ اس کام میں معطلی ہے دشمن گھات میں میں جو محنت کریگا۔ اس میں خلل کرے گا۔
- ۳۲ یہ کام جہد و جہد میں ہے خواہ کتنا ہی کوشش کرے ہو نیا لائیں ہے۔ اس سے پرہیز کر۔
- ۳۳ خدا پر توکل کر تیرا کام انجام کو پہنچے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۳۴ تیرا فال نیک ہے جو نیت کرتا ہے۔ پائیگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۳۵ اس کام میں تندرستی نہیں ہے۔ اس سے پرہیز کر۔
- ۳۶ تیرا کام اچھے سے انجام پائیگا۔ فال نیک ہے۔
- ۳۷ جو کام پتھر و لیں ہے یہ چند آدمیوں سے تعلق رکھتا ہے ہو جائیگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ
- ۳۸ تیرا فال نیک ہے۔ مگر با اعتقاد درست کر۔
- ۳۹ فال کہتا ہے کہ خدائی تعالیٰ پر بھروسہ کر کے صبر کرنا چاہیے۔
- ۴۰ تیرا کام اچھے طریق سے انجام پائیگا مطلب کے آخری کے بعد خوش پاک کی طرح پڑے
- ۴۱ یہ تیرا کام اچھا ہے۔ مگر دو تین روز صبر کر تاکہ انجام پائے۔
- ۴۲ یہ کام تو ہو جائیگا۔ اور آئندہ کمی کام میں وسواس نہ کرنا۔
- ۴۳ جو تیرا مطلب ہے وہ خوب ہے۔ قصد کر۔ اور محنت نہ چھوڑ۔ کار ساز ہر کام میں دل و کام ہے آسان ہو جائے گا۔
- ۴۴ فال منع کرتا ہے ہرگز مضبوطی نہ ہوئیگا۔ پرہیز کر۔
- ۴۵ جو تیرا ارادہ ہے اس سے پرہیز کر ورنہ پشیمانی اٹھائیگا۔
- ۴۶ جو تیرے دل کا ارادہ ہے۔ وہ ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ
- ۴۷ یہ کام ہوگا۔ فال بہت اچھا ہے۔ خاطر جمع رکھ۔
- ۴۸ جو مطلب ہے وہ کچھ خرچ کرنے سے پورا ہو گا

- ۴۹ جو تیرے دل میں منصوبہ ہے وہ ہوگا۔ خاطر جمع رکھ۔
- ۵۰ حق سبھاٹھالے کے کرم سے یہ کام انجام پذیر ہوگا۔
- ۵۱ تیرا کام تاریکی میں چلایا ہے۔ چند روز صبر کر۔
- ۵۲ جو تیرا ارادہ ہے۔ وہ نہ پورا ہوگا۔ اور اگر ہوگی جائے تو اختیار رہے۔ کرنا نہ کر۔
- ۵۳ غل بہتر ہے پریشانی کی ضرورت نہیں۔ چند روز کچھ صبر کر۔
- ۵۴ خدائے کریم کا رسل ہے۔ تیرا ارادہ بہت اچھا ہے۔ بعین ہے کہ کام پائیگا۔
- ۵۵ تیرا غل منہج کرتا ہے۔ ہرگز یہ کام نہیں ہوگا۔
- ۵۶ یہ کام شدنی نہیں ہے اختیار ہے۔ خواہ کرنا نہ کر۔
- ۵۷ جو کام کرنا چاہتا ہے اس میں منت و شقت کی ضرورت نہیں۔
- ۵۸ تیرا کام ہوگا۔ لیکن چند روز صبر کر۔ انجام پائیگا۔
- ۵۹ غل کہتا ہے کہ بچا ہوتا ہے۔ وہ ہو جائیگا۔ اطمینان رکھ۔
- ۶۰ جو دل میں ارادہ رکھتا ہے۔ اس سے باز آ کیونکہ نہیں ہوگا۔ پیشان ہونا چاہیگا۔
- ۶۱ جس چیز کی ضرورت ہے وہ ہوگی۔ لیکن غل مانع ہے کچھ روز صبر کر۔
- ۶۲ یہ کام کرنا اچھا ہے۔ لیکن اسے انجام پانے میں کچھ دلوں کا وقفہ ہوگا باقی تمام باتیں اچھی ہیں۔ خاطر جمع رکھ۔
- ۶۳ یہ غل مبارک ہے۔ کام مزدور انجام پائیگا۔ بہت خوب ہے۔
- ۶۴ یہ کام اچھا نہیں ہے۔ ہرگز کرنا نہ چاہئے۔ غل منہج کرتا ہے اس سے کوئی فائدہ نہیں۔
- ۶۵ جو تیری نیت ہے وہ سرانجام ہوگی۔ غل اچھا ہے۔
- ۶۶ جو منصوبہ تیرے دل میں ہے۔ وہ انجام پائیگا۔ دل میں یقین رکھ۔
- ۶۷ یہ کام ہوگا۔ مگر تھوڑا سا صبر کرنا چاہئے۔ اچھا انجام نکلیگا۔

- ۶۸ جو بڑھتا ہے۔ وہ پائیکھا غل مبارک ہے انجام اچھا ہے۔
 ۶۹ جودل میں ہے وہ میرا بیٹا۔ وسواس نہ کر۔
 ۷۰ جو کام تیرے دل میں ہے وہ ہوگا۔ مگر نہ کر خدا تعالیٰ اس کے نہ کرنے ہی
 سے خوش ہوگا۔ اس کا ترک کر دینا ہی بہتر ہے۔

دوسرا فالنامہ جو علم رمل کا ہے بہت ہی معتبر اور نہایت
 ہی صحیح اس باحقر العباد کا استخراج کیا ہوا ہے۔

پہلے و سو کرے اور پھر قبلہ رو بیٹھے اور سورۃ الحمد پڑھے اس کے بعد جناب سرور کائنات
 علیہ الصلوٰۃ والسلام کی لوح کوفہ سے اور یہ آیت غریت اپنی زبان پر جاری کرے
 یعنی: سَمِعْنَاكَ لَا حِلْمَ لَنَا اَلَا مَا عَلَّمْتَنَا اِنَّكَ اَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ اور اپنی آنکھ
 بند کر کے کام کی نیت اپنے دل میں کر کے اس دائرہ پر انگلی رکھے اسکا مطلب جس جگہ کی
 انگلی پڑی ہے اس صورت کو ذیل کے دائرہ میں دیکھے۔ اور اس کام کی تفصیل سے مطلع ہو
 انشاء اللہ ہر سوال کا جواب خاطر خواہ پائیگا۔ یہ وہ دائرہ ہے جس انگلی رکھے۔

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

احکامات دائرہ کی تفصیل

۱ تیرا فال نیک ہے اگر سفر کا ارادہ رکھتا ہے۔ تو مشرق کی طرف جا۔ وہاں بہتری ہے۔ اور اگر کسی کام کا ارادہ رکھتا ہے۔ تو کر۔ اسکا اچھا انجام ہے اور اگر تیار کیئے فال دیکھا تو اس کو معزایں تپ ہے۔ اچھا ہو جائیگا۔ اگر مال کا سوال ہے تو وقت سے حاصل ہوگا۔ بندی خریج ہو جائیگا۔

۲ فال بہتر ہے اگر سفر کو پوچھتا ہے۔ تو سفر نہ درمیش ہوگا۔ اور اگر مرض کیئے فال دیکھا تو اس مرض کے پیٹ میں گرانی ہے۔ اور غذا کا فائدہ ہے وقت کیساتھ درمیش اچھا ہوگا۔ اگر مال کیئے پوچھتا ہے۔ تو بہت سامان مغرب ہی تجھے ملے گا اس سے فائدہ حاصل کریگا۔ اور درمیش غم کریگا۔ اور تجھے رزق بہت آئیگا۔ اگر غائب کے لئے فال دیکھا ہے۔ تو وہ سلامت ہے۔ اور تیرے نزدیک مغرب آئیگا۔

۳ اگر سفر کا ارادہ رکھتا ہے تو بے اختیار ضرور درمیش ہوگا۔ اور ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا پڑیگا۔ اور پریشان ہوگا۔ اگر مال کو پوچھتا ہے۔ تو مال نہیں ملے گا۔ اگر بھائی و بہن کے متعلق فال دیکھا ہے تو وہ بخیریت ہیں۔ اور اگر مرض کیئے پوچھتا ہے تو اسے بخیر آتا ہے اور دست آتے ہیں اور تکلیف جھیل کر دھچکا ہو جائیگا۔ اس فال دیکھنے سے پتہ لگتا ہے کہ تیرا فال پریشان ہے۔ اور کچھ روز پریشانی میں مبتلا رہیگا۔ اکثر بڑے خواب نظر آتے ہیں ناپاکی کی حالت میں گزران کرتا ہے اور بخیر رہا کرتا ہے

۴ تیرا فال بد رتبہ اوسط ہے نہ اچھا ہے نہ بُرا اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے تو دیر کو ہوگا اگر دست کے کمالات کیئے فال دیکھا ہے تو کمالات ہو جائیگی۔ اور اگر کسی کے پاس خد و خیر کیئے کا آنا چاہتا ہے۔ تو بہت جلد آئیگا۔ اگر باپ اور املاک کے متعلق فال دیکھا ہے۔ تو تیرا! پ اچھا ہے اور املاک تزايد ہے اکثر کمالات

کھنے پڑے کی بھی فوجت پہنچتی ہے۔ فال سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ تو یا حکیم ہے
یا منجم ہے یا شاعر ہے اگر مریض کیلئے پوچھتا ہے۔ تو جان کر اسکو آسیب نے
سنا یا ہے یا اسپر کسی نے جادو کیا ہے اسکی تدبیر کرنی چاہیئے۔ اور نیز اس شخص
کو پیٹ کی بھی بیماری ہے۔ اور تیرا فل نیک ۱۱

۵ یہ تیرا فل اچھا ہے اگر معشوق سے وصل کیلئے فال دیکھا ہے تو اس سے وصل
حاصل ہو جائیگا۔ اگر سفر کریگا۔ تو سفر بہتر ہے مغرب یا شمال کی جانب جائے
اگر کسی سے تحفہ یا ہدیہ چاہتا ہے کہ تیرے پاس پہنچے تو وہ تجھے پہنچے گا۔ اگر
عورت کے شوق سوال کیا ہے کہ وہ حاملہ ہے یا نہیں؟ خل کہتا ہے کہ حاملہ
ہے اور تجھے کو شاعری کا شوق ہے۔ اور اچھے خواب دیکھتا ہے اور تیرا دل کسی
کے عشق میں بیقرار رہتا ہے مگر مریض کے شوق پوچھتا ہے تو اس کو خفتان و
امراض باری کی شکایت ہے۔ اچھا ہو جائے گا ۱۱

۶ تیرا فال بُرا ہے جو کام کریگا اٹھ ہے۔ اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے۔ تو سفر ہو گا نیک
سرگردان ہو کر چرواہا ہو گا اگر مریض کیلئے فال دیکھا ہے تو وہ مریض پیٹ کی
بیماری میں مبتلا ہے۔ اور اسپر کسی نے جادو کیا ہے اگر حاملہ کیلئے پوچھتا ہے
تو اس عورت کا خن جنین رستہ ہے۔ یا پیٹ میں سخی ہے اگر غلام و لونڈی کے
لئے سوال کیا ہے۔ تو ان کا محل اچھا ہے اگر چور کیلئے فال دیکھا ہے تو وہ چور رستہ
اور غلام بد اصل اور سیاہ فام ہے۔ اس کے چہرہ پر چمپک کے داغ ہیں
اگر بیمار بچہ کیلئے پوچھتا ہے۔ تو اسے چمپک نکل آئی ہے۔ اور اگر راز ظاہر
ہونیکے لئے پوچھتا ہے تو راز فاش ہو جائیگا۔ اور باوقات تو خواب دیکھتا
ہے اور ڈرتا ہے۔ اور تیرا دل ممکن ہوتا ہے

۷ میرا فال بُرا ہے اگر سفر کا ارادہ ہے تو سفر مشکل سے پیش آئیگا اور اس میں

کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ اور قمر مند اور ہکا نمکہ سمجھ کر خشن ہے۔ تیرا ایک دوست غائب ہو گیا ہے لہذا میں نے تیرا مال چورایا ہے۔ اور وہ ایک سیاہ فام ہے جو بڑی سی ہے اور اگر لرغین کے متعلق پوچھتا ہے تو وہ اچھا نہ ہوگا۔ اگر اچھا سی ہوگا تو بہت مشکلیف اور بیماری جھیل کر اور پیٹ کی بیماری میں مبتلا ہے۔ اور کسی نے جادو کر دیا ہے۔ اور اگر شریک حال کیلئے غل دیکھتا ہے۔ تو تیرا شریک بڑا ہے اور تیرا حال پریشان ہے۔ اگر شادی کر نیکی لے پوچھتا ہے۔ تو عورت تجھے میر ہوگی اور اگر روزگار کیلئے پوچھتا ہے۔ تو روزگار ہاتھ آئیگا۔ چاہئے کہ اس مال میں سیاہ رنگ کی چیزوں کا مدد کرے۔ جیسے سیاہ کپڑا۔ کالے ماش۔ دھن سیاہ وغیرہ۔

تیرا مال بڑا ہے۔ اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے۔ تو میر نہ آئیگا۔ اگر مال کے جمع کرنے کا ارادہ کرتا ہے۔ مال میر ہوگا۔ اور جمع ہوگا۔ اور با اوقات غم و غصہ کھاتا ہے اور دہل میں ڈر اور خوف ہے اور عورت کے مال سے کچھ تجھے میر آئیگا۔ اور میرا کے مال کا مدی ہے اگر لرغین کی بابت پوچھتا ہے۔ تو اس کو اس مال کا منفی ہے اور پیٹ سے خون گرتا ہے یا اسے دہل ہے اسکے حق میں موت کا کھٹکا ہے اور کسی عضو میں درد ہوتا ہے اور خراب خواب دیکھتا ہے۔ اور غلاب میں ڈبٹا ہے اس کے لئے سرخ رنگ کی چیزوں کا مدد کرے اور چیلوں کو گوشت کھلائے اور ۲۸ روز سختی کے ہیں۔

تیرا مال اچھا ہے اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے تو سفر میں پیش ہوگا۔ شمال کے سمت جانا زیادہ بہتر و اغلب ہے اور اس طرف جانا ہی ہوگا اور عمل بہتری و سلامتی ہے اگر علم پڑھنے کیلئے پوچھتا ہے علم حاصل ہوگا۔ اگر عورت کیلئے پوچھتا ہے تو تیرا بڑی جلدی سیاہ ہو جائیگا۔ اگر مال پانیکے لئے غل دیکھتا ہے تو مال دشواری سے ہاتھ آئیگا اور جلد خرچ ہو جائیگا۔ اگر لرغین کیلئے غل دیکھا ہے تو لرغین کا مال بڑا کر

اچھا نہ ہوگا۔ اگر اسکے مرض کے متعلق پوچھتا ہے تو اسے لغبی مرض ہے۔ جیسے
استسقاء وغیرہ اگر حال کیلئے پوچھتا ہے۔ تو اس کا حسیض کا خون بندھا ہوا ہے
اور حال نہیں ہے مریض کیلئے سفید چیزوں کا صدف کرنا چاہیے۔ جیسے دودھ چاول
شیر برنج سفید کپڑا وغیرہ اور اس پر دس روز سختی کے ہیں۔

تیرا فال نیک ہے اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے۔ تو یورپ جا۔ فائدہ دیکھو اور سفر پیش
آئیگا۔ اگر حکیم اور مال کی بابت پوچھتا ہے۔ تو انکے احوال اچھے ہیں اگر بادشاہ کے
نزدیک جانا چاہتا ہے تو جا۔ تمام امور اچھے ہوں گے۔ اگر مریض کے متعلق پوچھتا ہے
تو اسکا حال اچھا ہے۔ تب سفر اوی میں جلا ہے اچھا ہو جائیگا اگر کسی شغل و عمل کیلئے
پوچھتا ہے تو عمل چلے فائدہ ہوگا۔ تیرے دل میں کسی شغل و عمل کا ارادہ ہے۔
اگر روزگار کیلئے فال دیکھا ہے تو روزگار میں سرفراز ہوگا۔

تیرا فال اچھا ہے اگر سفر کیلئے پوچھتا ہے۔ تو سفر نہیں ہوگا۔ اگر دوست سے ملاقات
کرنا چاہتا ہے۔ تو دوست سے ملاقات ہوگی اگر حال کی بابت استفسار ہے تو حامل
حامل تو ہے مگر امی نکاس کے پیٹ میں لڑکا نہیں ہے۔ اگر مریض کے بابت فال دیکھا
ہے تو مریض کے چھوٹنے اور لغبی عارضہ میں مبتلا ہے اور پیٹ میں درد بھی
ہے دیر کو اچھا ہوگا۔ فال سے پتہ لگتا ہے کہ تیرے دل میں چند امیدیں ہیں۔ خدا
حاجت رولے اگر مال جمع کرنا چاہتا تو جمع ہو جائیگا۔ اور تیری امیدیں آئینگی۔

فال بہت ہی بُرا ہے تیرا سفر تو یورپ کی طرف ہوگا۔ مگر بے اختیار ہوگا۔ ایسے
کوئی بھلائی نہ دیکھو۔ فال کہتا ہے۔ کہ تو کسی قیدی کی رہائی کیلئے فال دیکھنا گمراہ
نہ رہا ہوگا۔ یہ دشمن گھات میں ہیں دوستوں سے تکلیف اٹھاؤ گیگا اگر مریض کے متعلق
پوچھتا ہے تو وہ تندرست میں مبتلا ہے اور اسکو درست آئیگا بھی عارضہ ہو اور اچھا
ہوگا اگر اچھا ہوگا۔ تو پھر بیمار ہو جائیگا۔ رشہ کوکانی اشیا کو صدف کرنا اگر باع کرنے کا

- ۱۳ خال دیکھا ہے اور خال سے پتہ لگتا ہے کسی عورت سے تیری مواصلت ہوگی اور تجھ
 بڑے خواب نظر آتے ہیں سبابت اور نجات کی حالت میں رہتا ہے اور تنگی و فقر و
 خاقہ میں کثر مبتلا رہا کرتا ہے کیس روز تجھ پر سخت دشواریاں اس عرصہ میں صدقہ ہے،
 خال بڑا ہے اگر سفر کا ارادہ رکھتا ہے۔ تو سفر درمیش ہوگا۔ اور اس میں چلنے کا یہ نہیں
 اگر بعض کیلئے خال دیکھا ہے تو اس سے پتہ لگتا ہے کہ وہ اسہل کے مرض میں مبتلا ہے
 اور ذہن بھی ہے۔ اور اس میں جلع نشتر لگائیگا۔ ظاہر ہوتا ہے کہ تیرے دل میں اضطراب یا
 کرتا ہے۔ اور معشوق سے بہت محبت رکھتا ہے اور کسی کام میں بہت ہی سعی کرتا ہے
 تیری طبیعت نائل بہ کھوت ہے اکثر بلخی طرمان و رضا خون میں مبتلا ہوتا ہے تجھ پر
 روز بہت سخت ہیں۔ سرخ اشیا کو مدد سے میں سے گراں جمع کرنے کیلئے پوچھتا تو دل جمع
 ہو جائیگا۔ تیرے مزاج میں غصہ بہت ہے اکثر لڑنے اور لڑنے پر تل جاتا ہے اسلئے
 وروی اور سیاہ گری تیرے مناسب ہیں اور اس پیشہ میں روزگار میرا لگائیگا۔
 ۱۴ تیرا خال بہت اچھا ہے اگر سفر کا ارادہ رکھتا ہے۔ تو پیش نہیں لگائیگا اگر بعض کیلئے پوچھتا
 ہے تو وہ پیشہ کے عارضہ میں مبتلا ہے۔ اور پیشہ میں مٹی ہے دیر کو اچھا ہوگا گوارہ
 پوچھتا ہے تو اسکو مل ہے۔ غلبہ ہے کہ لڑکی بنے اگر مطلوب بننے کے متعلق پوچھتا ہے تو
 وصال میر ہوگا۔ اگر مال کیلئے پوچھتا تو مال حاصل ہوگا۔ اگر جمع کرنا چاہتا۔ تو جمع بھی ہو جائیگا
 اگر خبر کیلئے مضطر ہے خبر جلد پہنچ جائیگی۔ تمام آرزوئیں برآئیں گی۔ اور تیرے لئے ہر کام
 ۱۵ تیرا خال اچھا ہے اگر سفر کا ارادہ کرتا ہے تو سفر درمیش ہوگا اگر مطلوب کے ملنے
 کیلئے خال دیکھا ہے۔ تو جلد مواصلت ہو جائیگی۔ اگر کسی کے پاس خط آئیگا چاہتا ہے
 تو نہایت جلد آئیگا۔ اگر علم حاصل کرنے کیلئے پوچھتا ہے تو علم حاصل ہو جائیگا۔ اگر بعض
 کیلئے سوال کرتا ہے تو بعض کو آسیر ہے اور کسی نے اس پر جادو کیا ہے اور کافی
 مصیبت و دقت سے اچھا ہوگا۔ مدد کرے۔ بدھ و مذہب کو دیر میں چھوڑ دے اور سادہ

محتاجوں کو دے مگر روزگار کیلئے سرکاری کوئی درخواست ہے تو وہ منظوری کے
دستخط میں ہوگی۔ تیرے تمام کام اچھے ہونگے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

۱۶ تیرا فعل اچھا ہے۔ مگر سفر کا ارادہ کرتا ہے تو سفر میں ہوگا۔ اور شمال کی طرف جائیگا وہاں
فائدہ پائیگا۔ مگر زمین کیلئے فال دیکھا ہے تو اسکا مرض سوسے ہے ہتھکا کی طرح یعنی
بیماری میں مبتلا ہے اچھا ہو جائیگا۔ مگر بدیر سفیداشیا صدقہ کرنی چاہیے۔ اور تیرے
تمام کام اچھے ہو جائیگے اگر آب بازی کا کام کریگا۔ تو فائدہ ہوگا۔ بلور قاصدی کرنا بھی معینہ
انگڑال کے حصول کیلئے فال دیکھا ہے۔ تو بل بخت جمع ہوگا۔ اور جلدی ختم ہوگی۔ آمدنی
کم ہوگی۔ اور مرض زائد ہوگا۔ اگر ملوک وصال کیلئے فال دیکھا ہے تو وسعت ہوگی مگر بدیر اگر کھائی
پاکس جانا چاہتا تو وہ چاہ جائیگا لا ایلہ الا اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور کوئی غیب نہیں جانتا

تتمت بالخیر

اعلان

واضح رہے کہ ہم نے کمال محنت و جانفشانی سے کتاب خدا کا حق کو پی رائٹ کر مجوز شاعت
عام البصیرت زبرد کثیر حاصل کر کے طبع کی ہے۔ تاکہ عوام الناس اس سے فائدہ اٹھالیں لہذا
کسی صاحب مطبع یا تاجر کتب کو مجاز نہیں کہ ہماری رجسٹری کتابچے کا قصہ کرے علاوہ اس
ہر ایک علم و فن کی کتابیں عربی۔ فارسی۔ پنجابی۔ و اردو وغیرہ و قوافل مجید معراو مترجم
و محلیں ہر قسم کی قطعات و پارہ قاعد۔ چمبوسر و فیروہارے کتب خانہ سے بارعایت کتب ہیں
المشت

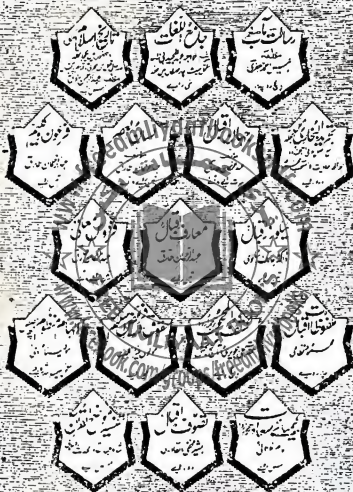
تھ

نیز ہر قسم کی سستی کتابیں ملنے کا پتہ

ملک دین محمد امین طسمنز و پیشتر تاجران کتب کشمیری بازار لاہور
مکان کچھنہ زمین نمبر ۱۵



عظیم اور معیاری کتابیں مطالعہ کیلئے



ملک دین محمد امجدی، اشاعت منہاج، لاہور